

محيفية يوميته تصت دعن مؤسستة المحتربرة للصعافية والطبياعة والمنتعث



طاولة بليارد جيت ٨ صناعة ألمانية مقاس ٢٤٦سم×١٣٤سم طاولة بليارد للأولاد بي تي ١٥ - ٨٩ريال الإنا إذ العامة الربائق الماز خارع السنين ت. ٢٧٨٨٦٦ (مصلوط) التروي . فالرباض العلبات ١٠١٤٧١١٠ ـ مركز الشعلة ت ٢٧٨١١٥٦ ـ السويدي ت: ١٣٥٢٥٠ ـ ساحة المدل ت: 27770 - الملز ت: 277 - 274 - النسيم سول حجاب . المجمعة ـ شارع الستين ت: 201700 . البغيفانيية ت٠ ٦٤٤٠٠٥٨ . كخيس مشيط ت. ۱۳۹-۱۶ . هالنمام ت: ۱۰۱ - ۸۲۲ م الحسير ت

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4858. 23. RD YEAR- 16/1/1986

د ۲۹۵۰ سيال ٣٠٤٤٤١٠ ـ المقصيم بريلة ت: ٣٢٤٨٥٦٢ ـ الكولتي ت: ١٢٢٤٥ ـ ١٣٦٥ . الكومة شارع ألسنة

بيتالرياضة الفالح

و اجْوَد واحدت مستلزمات الروايمة والشاب

السعوالمناسب . خدمة في جميع مناطق الملكة

يمشق ـ ق.ن.ا : بدأت ﴿ يمشق مساء امس اعمال لجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي بحضور وفود من ٢٤ دولة عربيةً وافريقيةً أضافة الى

وقد من الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة السيد الشاذل القليبي الأمين العام للجامعة ووند الامانة العامة لمنظمة الوحدة

الاقريقية برئاسة السيد أيدي أمارو الامين

وسيتم خلال لجتماعات هذه الدورة التي

ستمر اربعة ايام استعراض التحورات

الرامنة في المنطقة العربية والقارة الافريقية

وسبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين الامة

العربية والشعوب الاضريقية أرمختلف

كما سيتم خلال الاجتماعات التوقيع على

ثلاث انفاقيات نتطق الاولى بزيادة وتطويس

التعاون بين جامعة الدول العربية واجهزتها

المختصة المغتلفة ومنظمة الرحدة الافريقية

وأجهزتها .. بينما تتعلق الاتفاقية الثانية

بالتعاون بين المنظمتين في مجال تشديد

القاطعة السياسية ضد نظامى تال ابيب

وجنوب افريقيا العنصريين .. وتتعلق

الاتفاقية الثالثة بتطوير علاقات التصاون في

مختلف المسالات الشقنافيية والعلميية

والاقتصادية ببين الامة العبربية والشعوب

والجدير بالذكر أن العلاقات العربية

الاهريقية قد مرت في مراحل سياسية وتاريخية

متعددة حيث تعرضت هذه العلاقيات خلال

تلك المراحل لسلسلة من التغييرات والتقلبات

التي نجمت عن ظروف اقليمية وتاريخية.

توحيد اسعبار ورسوه

غييميات الاتبصبالات

المباتقية بيدول مجلس

التعاون

🖼 المحليات 🖼

المسناعة الوطنية

تعمقال للدكتمور حبيب

مصطفى زين العابدين

الصلحة الى اسبوع

للتعريف بدور المعلم

🛎 استراحة الاسبوع 🖿

مبواطن مصبري يبرى

النور في مستشفى الملك

خالد للعبون

🗷 الأخيرة 🖿

يميم الله الرحمن الرحيم -السنة الثالثة والعشرون -الخميس ٢ جعادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ كانون الثاني بيناير، ١٩٨٦م - العدد ٨٥٨٥



الرياض سوامن.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدى امس مولة نائب رئيس الجمهورية السورية السيد عبد الطيم خدام. وحضر المقابلة مماهب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران والمفتش العام وكان دولة المديد عبد الحليم خدام قد تتاول طعام الغداء مع جلالة الملك المغدى.

وكان السيد عبد الحليم خدام قد وصل الى الرياض ظهر امس لي زيارة للمملكة. وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما كان في استقباله صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امع منطقة الرياض ومعالي رئيس الراسم الملكية الأستاذ محمدال الشيخ وأمين مدينة الرياض عبد الث النعيم والسفير السوري لدى الملكة محمد التل. وقد توجه سمو الامير سلطان والسيد خدام الى منصة الشرف حيث عزفت للوسيقي السلامين الوطنيين ثم مسافح مستقبليه من حاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ويعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار صحب سمو الامير سلطان بن عبد العزيز السيد عبد الحليم خدام الى

## قی بیان صحفی صدر امس

كتب/ عبد العزيز الخميس. الامانة العامة لمجلس التصاون ادول الخليج ه أشادت الامانة العامة لجلس التصاون لدول القليج المسربية رد الكبيرة والدعم السخى التي تبذلها

: ماحب السمو الملكي الامع عبد أنه بن عبد

المزيز ولي العهد ونلثب رثيص مجلس الوزراء

وربيس الحرس الرطني وعساحب السعسو

الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة

الرياش ورثيس الهيئة الطيا لتطوير مديثة

الرياض والمسؤولين في حكومة الملكة. وذلك

بمناسبة توقيع عقد انشاء المحلة الاولى لقر

كمأ اشاد البيان بالدعم السخي والمسائدة المستمرة من حكومة جلالة الملك لجهاز الإمانة حكومة للملكة لجهاز الامانة العامة ومسيرة العامة والتعاون للشتارك في اطار مجلس التنسيق والتعاون المشترك بين دول المجلس. واشارت الامانة العامة في بيان صحفي سنر امس انها تعرب عن تقنيرها وامتنائها والجديد بالذكر ان المقر الجديد للامانة ...لحب الجلالة الملك فهد بن عبد المدريز

العامة المجلس يقع بحي السفارات بيشتمل على مبنى السكرتارية وضاعة المؤتصرات والخدمات المرافقة، وتبلغ مساحته الكلية ١٢٦٠٠٠ متر مربع ويشرف على تأسيسه مركز المشاريم والتضليط بالهيئة الطيا لتطرير مدينة الرساش وتعت اشراف سياشر من صلحب السمو لللكي الامير سلمان بن عبد

## ايران تطم الطائرة الكويتية المنتطفة الى الكويت قريبا الكويت قد حاكمتهم بعد اشتراكهم في حوادث تلجيرات وقعت بالكويت في ديسمبر من عام طهران ـقن. ا : نكر في طهران امس ان

الطائرة الدنية الكويتية المرجودة في ايران منذ اكثر من عام سيتم تسليمها الى الكويت

وقال راديو طهران ان صحيفة ، جمهوري اسلامي ۽ الصادرة في طهيران ايس قيد ارردت هذا النبا في عنوان رئيسي لها . وكانت الطائرة التابعة لشسركة الضطوط الجوية الكويتية قد اختطفها اربعة اشتخاص يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤ بينما كانت ني رحلة سادية ال كراتش عن طريق دبي حيث حدواو أمسارها الى مطار مهرباد الأيسراني

مطالبين باطلاق سراح ١٧ سجينا كانت

واكلت ألكويت رفضها لطألب المختطفين الذين استسلسوا للسلطات الايرانية بعد

معلية الاغتطاف التي استعرت أسبوعاً .. وتم الافراج عن الرهائن سللين . وقد عاد الرهاش وكاندوا من جنسياد كويتية لخرى نيما بقيت الطائرة التي كانت

مختلفة الى الكويت من طهران على متن طائرة مختطفة وهي من نوع /اير باص/ وتحمل أسم كاظمة / لحين اصلاحها من الاضرار

التي أصابتها اثناء عملية الاغتطاف .

## في اجتماع بالمغراء المعتمدين بتونس بورتيبة يحث المجتمع الدولي على ايجاد هلول عبادلية للقضياييا السياشنية

نك الربيس التونسي الحبيب بورتبية امس لدى تلقيه تهنئة وتمنيات اعضاء المسلك الدييسلومسامي أن المحسن ألتي واجهتها تونس في عام ١٩٨٥ لن تصرفها عن الاهتمام بمشكيلات اولئيك الذين بناضلون من اجل قضايا عادلة في فاسطين وجنوب اضريقيا وافضانستان

وتحدث الرئيس النونسي عن الضارة الاسرائيلية عنى مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس وعن طرد ليبيا الاقها من العمال التوتميين في الصيف الماشي قائساد بالطريقة التي واجهت بها تونس هاتين

البقية ص ٢٦.

مطلوب فنورًا ترانسفوركر"مكول من ١٦٠ قولت إلى ٦٠ قولت بيقوة ٦٣٠ ك. ف. أ الاتصال بـ ٢٠١٩٥ - ١٠٥٠٥ =

And the second of the second of the

جلالة الملك يزور سمو و في العهد



الريساض\_واس : قسلم جسلالة المسك فهد بن عبدالعزيز الفدى امس بزيارة لمسلحب السمو لللكي الأسير عبدات بن عبدالعزينز ولي العهد وتناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمستشغى الملك فيصل التخصمى

وقد لطمأن جلالته على مسمة سموه وتمنى لسمره الشقاء العليل. وقد رافق جلالته في هذه الزيارة صاحب الصمو الملكي الاميرسلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعلمب السمو اللكي الأمير

عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . من جاتب گھر تلقی سمو ولي العهد امس اتصالات هلتقية من سمو الشيخ عيسي أبن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي عهد دولة قطر والشيخ سلمان الصياح ممثلا لولي عهد دولة الكويت ومن سفارة دولة قطر في الملكة التي نقلت تحيات وتمنيات سمو امع لولة قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني وقد اعرب

العلمِّل لسمـو ولِي العهد وأن يمن اش عـل سموه بالصحة والعافية. كسا تلقى صلحب السمسو الملكي الامتع عبدانه بن عبدالعزيز اتصالا ماتهيا من الامير حسن بن طا<sup>بع</sup> و في عهد الاردن للاطمئتان على

الجميع عن تحياتهم وتمنياتهم بالشفاء

واعرب سمو الاصبر حصن عن تمنيات لسموولي العهد ينولم الصنمة والعافية..

#### وخدام يزور سمو و لي العهد

كصا قام نبائب رثيس الجمهورية العربية السورية السيد/ عبدالطيم خدام في الساعة الرابعة من بعد عصر امس بمزيارة ودية لمسلحب السمسو الملكي الأمسير عبيداتهابن عبدالعزينز ولي العهد ونبائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المستشفى حيث اطمأن على سموه ونقل اليه تحيات اخيه نخامة الرئيس السوري حاقظ الأسد وتمنياته

وقد رافق السيد عبدالطيم خدام في هذه الزيسارة مسلمب السمسو الملكي الأمسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاتي لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيسران والمفتش العلم وصلحب المسمو الملكي الامير بعربن عبدالعزيز ناثب رئيس المرس

### جلالة الملك يتلقى اتصالا هاتفيا من امير البحرين

الريساض ـ واس : تلقى جسلالة الملك غهد بن عبدالعزيز المفدى امس اتصالا هاتفيا من لخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليقة امر دولة البحرين .

وقد اطمأن سمو أمير دولة البحرين خلال الاتصال على صحة صاحب السمور اللكي الامير عبداله بن عبدالمزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتمتى أسموه الشقاء العلجل ودوام الصحة والعلقية .

### بيرزاده يشكر جلالة الملك

جِدة ـ واص.. اعرب الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى للتبرعات والمساعدات ألتي تقيمها حكيمة جلالته النظمة المنؤتمر الاسالامي ومؤمساتها للختلفة.

وأكد أن برقية رفعها الى جلالة الملك المفدى ان مساهمات الملكة الكريمة التي تقدمها لمبالح المنظمة تعكس اهتملم الملكنة الكيير والتزامها التبايت باضداف المنظمة النبيلة للنهوض بالقضايا الاسلامية والتضامن

واشار الى ان التبرعات التي بلغت عشرة ملايين دولار لصالح الامانة العامة للمنظمة وصندوق التضامن الاستلامي وصندوق التيس قد اعلن عنها خلال المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي

وبيعة. الله في ختام برقيته لن يحفظ جلالته نخرا للاسلام والسلمين وأن يتحقق للمملكة مزيد من التقدم والازدهار تمت رعاية

\*\* رغم استمرار القتال داخل عدن :

## أخيرا على ناصر يشاهد على شاشات التليفزيون

عين \_الوكالات \_الاستماع.. استعلات القوات الحكرمية الموالية للرثيس على ناصر محمد السيطرة على الاوضاع في عدن على الرغم من استمرار القتال المتقطع بين الفنات المتنافسةد اخل

ويقل راديو عدن الرسمي الذي عاد الى البث اليوم للمرة الاولى منذ مساء الاثنين عن بيان رسمي قوله ان المكتب السيآسي للحرب الاشتراكي الحاكم بعقد اجتماعات مستمرة. وقال أن الرئيس ناصر محمد يرأس الاجتماعات. وكانت تقارير غير سؤكدة قد نكرت أن الرئيس اصبيب بجروح في محلولة الانقلاب التي بدأت يوم الاثنين. واذا ع الراديو نداء من الرئيس ناصر محمد يحث فيه جميع المصافظين وقادة الجيش والوحدات المسكرية على مساعدة السلطات في اعادة النظام الى البلاد.

وفي وقت لاحق نقلت وكالة انباء النفليج عن مصادر مطلعة في صنعاء قولها ان الرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية لليمن الديمقراطية قد شوهد على شاشات التليفزيون في عن اللبلة الماسة

وقالت هذه المسادر أن الرئيس على ناصر محمد وجه خطابا إلى الامة عبر شاشة التليفزيون تحدث فيه عن للحارلة الانقلابية ودعا الشعب اليمني الى التزام الهدرء. واشارت للصادر الى أن ظهور الرئيس على ناصر محمد على شأشات التليفزيون يدحض الشائعات التي تربعت خلال اليومين الماضيين حول أصابته مما يعني أن علي ناصر ومؤيديه

وكاز راشيو شنئ قد قال يزم الائتين ان الرئيس اليمني الجنوبي السابق عبد الفتاح استماعيل قد أحدم مع ثلاثة ماركسيين متشددين اخرين بند محاولة اغتيال الرئيس ناصر مصد والقيام ولكن مصادر ديلوماسية قالت أن الاربعة ريما كانوا على قيد الحياة ويقودون القتال ضد

القوات الشكومية. واستمر انقطاع الخطوط التلفونية والنلكس مع عدن امس ولم ترد مطومات واضحة من عدن عن كيفية سير القتال. وعلى الرغم من حالة التشك نت غامر سكان عدن بالنزول الى الشوارع للمرة الاولى منذ ثلاثة أيام عندما هدات حدة القتال ولكن عصيع المكاتب والمدارس ظلت مغلقة. وفي ابوظبي نقلت مصادر صحفية عن ستعادر في صنعاء وصفتها بالمطلعة قولها امس أن

نَائب رئيس شيئة الرئاسة وشفو المكتب الصياسي في اليمن الديمقراطي قتل ولم يعدم. ونسبت الى هذه المسادر قولها أن شنتر حاول أبي نقلش حاد بينه وبين الرئيس على تأصر محمد في اجتماع مع عند أخر من المسؤولين في ستر اللجنة المركزية للحزب أن يخرج مسدسه لاطلاق النار على الرئيس على ناصر الا أن اثنين من غارالين للرئيس أسرعا بدورهما ألى اطلاق النار على عنتر واردياه قتيلا في الحال وان ذلك كان شرارة الاحداث التي نتابعت بعد ذلك بشكل مثير.

(تفاصيل وافية وموسعة بالداخل)

انصبار قرنق

يقتلون 83 مدنيا

الخرطوم - الف ب : نكرت وكالة الانباء

السودانية في براثية لها من جريا في الجنوب

امس الأربعاء ان انصار العقيد جون جارانج

قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان قتلوا

في الشهر المُلقى ٨٣ مدنيا من بينهم خمس

وستون امراة وطغلا ومعوقا في منطقة يسرول

من يبرول أن بعض الضمصايما قضاوا في

واضافت الوكالة ان شهود العيان هم من

ضمن الاشخاص الذين هربوا من يرول اثر

الهجمات التي شنها الجيش الشعبي لتحرير

السودان ضد عذه الدينة في ديم

وقاآت الوكالة نقلا عن شهود عيان جاحوا

بجنوبي البلاد.

مستشفيات الدينة .

التقدمي والقوات اللبنانية لبحث الخطوات

العملية لتتفيذ الاتفاق الذي وقعته الاطراف

وقال راديو ( صبوت لينان ) ان الرهيس

اللبناني امين الجميل تقدم خلال مباعثات

الأخيرة مع الرئيس السوري شائط الأسد..

بملاحظات لتنفيذ الاتفاق من بينها ان تتم

تستهدف الشدب الفاسطيني.

باريس سق.ن. ا : كشف متسدر دبلومامي

فرنسي النقاب عن وجنود اتصالات غيرنسية

ايطالية مصرية مشتركة من اجبل اخراج

منطقة الشرق الأوسط من الجمود السياسي

الذى تعيشته ودفع الدولتين العظمينين ال

ابدأه الزيد من الاعتمام بالنطقة وحمل

الأطراف المتسارعة عبلي الومدول الي دبسة!

الاعتبراف المتبادل وتحقيق المسلام فيسا

وابلغ المصدر الذي يتصف بالاطلاع

لمراسل وكالة الاتباء القطرية في ساريس بأر

الزيارة القصيرة التي قام بها اول امس الى

القاهرة السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء

ايطالها تباتي في هذا النطاق استكمالا

للمساحثات التي اجبراها الرئيس الضرنسي

فرانسوا ميترانُ في القاهـردَ في نهايـة العام

الملقى مع الرئيس المصري عصني دبارك ،

وقال أن المباعثات تهدف ألى تبلم جهود

ومساع دبلوماسية مصرية وقرنسية ايطالية

لكسب تأميد عالمي لفكرة عقمت مؤتصر دولى

تشارك فيه جميع الأطراف المنية بازما

الشرق الأوسط بدا في ذلك منتاعة التحريس

واشداف أن هذه الاتمبالات المشتركة

تتجه بالدرجة الاول نحو اطراف الصراع من

الفلسطينيين والاسرائيليين لاقناعهم بآن أي

حل سلمي في المنطقة لا بد لن يستند الي مبدآ

الاعتراف المتبادل الفلسطيني الاسرائيلي ..

الثلاثة في دمشق في نهاية ديسمبر الأضي.

# اشتباكات عنيفة تندلع في بيروت الشرقية

ييرون \_ الوكالات : تصاعدت يوم امس حدة التوتر في بيروت الشرقية هيث أندلع فتسأل عنيف بسين الميليشيسات المسيحيسة المتصارعة في بيبروت الشبرقية والمنطاق السيحية المعيطة بها للمرة الشائية خملال يـومين وقـالت محطات الاذاعـة للطبة ان

المعارك لغت المناطق الجبلية الدلخلية ات الانفيسارات والاسد الرشاشة الثقيلة القطاع الشرقي السيمي من العناصمة وتحنثت الاذاعنات عنَّ اشتياكات عنيفة بالدغمية ومدافع الورتر في عدة مناطق . وبقيت المدارس والمتلجس والممارف مقفلة وحذر راديو مصوت لينانه الناطق باسم ميليشيات ، القوات اللينانية ، السكان بوجوب عدم التجول والتزام الاملكن

الاثنين الملخي بسين ميليشيسات ، القسوات

شخصا اخر بجروح في تلك المعارك .

القروهي تتقدم نحود. واشارت الى أن فك الطوق عن مقر حبيقة تم قبيل ظهر اس . ولم تصدد مكانه لكن مصادر امنية في المنطقة الشرقية قبالت لـ /كونا/ انه يقع في بلدة ادما في كسروان . ويسمع بث هذه الاذاعة بصعوبة شديدة في بيروت على الرغم من انها كانت تبث بقوة ووضوح وذلك بسبب شدة التشبويش الذي

/جهات رسمية غير مدنية / بتوجيهه وتتوامل الاشتباكات منذ فجر اس بمختلف انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة بما فيها اسلمة الدبابات بين القوات اللبنانية وبين قوات حزب الكتائب وابرزها \_ الضرقة

وقبال أحد سكنان بيروت الشبرقية ان امتوات الانفجارات تسمع بونسوح وهناك قتال في كل مكان .

ويأتي تتثل الأمس الذي اندلع عند الغجر في اعقاب معارك جرت في بيروت الشرقية يوم اللبنانية ، السيحية وميليشيا حزب الكتائب المسيحي الموالية للرئيس أمين الجميل . وقد قتل حوالي ٢٠ شفصا واصيب عوالي ٦٠

من جهة ثانية نكرت اذاعة مصوت لينان، الناطقة باسم القوات اللبنانية لن قوة الحماية الخاصة بمقر رئيس الهيئة التنفيذية للفوات السيد ابني حبيقة تمكنت من فك الطوق عن

تتصرض له والذي اتهمت القوات اللبضائية

٧٥ \_ القوية المؤيدة أرئيس الجمهورية

ويكسروان وفي محيط منزف بينروت حنول المجلس المربي الكانبي. وقائت مُصادّر امنية لّي بيروت الشرقية ان رئيس اركان القوات اللبنانية السيد سمير جعجع يقف الى جانب حزب الكتائب في نزاعه مع رئيس الهيئة التنفيذية للقوات السيد

وذكرت ان اشتباكات ضارية تدور حبول المبلس الحربي الكتائبي في الكرنتينا ومحيط معمل /سليب كونفورت/ على الطريق بـين المرفأ وجسر نهر بيروث تستخدم فيها مدفعية الدبيابات والمنفعية المباشرة والرشياشات

واشارت الى ان وحدات الجيش التي كانت انتشرت في المنطقة اول امس انسحبت من ميدان الصراع وتدور اشتباكات ضاريـة في منطقة المكلس بين سن الفيل والمنصورية وأي محيط منطقة مار تقلا في الحازمية فيما تسيطر قوات حبيقة على تقاطع الشيفروليه \_ فـرن الشباك في الطرف الشمالي للحازمية

ويتمكم هذا المحور بالطرقات الموصلة بين الحازمية وبعبدا حيث القصر الجمهوري وبين تضاء المتن الشمالي المعقل الاسلسي الرئيس امين الجميل.

وذكرت اذاعة ( صوت الجبل ) الساطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان اصوات القدائف الصاروخية تسمع في منطقة بعبدا. وقالت لن قوات حزب الكتائب والفرقة 20 بقيادة جورج قسيس تمكنت سالتعاون مع سمع جعجع من الاستيلاء على ثكنة أدونيس التي كانت تسيطر عليها القوات اللبنانية .

وأدت الاشتباكات الى أحتراق وتدمير عدد كبيرمن الابنية والمحلات والمؤسسات والمنازل ووقوع خسائر كبيرة في الارواح والمتلكات . واخسافت اذاعة ( صبوت الجبل) ان السيد الجميل عقد لجتماعا مطولا الليلة الماضيّة في بكانيا مع قيادة حزب الكتابُّ واستتفر قوائه لشن هجوم معاكس على القوات اللبنانية لاستعادة للواقع التي

سيطرت عليها الاثنين الماضي . من جانب اخر ذكر في بيروت امس ان اجتماعا سيعقد خلال الثماني والأربعين ساعة القبلة لاعضاء اللجنة الثلاثية الشكلة من ممثلين لكيل من حبركة اصل والحسزب

اعلن كسل من المسين والمسودان

نائب الرئيس الصيني اولاتهو اكد ان الممين تعقد اهمية كبيرة على علاقاتها مع السودان وبُلك خلال مقابلة اجراها مع رئيس اركان الجيش السوداني الفريق محمد توفيق خليل. وتد سلم رئيس اركان الجيش

وقد وصل الفريق محمد توفيق خليل رسمية للصين تستغرق عشرة ايام . ويسرافقه وزيسرا التجسارة والتعمسير

## تعزيز العلاقات بين بكين والخرطوم

بكين \_ أ.ف-ب: استعدادهما لتعزيز العلاقات بينهما أي كاقة المالات .

السوداني للمسؤول الصيني رسالة من رئيس المجلس العسكري الانتقالي الى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى الرئيس الصيني لي اكزيانيان . بعد ظهر السبت الملفي الى بكين في زيارة

وبُكرت وكالة انباء الممين الجديدة ان

## قائد جديد لقوات الدفاع الجوى المصري

القاهرة - الفيد : علم أسن الأربساء من مصدر رسمي مصري أن اللواء عادل خليل عين قائدا جديدا لقوات الدفاع الجوي خلفا للقريق مصدي السيد الذي تم تعيينه ستشارا عسكريا لرئيس الجمهورية .

وأوضع للصدر نفسه أن الرئيس حسني مسارك اتفذ القرارين مساح اول امس الثلاثاء اثر مبلحثتين منفصلتين سع المشير عيدالطيم ابو غرالة وزير الدفاع والفريق ابراهيم العرابي رئيس الأركان . ولم يوضح اي سبب لهذا التغيير في قيادة الدفاع الجوي الذِّي يعامل في مصر كقرع مستقل في القوات للسلَّحة على غرار القوات البرية والقوات الجوية والبحرية ، ويسرى المراقب ون ان عمليات التغبسج

والترقيات يطن عنها بانتظام في مطلم أسبر يناير /كانون الثاني/ أو في مطلع شهر يوليد /تموز/ كل عام فيما عدا استثناءات نادرة جدا . وقد اخطر رسميا الله ثون المسكريون الاجانب للعتمدون ادى القاهرة منذ عدة ليام بعمليات الثغيير الثي جرت في مطلع شهر يناير المالي . بيد انها لّم تكن تتفسن تغييرا في قيادة الدفاع الجوي .

## السَّأكيد على الوهدة الفلسطينية وطلب عقد قهة عسربينة عساجلة لمواجمة التصديات السراهنة بغداد \_قن.ا.. اكت منظمة التصرير

امّته المحمادات الغامطينية المثتركة :

لحركة فتح والمجلس الوطني من الامين العلم الفلسطينية مجددا المعية تصزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية معربة عن استندادها الجامنة العربية توجيه دعوة عاجلة لعقد قمة عديية شدرس التعديبات الراهشة وتضبع لدعم كل الجهود الميذولة من أجل استكمال الاسس لمواجهتها ولتصنية الضلافسات وحدة النسائل الناسطينية في اطار النظسة والتشاور ليئث كافئة التضايما ف اطار المؤسسات الشرعية لمواجهة المؤامرات التي

ودعت المنظمة في بيانها الذي نقلته وكالة الانباء العراقية أيران الى ضرورة وقف الحرب مع العراق من اجل توجيه كافة وطلبت النظمة في بيان لها حندر عنا مساء الامكانات لمواجهة الحدو الصهيوني مضوهة اس عنب اختيام الاجتماعات الشتركة باستبتابة العراق لجميع المساعي وأللبادرات للجنة التنفيذية للمتظمة واللجنة المركزية

# لدفع الدول العظمى لبخل المزيد من الاهتمام

## اتصالات فرنسية . ايطالية . مصرية مشتركة لأخراج المنطقة من الجمود السياسي الذي تعيشه

وأكد المصدر أن أية تسوية سلمية في تلك الفلسطينية بالاعتراف بقراري مجلس الأمن النطقة من العالم لا بد وان تنطلق من الديل، رقم ٢٤٧ و٣٣٨ واقتماع استرائيسل مرتكزات الوفلق الدولي بين الدولتين العظميين بالتوجه نحو مؤتمر دولي تشارك غيه منظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض معها لاحلال ولذتك فأن باريس وروما على اتصال مستمر السلام في الشرق الأوسط.

سع كل من واشغطن وموسكو لحملهما عـــــا المعل من أجل عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق. واوضع للصدر القرنسي أن الاتقراج في العلاقات ألمسرية الاسرائيلية حول موضوع طابا \_وكذلك علاقات الثقة القائمة بين فرنسا واستراثيل من جهة وبين ضرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى وبسين منظمة التحرير وايطاليا من جهة ثالثة تشكل عناسر ايجابية يمكن لكل من القاهرة وباريس وشاملة لقضايا الشرق الاوسط وروسا استغلالها لتكثيف انسالاتها سع الغلسطينيين والاسسرائيليين لاقتساعهم بضرورة أبداء تطور ايجابي في مواقفهم نحو أمام البرلمان الأوروبي في شراربورج في مهاية سادىء النسوية السلمية في الشرق الأوسط.

وأضاف أن هناك قناعة لدى كل من بأريس ورودا بأن الاتفاق الاردني الفلسطيني يمكن ان يكون اطارا رئيسيا تعبر من خلاله منظمة التحرير الفلسطينية عن مساعيها وارادتها للعمل الدبلوماسي من اجل احلال السلام في وأكد مسرورة تشجيع كافة الجهود التي

ترمى لاستمرارية العمل في اطار الاتفاق الذي ابدته كل من باريس وروما باستقبالها بصورة رسمية وفودا اردنية فاسطينية مشتركة لتوضيح دور هـذا الاتفاق ﴿ بغـع مسيرة

واكد أن الوصول الى تسوية التوثر الذي تشهده المنطقة والذي ينعكس بصورة او باخرى على العواصم الاوروبية يكمن في أعطاء الشعب الفلسطيني الحق في تقريس مصيره وانشاه دولته في اطار تسويـة عادلة ولم يستبعد المسدر أن يعلن الرئيس المسري حسني مبارك في خطابه الذي سيلقيه

الشهر الحالي بمسائدة كل من باريس وروما " وعلى ضوء مباحثاته مع الرئيس ميتران وكراكمي عن تصور وأضبح لطبيعة الدور الدملوماسي المطلوب أن تقوم به أوروبا سواء بالتوجه نحو الدرلتين العظميمين او باتجماه الأطراف المعنية بصورة مباشرة.

and the state of t

وقبال أن هذا التصور سيكون بمشاية مرتكزات التحرك الفرنسي الاسطالي المصرى المشترك في الأوساط العالمية وفي الشوق الأرسط بمبورة خامية

مكذا منه الأحل



شئون عالهية

🛮 الرئيس ريجن 🗅

عادت الى لندن امس وزيرة الدولة بوزارة الخارجية البريطانية الليدي يونج بعد جولة شملت كبلاً من يرووكوستاريكا والمكسيك والولايات

\*\* تصعيدا لأعمال العنف قبل الانتخابات :

الرئيس الفلبيني ينجو من انفجار تنبلة

عطی بسفند ۵۰۰ منتسر مین منتسبته!!

احد قادة طائرته يتعرض لاطلاق رصاص وعملية نهب!!

وقد أجرت يبونج خبلال الجولة مصادثات مع المسؤولين في الدول الاريع تناولت العلاقات الثنائية بين بريطانيا وهذه الدول اضافة الي القضايا الدولية ذات الاهتمام

السابع من شياط فبراير المقيل.

التأكد من محتويات المظروف.

الاسيوع الملقي.

غير أن المسؤولين لم يتمكنوا من

وهندا الحادث هنو على الاقبل ثالثًا

حادث من نوعه يقع في مانيلا خـلال

فغي يوم الأربعاء الملضى القي القبض

على شأب كان يحمل مسدساً وهو يصافع

ابنة الرئيس ايمي ماركوس مانوتوك اثناء

اشتراكها في الحمّلة الانتخابية لوالدها في

وقبل ذلك بيوم واحد اطلق النار في

مانيلا على سائق رجل اعمال يشترك في

العملة الانتضابية لمسالع الرئيس

ماركوس في شمال القلبين مما آسفر عن

مصرعه وقالت الشرطة ان من المعتمل

ان يكون المهاجمون قد خلطوا بين الرجل

هذا ومن ناحية اخرى ايضا صرح

الرئيس فرديناند ماركوس امس في ناجا

۲۵۰ کم جنوب شرقی مانیلا بان

الجنرال فابيان فير القائد العام للقوات

المسلحة الفلبينية سيتقاعد قبل انتخابات

وكان الجنرال فيرقد حكم بيرامته في

الشهر اللغي مع ٢٥ شخصا اخرين

صدق على اعتمادات غير عسكرية قدرها

٢٧ مليسون دولار. وطلب المتمسردون

مساعدة اجمالية قدرها مانة مليون دولار

وكانت صحيفة واشنطن تايمز قد

اكست صباح امس ان مستشاري

الرثيس ريجيانُ دعبوه الى طلب اعبادةً

المساعدات العسكرية الى رجال حرب

العصابات في نيكاراجوا ورفض لاري

سبيكس المتصدث باسم البيت الابيض

ان بيؤك هذه الاتباء مشيرا الى أن

الرئيس ريجان سيتخذ قربيا قرارا فيهذا

وعلم في وأشسنطن أن المناخ في

الكونجرس موات بقدر اكبر من العلم

الماضى بشأن منح مساعدة عسكرية

الرجبأل حرب العصبابات المتناهضين

للساندينية. واكد ادوارد جيريجيان احد

المتحدثين باسم البيت الابيض ان هناك

تغييرا طغيفا في موقف الكونجـرس ازاء

من الولايات المتحدة.

الرئاسة في ٧ فبراير شباط

طابما اارئيس ريجن :

احدى وزيرات تاتشر

تعود الى لندن

#### الرئيس ريجن يجتمع برئيس الإكوادور

واشنطن \_واس. أجتمع الرئيس الامريكي روناك ريجان امس مع رئيس الأكوادور ليسون فبيريسز كوربيسرو الذي يزور الولايات المتحدة حاليا. وتم خبلال الاجتساع ببعث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة

اتهموا بالتأمر على اغتيال زعيم المعارضة

بنينو اكوينو عام ١٩٨٢ لدى عودته من

وذكر ماركوس للصحفيين أن الجنرال

فيرقد يرغب في ترك منصب قبـل

الانتخابات وسائه احد الصحفيين عما

اذا كان هذا يعنى انه سيتقاعد فلجاب

ماركوس انه سوف يفعل ذلك على الارجع

لانه بيدو أنه في الخارج \_ في الولايات

المتحدة على سبيل المثال \_ يعتقد البعض

ان اللفتنائت جنرال فيسدل راموس

شخصية يمكن الاعتماد عليها. وكان

الجنرال راموس الذي تعلم في الولايات

المتعدة قد حل محل الجنرال فير خلال

المنفى الاختياري في الولايات المتحدة.

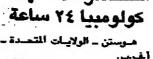
ضياء الحق والايراني على خاميني وتم خلال المادثات بحث العلاقات الثَّمَائية بِين البلاين في المِمَالات الاقتصادية والتجارية والثقافية اضافة الى القضايا ذات الاهتسام ألى القضايا ذات الاعتمام المشترك الشترك وخاصة القضية الافضائية وخـاصة مواضيع السيطرة علَى الاسلحة. والوضع في الشرق ألاوسط

## مبلحثات الرئيسين البلكستاني والايراني اسلام اباد \_واس. بدأت في اسلام اباد المحادثــات

## اختصار مدة مهمة هـ وستن \_ الولايات المتصدة -

يولاية فلوريدا.

قرر مسؤولو وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) اسس اختصار مدة مهمة مكوك الفضاء كوارمبيا ٢٤ ساعة ؤمن ثم سيعود اليوم الخميس ق الساعة ١,٢٨ بعد الظهر بتوقيت جرينتش الى قاعدة كيب كاناقيرال



# والنبرجر يعارض اي استقطاع

الامريكي عن رفضه مرة اخرى امس في واشنطن لاجراء اي استقطاع كبير في

الرسمية بين الرئيسين الباكستاني

بمناسبة مؤتمر تستغرق اعماله يـومين الاهمية انه عندما تقدم الدول راحتها على امنها فانها لا تحصل في النهاية على اي منهما. ومن المقرر أن يتصدث جورج شولدز امس الى المشدركين في هذا

الاهمية انه عندما تقدم الدول راحتها على

منهما. ومن القرر ان يتمدث جورج شولتز امس الى المشتركين في هذا

لا ينبغي رضع النفقات العسكرية على نفس قدم المسأواة مع النفقات الاخرى في الميزانية الفدرالية ودعا الى مواصلة برتامج تدعيم القوة العسكرية الامريكية. وقد ايد الرئيس ريجان على الدولم الابقاء على النفقات المسكرية. ولكنه وقع على قانون خاص بموازنة السنة المالية الصارية ينص احد التعديلات التي انخلت عليها ويطلق عليه اسم جبرام رودمان على اجبراء خفض تلقائي في

النفقات العسكرية والمدنية حتى يتحقق التوازن في الميزانية في عام ١٩٩١. واكد وأينبرجس ان دولة من اربع في العالم متورطة في نزاع وفي جميع الحالات تقريبا فان الحرب تحمل قناعا وخلف هذا القناع يقف الاتحاد السسوفيتي والدول

لا ينبغي وضع النفقات العسكرية عمل نفس قدم المسأواة مع النفقات الاخرى في الميزانية الغدرالية ودعا الى مواصلة برنامج تدعيم القوة العسكرية الامريكية. واكد واينبسجسر في خطلب القاه بمناسبة مؤتمر تستغرق اعملله يبومين يدور حول موضوع المنازعات الثانوية

اعرب كاسبار وايتبرجر وزير الدفاع ميزانية الدفاع الامريكية.

ويدور حول موضوع المنازعات الثانوية

وأعرب وزير النفاع عن اعتقاده بانه

امنها فانها لا تحصل في النهاية على اي

واكد واينهرجس في خطاب القساه

# فحم في ميسزانيـة العدنـاع

#### والصحفية الاوربية والعربية عن جهد ثلاثي مشترك تقوم به عواصم القاهرة وروما وباريس لنفض الغيار عن فكرة تتظيم مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط، والقاهرة كانت قد استقبلت الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اجازة نهاية السنة ومكث ميتران بضعة أيام في مصر وسط تصريحات فرنسية بئن وجوده لا يتعدى قضاء الاجازة والراحة

وأعرب وزير الدفاع عن اعتقاده باته

التي تُنفذ أوامره.

هل تريد إرسال مستندات عاحلة

او طرود عبر العالم؟

لا تكلف نفسك

٢ - يقوم موظف سناس بجمع الوثائق

والشحنات من مكتبك في نفس اليوم إذا اتصلت بنا قبل السابعة مساءً

#### المعلومات والمؤشرات تؤكد أن القاهرة، روما، باريس، تخطط لاحياء فكرة عقد المؤتمر الدولي، وأن خطوط المبادرة المصرية الفرنسية الايطالية، سنتكشف وتتضح تماما حينما يخاطب حسني مبارك البرلمان الاوربي في سالزبورج عندما يزورها قريباً، معطيا اشارة البدء في معركة مواجهة الحرب

جاسرين عيدالعزيز الجاس

لمصرب على المسلام.. أم مواهشة المصرب بطعسلام؟!!

الخياران اللذان تتدارسهما الدوائر السياسية الدولية

والاقليمية بالنسبة لمستقبل الشرق الاوسط. واذا كمانت

الاحداث الدرامية التي شغلت المنطقة منذ بداية العام

الميلادي الجديد وحتى الأن.. حتى توقع اكثرية المراقبين أن

خيار التحرب على السلام أصبح المفضل.. إلا أن الامور هدات

وعادت الاوضاع لطبيعتها السابقة تدور في دوامة اللاحرب واللاسلم ومن ثم بدأت الجهود السياسية لمواجهة الحرب

الأنَّ اكثر من جهة دولية واقليمية تلملم أوراقها، بعضها لطرح مبادرة جديدة، والبعض الآخر لاعادة الحياة لمبادرات

سآبقة، وفي هذا الخصوص تتحدث الاوساط السياسية

والان القاهرة تستعد لاستقبال رئيس وزراء ايطاليا

كراكسي الذي لايخفي بأن زيارته للقاهرة تتعدى بحث

العلاقات الثنَّائية، وأنهُ سيبحث مع الرئيس حسني مبـارك

قضايا الشرق الاوسط ليس بصفته الايطالية، بلُّ وأيضًا

بصفته الاوربية لاتمام ما بدأه الرئيس ميتران، وهذا

مالكشف بأن ميتران لم يكن يتشنى دمن شتاء، في مصر

فحسب بل كانت اجازته الشتوية ذات طابع سياسي.

الحرب على السلام.. أم مواجهة الحرب بالسلام، هذان

اللفتنانت كولونيل انريك جونزاليس ٣٧

عاما مما ادى الى اصابت بالقرب من

منزله بجنوب مانيلا يوم الاثنين الماضي.

وقالت الشرطة لن المهلجمين سرقا ساعته

المظروف كان يحتوي على جدول مواعيد

الرحلات المقرر ان تقوم بها السيدة

ايميك ماركوس زوجة الرئيس خلال حملة انتخابات الرئاسة التي ستجرى في

وقالت صحيفة تصدر في مانيـلا ان

وخاتما ومظروفا بني اللون.

#### لن يسسح لدولة ما بالسيطرة على الاتحاد الحديد

ليجابزي \_ الفلبين \_ أ ف ب.

اعلن البوليس أن أحد الاشخاص

اصيب بجروح خطيرة اثر انفجار قنبلة

في مدينة ليجابزي شرقى الغلبين بالقرب

من المكان الذي كان الرئيس فرديناند

ففي الساعة ٨٠٠٠ مساء بتوقيت

جرينتش وقع انقجار على بعد نحو ٥٠٠

متر من المنصة المنصوبة في احد ميادين

المدينة وذلك فور جلوس الرئيس ماركوس

وذكر الصحفيون الذين يتابعون حملة

انتخابات الرئاسة أن رجال أجهزة الامن

هرعوا الى مكان الانفجار في حين بدا على

الرئيس ماركوس انه لم يلاحظ شيئا. وقد

تسبب الانفجار في اصابة رجل في

التناسعة والسبعين من العمر بجراح

هذا ومن ناحية أخرى قبال متحدث

باسم القوات الجرية الفلبينية ان رجالا

مسلحين اطلقوا النار على طيار يعمل في

وحدة خاصة تقوم بقيادة طائرات الرئيس

الفلبيني فرديناند ماركوس واعضاء

الحكومة الاخرين مما اسفر عن أصابته

وكنان رجلان قد اطلقا النبار على

عقب القائه خطابا.

ماركوس يعقد فيه اجتماعا انتخابيا.

كولومبو \_ كونا. قال وزير خارجية بنغالاديش رشيد شودري في ختام زيارة رسمية لسيريلانكا انه أن يسمح لأي دولة من الدول السبع الاعضاء في الاتحاد الاقليمي التعاوني لدول جنوب شرق اسيا سارك ان تسيطرّ

وقال شودري في مؤتمر صحفي قبل مفادرته هنا أمس متوجها الي جرزر المالديف ردا على سورال حول امكانية سيطرة الهند على اتحاد سارك ان مسالة

السيطرة ليست واردة. وقال سنكون في غباية الحدر لدى اختيارنا للسكرتيارية المقترحة بحيث لا تكون مكونة من اغلبية دولة معينة.

وتحدث شودري عن سيل تعريز التعاون بين دول الاتصاد مشيرا الي الشاي الذي يعد من الامثلة الجيدة للتعماون الاقليمي. وقمال أن الهشد وسيريلانكا وينغلانيش من اكير الدولة المنتجة للشاي غير انه لم يتم التعاون بين تلك الدول فيما يتطق بسياسة التسعير. وحول الوضع في سيسريلانكا اعرب شودري عن الامل بان تتمكن تك الدول الاسبوية من تسوية مشاكلها العرقية والطائفية من اجل تحقيق السلام في تلك

الجزيرة والاستقرار في المنطقة.

#### ۱۰۰ الف شخص يتنظاهرون في اثينا احتجاجا على سياسة التقشف

تظاهر نحو ۱۰۰ الف شخص مساء أول أمس في العاصمة البونانية تلبية للنداء الذي وجهته النقابة العامة لعمال اثينا \_ ٢٧٠ الف عضو \_ احتجاجا على تدابير التقشف وسياسة الاجور التي تنتهجها الحكومة الاشتراكية. وقد تجمع المتظاهرون في احد اكبر

ميادين اثينا ثم ترجهوا اسلم البرلسان حبث تقدموا بعريضة تنطالب بصفة خاصة باعادة الاتفاقيات الجماعية والتدابير حيث الخاصة بمكافحة البطالة وتسريح العمال.

وقد أندلعت المظاهرات التي يساندها الشيوعيون احتجاجا على اعلان الحكومة في الاسبوع الماضي زيادة الاجور بنسبة 2.0 في المانة في حين أن معدل التضخم المشوقع لنفس هده الفترة بيلغ ٨,٥ في

واشنطن ـ أ ف ب. صبرح مسؤولون حكوميون ويرلانيون مساء امس في واشتبطن بان

الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيطلب قريبا الى الكونجرس منح مساعدة عسكرية رسمية تتراوح بـين ٢٥ و ٥٠ مليون دولار لرجال حبرب العصابات المناهضين للساندينية في نيكاراجوا. واذا ما تمت الموافقة على مشل هذه

المساعدات العسكرية فسوف تصبح اول مساعدات رسمينة تمنح لرجبال حرب العصابات في نيكاراجوا النبن حصلوا فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٤ على نحق ٨٠ مليون يولار من المساعدات من خلال

المفابرات الركزية الامريكية. وذكر المسؤول في الكونجرس طلب عدم ذكر اسمه ان ذلك يعليل اعتبراف التمريين كحكومة في النفي.

وكان الكونجرس قد رفض في الربيع الماضي طلب مساعدة عسكرية لرجال حرب العصابات في نيكاراجوا وان كان قد

# ٥٥ بعد اعتراف اسانيا

اجرى دافيد كيمش المديس العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية مباحثات امس مع کاراوس بابولیاس وزیر الخارجية اليونانية صرح في اعتابها بأن اليونان واسرائيل قررتا تكثيف الحوار بينهما وتوسيع علاقتهما وتبادل زيارات الوزراء والكوادر.

لليوتان منذ بضعة ايام .

الباحثات لم تضف اي جديد على العلاقات بين البلدين وان اليونان اغتتمت الفيرمسة لتنعيرب للقيادة الاسبرائيليين عن قلقها العميق ازاء الموقف في شرق البحر المتوسط على اثر الاحداث الاخيرة ومن جهة اخرى اكد كمش للصحافة

صفة السفارة، ويحدو اسرائيل وطيد الامل في انعاش علاقاتها مع اليونان لا

ومن تاحية اخسرى اكد ادونيس كورتيس المتحدث الرسمي اليوناني اثناء لقائه اليومي مع الصحفيين أن هذه

أن وزير الخارجية اليونانية قبل دعوة لزيارة اسرائيل قريبا وان وزير السياحة الاسرائيلي سيقسم بزيارة لاثينا تلبية لدعوة المسؤولين اليونانيين. ولم يتحدد

البدونان واحرائيل تحررنا تدويع نطان علانطهما! ومن المعروف ان اليونسان لم تعثرف قانويًا باسرائيل التي ليس في العاصمة اليونانية سوى بعثة تبلوماسية ليست لها

سيما بعد افتتاح سفارتها في اسبانيا الذي اصبح فيما يبدر وشيكا. وقد غادر كمش اثينا بعد الظهر جدير بالذكر ان كمش يقوم بزيارة قاصدا هلستكي.

تأجيل اطلاق اريان الى شهر فيراير القادم! باريس ـ أغـب،

نكر متحدث باسم شركة اريانمىيس السؤولة عن استثمار رحلات الصاروخ الاوروبي اريان انه قد تقرر تـأجيـل الرحلة رقم ١٦ للصاروخ الى شهر فبراير شباط القادم ننظرا ليعض الصعويات التى صادفت خزان مياه التبريد الموجود سي في الطلق الثاني.

ومن ثم فلن يجري اطلاق القمرين الصناعين الكلفين برصد كل من الارض والقسر الصناعي فايكينج





٤ ـ أكبر شبكة في العالم لنقل الوثائق والطرود السريعة في العالم.





٦ ـ لاتخاذ إجراء فوري اتصل بـ سناس.

٣ ـ شحنت ك تصل بسرعة ، تحت اشراف

سناس طول الوقت . . .

الخبر: ۸٦٤٥٥٢٢ الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣ جدة: ٠٠٣٩٠٠

أو بأي من مكاتبنا الخمسة والعشرين في المملكة.



(خدماتنا لجميع انحاء العالم)

هتى لا نماود الميناح والنواح مطوب تمرى سلميل

مساحل العباج اعادة عبلاقاتها الدبلوماسية مع الكيبان

المسهيوني.. ويعدها تكررت الصورة حين ابلغ وزير خارجية

اسبانيا السفراء العرب في مدريد بقرب اقامة علاقات

دبلوماسية بين بلاده واسرائيل بعد ممانصة استمرت طوال

تاريخ انشاء الكيان الصهيوني وانتهت بانفتاح النافذة

الاسبانية امام الغزو الصهيوني بعد وصول الاشتراكيين

صمود الاسبان انهار بعد الضغوط الاوروبية، فتذكرة الدخول للسوق الاوروبية الشتركة كان احد شروطها

الاعتراف بأسرائيل وهذا الشرط وجد هوى لدى حكام

اسبانيا الاشتراكيين فشرعوا الابواب امام شيلوك القرن

العشرين متحججين بالمصالح والفوائد التي سيجنيها الاسبان من دخول اليهود الى اسبانيا!!.. وغير مبالين

بالمصالح التي جنوها ويجنونها من اصدقائهم القدامي

الآن ملامح صورة اخرى توشك ان تتكرر فالهجمة

الصهيونية تتركز الآن مسوب قلعة اوروبية اخرى ظلت صامدة حتى الآن في وجه محاولات الترغيب والتهديد التي

توجه لها من شقيقاتها الدول الاوروبية الساقطة في احضانً

الصهيونية حتى الحضيض.. ومن قبل الراعية الام لاسرائيل

بيت الحرية امريكا.. وأخيرا من الدوائر الصهيونية وما تمثله

من قوى اقتصادية كبرى وجبهات اعلامية متمددة في الغرب

الاوروبي كالسرطان.. هذه القلعة المتبقية هي اليونان البلد

الذي ظلَّ صامدا حتى الآن في وجه كل الضغوط الصهيونية

والمعادية وظل ينتهج سياسة مؤيدة للعرب ومساندة لقضاياهم

العادلة.. الا أن الصمود الاغريقي لا يمكن أن يستمر كثيرا

بعد تصاعد وتزايد الضغوط الصهيونية والعربية معاعل هذا

ألباد الصديق، فبالنسبة للضغوط العربية تـذكر أن بعض

الاطراف العربية المتطرفة تحاول توريط هذا البلد من خلال

ارتكاب بعض الاعمال الارهابية على ارضه وهذا ما جعل

اسرائيل تستغل الحالة المعادية للعرب هذه الايام بعد حادثتي

مطاري روما وفيينا وتبعث وفدا من وزارة الخارجية برناسةً

دافيد كمحى سكرتب عام وزارة الضارجية الاسرائيلية

للتباحث مع ألمسؤولين اليونانيين وفعلا عقد كمحى اجتماعا

مع وزير خارجية اليونان السيد كارلوس بايولياس، وهذه هي

المرة الاولى التي يستقبل وزيس خارجية يوناني مسؤولا

صهيوبنيا مما يعطَي مؤشرا على بداية تحول في الموقف

اليوناني، كما ان اقوال كمحي التي يكشف فيها عن قيول

وزير خَارجية اليونان دعوة زيارة تل ابيب تؤكد هذه الشكوك

وبتطلب تحركا عربيا صوب اثينا حتى لا تشرع نافذة اوروبية

اخرى امام الغزو الصهيوني.. وعندها ناطم الخدود بعد أن

(الجزيرة)

قبل ايام ارتفع الصياح والنواح العربي بعد ان أعلنت



القاهرة \_رويتر

العلاقات مع القاهرة .

رحبت مصر بقرار اسرائيل باحالة

النزاع بينهما على شريط طابا الحدردي

الى التحكيم ووصفته بأنه خطوة ايجابية

الا أنهسا امتنعت عن الادلاء يستعمليق

مقصل على خطة رئيس الوزراء

الاسترائيلي شمعون بيترينز لتحسين

ومن ناحية اخبرى وصفت صحيفة

مصريةً سياسات استرائيل في الأراضي

العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ آ

في النسرق الأوسيط بمانهما خبيثة

وقال امس وزير الخارجية المسري

الدكتور عصمت عبدالمجيد ، اننا نعتبر

مع ادانة سياستما داخل الأرض المحتلة والمنطقة العربية

مصر ترهب بقبول اسرائيل للتحكيم

تمهيد الطريق لتحديد من تؤول اليه

السيادة على شريط طابا الواقع في سيناء.

سلام مع مصر في عام ١٩٧٩ قد احتقظت

بسيطرتها على طأبا حينما اعادت بقية

سيناء التي استولت عليها في حبرب

ومسع هسذا فقسد امتنسع الدكتسور

عبدالمجيد عن الادلاء بتعليق مفصل على

احتسالات عودة السفير للصسري الى

اسرائيل او عقد اجتماع بين الرئيس

المستري حسني مبسارك وبيسريسز ..

واستبعدت مصادر رسمينة حدوث أي

تطور بشأن اي من المسألتين في المستقبل

وفيما يتعلق بعقد اجتماع بين الرئيس

۱۹٦۷ لمر في نيسان ابريل ۱۹۸۲.

وكانت اسرائيل التي وقعت معاهدة

السدولسي هسول م

العلاقات بين البلدين .

السياحة بينهما .

ومكافحة الارهاب وتحسين العالاقات

التجارية والثقبافية الثنباية وتشجيع

ومن ناحية اخبرى ذكرت صحيفة

الاخبار في مقال افتتاحي لها ان

السياسات الاسترائيلية في الأراضي

العربية ، لا يمكن ان توصف الا بأنها

تقوم على استقزاز هؤلاه العرب وتحدي

مشاعرهم القومية والوطنية ،.

## ولي عبهد الاردن يستقبل الوف العسكري الامريكي

عمان \_ واس : استقيل الأمير حسن منائب الملك ولي عهد الاردن مساء امس الفريق أول وأيم كراد رئيس هيئة الأركان الامريكية المشتركة والوفد المرافق

وتم ضلال الاجتماع بعث العلاقات الثنائية وسيل تدعيمها ولا سيما في للجالات العسكرية .

## مكتب المؤتمر الاسلامي يبرق لجلس الأمن الدولي

عمان \_واس : بعث مكتب المؤتمـر الاســلامي ضرورة التدخل لوقف الاعتداءات واكد الكتب أن هذه الاعتداءات

العبام لبيت المقدس في عسان امس برقية ألى رئيس مبطس الأمن والسكرتير العام للامم المتحدة حول الامسرائيلية ضد المسجد الاقصى وصأت مرحلة تنذر بالخطر

#### مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تونس \_واس :

اجتمع أبو جعفر مدير عام الدائرة السياسية لنظمة التحريس الفلسطينية امس مع سفيري النمسا وجمهورية المانيا الديمقراطية واغلات وكالة الانباء الفلسطينية

في جامعة اليرموك . (وفا) أن الاجتماعين تركـزا حول بحث عد من المواضيع وفي مقدمتها تسطورات القضيسة الفلسسطينيسة

## اليرموك الاردنية عمان ـ واسٍ .

وقد شارك في المؤتمر الذي استمر شلاتة ايام عدد من رجالً الفكر

# اختتام مؤتمر حامعة

اهْتتمت في عمسان مسساء امس اعمال مؤتمر اسرائيل والعلاقات الامريكية الاسرائيلية الذي اشرف على تنظيمه مركز الدراسات العبرية

والسياسة العرب والامريكيين.

# بعد اجتماع الساعات الثلاث مع مبارك

# بتينو كراكس يدعو لكافحة الارهاب وكسر الجمود الذي يعتري جمود الملام

اجرى بتينو كراكسي رئيس وزراء ابطاليا مباحثات مع الرئيس حسني مبارك استفرقت ثبلاث ساعبات امس الأول الثلاثاء واظهرت تطابقا في وجهات النظريين الجنانيين عبلي الصعيد السياسي. وركزت المباحثات على فكرتين اساسيتين اولاهما ضرورة مكافصة الارهاب الذي يهدد عملية السلام في الشرق الأوسط والاغسري ضرورة كسر

وكان كراكسي قد وصل الى قصر القبة الرئاسي في ضاحية مصر الجديدة في الساعة (١٢،٣٠ بعد ظهر امس بالتوقيت المعلي في زيارة عمل قصيرة هي الشالثة التي يقوم بها لمصر منذ توايية رئاسة مجلس الوزراء في ايسطاليا . واشسار كراكسي في تصريع مقتضب للصحفيين الى تطأبق وجهات النظر بين المسؤولين الايطاليين والمسريين.

وقال كراكسي أن الارهاب يعرض السلام المقبل في المنطقة لمضاطر كبيرة ويمثل سببا لجمود عماية السلام واضاف قائلا انه ينبغى ايجاد حلول واقعية ومحاولة تصريك الموقف لأن الجمود ينذر بالأسوأ .

وسئل كراكس عن القضية الفلسطينية فقال باقتضاب - على كال



الجمود الذي يعتري الموقف . 📰 کراکسی 🖫 الاطراف ان معنسع بجندوى وغسرورة الحوار وتبادل الاعتراف فيما بينها . كما سنل عن العلاقات مع اسرائيل فجاء رده ميهما واكتفى بقوله ء ان مصر ساهمت في

المبرمة في مارس/اذار/ ١٩٧٩م. ودعنا كراكسي الى تقنوينة عبلاقنات التعاون بين الدول المصبة والسماعية للسلام بدل تلك التي تمارس الارماب . وقال و لقد قررنا نحنّ والرئيس مبارك ان نسوامسل مشساوراتنسا ونعصل مسع أصدقائنا ه.

تهيئة طريق السلام ، ملمصا بذلك الى

معاهدة السبلام ألمصرية الاسرائيلية

وقد غادركراكسي القاهرة بعد الساعة ١٧ بقليل بالتوقيت اللحل بعد ان تباحث مع الرئيس مبارك لمدة ثلاث سماعات

### لقاء في دمسشق بين القليبي وعيدي عمر دمشق ـ أف.ب:

التقى الشاذلي القلبيي امين عام جامعة الدول العربية وعيدي عمر سكرتير علم منظمة الوحدة الاضريقية امس في دمشق حيث اشتركا امس الأربعاء في الدورة الثامنة للجنية الدائمة للتعاون العربي الافريقي .. علم ذلك من مصدر

بين المسؤولين تناولت التنسيق بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والموقف في جنوب افريقيا وسبل تعزيهز المساندة العربية الافريقية لمقاومة شعب جنوب افريقيا ضد الفصل العنصري. ومن جهة اخرى استقبل امين عام جامعة الدول العربية انعام رعد ممشل المقاومة الوطنية اللبنانية/ ضد اسرائيل

اللبنانيين في الدول الأفريقية. وأشارت الصحيفة في هذا الصند الى

وسيشترك من الجانب الافريقي سنة وزراء للشؤون الخارجية في حين أنَّ ست دول اخرى ستمثل على مستوى السغراء.



طابعا في اطار برنامج شامل لتطبيع وثيق ألصلة بهذا المؤتمر . وقد دعت الخطة الإسرائيلية القاهرة لاتهاء لم اسمته بالدعاية المعادية

وعلم من المصدر نفسه أن المناقشات

في الجنوب اللبناني/ وفؤاد غندور الأمين ألعام للاتحاد الليناني الثقاق العالمي الذى استعرض معه مشكلات المهاجرين وجدير بالذكر ان الدورة الثامنة للجنة

الدائمة للتعاون العسريي الافريقي التي بدأت اعمالها بعد ظهر امس الأريعاء في دمشق تحت رعاية الرئيس السوري حافظ الأسد. ويوجد من بين الدول العربية الاثنتي عشرة الشتركة في الدورة الشامشة سبع دول معتلة على مستوى الوزراء وهي المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا ولبنان وليبيا والكويت والجزائر.

#### تصاعد التوتر بين العرب والاسرائيليين قرار اسرائيل بشأن هذا/ شريط طابا/ مبارك وبيرينز قال الدكشور عبدالمجيد خطوة ايجابية ونحن نقدره ، كصا اثنى في الصرب الشريف/ جبل المعبد/ في ء انه من السابق لأوانه ان نتحدث عن على بيريز ايضا لموقفه البناء! مدينة القدس والذي تحول امس الى المواعيد. وان اي تطور سيقع في حينه ٠٠ أعمال اضطراب ارغمت وضدا برضائيا ومن شدأن قرار اسرائيل باحدالة وذكرت مصادر رسمية انه بيدو ان اسرائيليا كـان يقوم بجـولة تفقديــة في النزاع الى التحكيم والذي توصل اليه الخطة الاسرائيلية تشير الى حدوث المنطقة على قطع زيارته لها للمرة الثانية مجلس الوزراء الاستراثيلي المصغير في تحسن طغيف بشسأن مطالب اسسرائيل

ساعة مبكرة من صباح يوم الاثنين الماضي السابقة التي رفضتها مصر لتسوية نزاع 

# تونى تنتضم للامم المتحدة بمدكرة استجماع بديدة

لقائم على رفض قبرار اصدره مجلس

الأمن .. وقراراته الزامية .. لحرى في

حد ذاته ان يشكل مصدر قلق بالغ

للمجلس واغسافت أنه ينبغي لمجلس

الأمن .. كي يعسزز مصداتيتُ .. ان

يفرض قراراته على استرائيل او ينطبق

وأضافت تونس انه مع يقينها بأن

مجلس الأمن سيكفل تنفيذ هذا القرار

فانها تحتفظ بحق واتخاذ اي اجراء في

الوقت الملائم وحسب الاقتضاءه.

عليها العقوبات الملائمة ..

الامم المتحدة/نيويورك/ أخب: وجهت تبونس مذكبرة للأمين العباء للامم المتحدة هاجمت فينها رفض اسرائيل لقرار مجلس الأمن الذي يدين غارة الطيران الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في سبتمبـر /ايلول/ الماضي في ضاحية العاصمة

وذكرت تونس في هذه المذكرة التي نشرت امس في الامم المتحدة أن اسرائيلَ برفضها هذا القرار انما تقصى نفسها من المنظمة الدولية وتؤكد موقفها الدائم الذي ينم عن تحد وازدراء لقرارات الامم

واشارت الذكرة الى ان تونس لا يمكن ان تغفل التهديد الذي تشكله اسرائيل على امنها وامن الدول الاخسرى التي تتهمها اسرائيل بايواء هياكل وبعثات منظمة التحرير الفلسطينية. وقالت تونس ان ممشل هذا الموقف

## تأجيل زيارة وزير خارجية جمهورية ابرلندا للقاهرة

دبلق ـ الف ب اعلنت وزارة الخارجية في دبلن امس تأجيل الزيمارة التي كان من المقسرر ان بقوم بها بيتر بأري وزير خارجية جمهورية ايرلندا للقاهرة هذا الاسبوح

لأسبل تتعلق بجدول اعماله واكدت الوزارة انه ليس بوسع باري التوجه الى مصر كمنا هو مقبرر بسبب اضطراب جدول أعماله نتيجة لمرضه في الاسيوع الماضي. ولم يحدد بعد مـوعد أخر لهذه الزيارة

ويؤكد في دبلن ان هذه الزيارة اجلت لاسباب فنية . وذكرت وزارة الخارجية في دبلن أن الزيارة التي كان يتعين أن يقوم بها باري للمملكة العربية السعودية في عطلة نهآية الاسبوع المقبل سوف تثم كمأ

( وفا ) أن الأرهابي شمونيل غورن منسق اعسال الحكوسة الصهيونية في الأراضي الممثلة اعتبرف بغشسل كنافسة اجسرامات الأمن للحيد من تمساعيد العمليات الغدائية مشيرا الى عزم سلطات الاحتلال تصعيد أجراءاتها الارهابية ضد المواطنين بالاعتقال الانتقامي والابعاد، في محاولة يائسة للمحافظة علَّ

ضمن اهداف الاحتلال العسكرية.

الأشهر القليلة الماضية وقامت بتبرحيل اربعة مواطنين الىخارج الأراضي المحتلة وذكر أن الاعتقالات الادارية جامت

التكنولوجيا الكندية فنى المملكة سر السسمارة السكنديية ان تعان لرجال الاحالب والصناعة السعوديين أن برنامج الوندالمصناعج الكنيف الزائر الملكة المقاء معهم هو التالحيث .

نِيْ مدينة الرياين. من ١٨ الجي ٢٠ ينا يرفي فسرقت صا قد ريجينسيمي بانستشاء بوم ١٨ فنستنر اللقاء است فت الغريق البخاريين الساعث السادسة مساء ..

ليت مدينة الخبر ، يوب ٢٥ و٢٦ ياريوم ٢٥ يي فندق اوبروي ويوم ٢١

نے مدینے صبق ہمنے ۲۱ ان ۲۲ پنایری مندق میاہ ریجنہی ماست يوم ٢١ ميشت سستر اللقاء است فيت النوات البالية من الساعة ٩٠٣ الت كايسالظير-طِي العرفة التجارية من الساعة ١٠ صباحًا الح ؟ يعد النظم ولسرب من للعلومات ، برجسي الانتصال بالسفارة السكنادية

هانت ٤٨٨٢٢٨٨ الريباس ... والله الموسيق

# منسق اعمال حكومة العدو يعترف :

جدير بالذكر ان مجلس الأمن كان قد

ادان يوم الرابع من اكتوبر /تشرين

الأول/ الماخي العدوان المسلع الذي

شنته اسرائيل على مقر فيادة منظمة

التحرير الفلسطينية . وكانت اسرائيل

من جهة اخرى قد بعثت في نـوفعبـر

/تشرين الثاني/ الماضي بمذكرة للامم

المتحدة نفت فيها ان مددا الهجسوم

أستهدف النيل من السيلامة الاقليمية

لتونس واتهمت المكومة التونسية بعدم

الوفاء بتعهداتها بشأن صون السلام.

\_\_\_\_\_\_\_

# فثل اجراءات القمع الارهابي الصهيوني في منع

بموجب قانبون الطوارىء الاسرائيلية تونس ـ واس : فكرت وكالة الأنباء الفلسطينية عقب تنزايد الهجمات ضد الجنود والمستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة والأراضي المحتلة عام ١٩٤٨. وأوضح أن سلطات الاحتلال كانت

> ما اسماه بالأمن . وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في على ابيب ان السلطات العسكرية اعتقلت اداريا ٦٦ مواطنا فلسطينيا وذلك خلال

صناديق الاقتراع اليوم الخميس للأدلاء برايهم في الحار استفتاء حول المشاق الوطنس الجندينة والمصندر الاعتلى للسياسة وقوانين الدولة »، وهذا هو الاستفتاء الرابع في تاريخ الجمهورية الجرزائرية ويتيح للسكان اقبرار الصيغة الجندية للميشاق بعند

اثرائه وفقا لتعبير الرئيس الشاذلي بن جديد. وقد وضع الميثاق الوطنى الجزائري في عهد الرئيس هواري بومدين ني عام ١٩٧٦. وكان مؤتمر طارىء لجبهة التصرير الوطنى الجزائرية /الحزب الوحيد/ قد

اجاز في نهاية ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٨٥ ألصيفة الجنيدة الرجيع الاشتراكية للجزائرية الذي ركزت وسامل الاعلام الجزائرية على نشره باستفاضة خلال ألابام العشرة الماضية .. ووزعت أكثر من مليوني نسخة من الميثاق وتسلا الراديس نصومت تباعا قبل نشراته

قدمه الرئيس ابن جديد استفتياء في الجيزانسر على مشروع الميثساق التوطني الجسديد اليسوم الجزائر ـ اف.ب: يتوجه نحو ١١ مليون جـزائري الى



تغلق عددا من الجامعات الفلسطينية

لفترات طويلة تحسبا من وقوع مظاهرات

واحتفالات واكد غورن أن أربعة مواطنين

فلسطينيين سيتم ابعادهم قريبا خارج

الأراضي المعتلة .

وكانت هذه العملية قد بـدأها رئيس الدولة والأمين العام للصرب في شهر فبراير /شباط/ من العام الماضي وجرت بشبانها مناقشات عبل نبطاق واسبع استفرقت عدة شهور.

ويرى المراقبون ان الرئيس ابن جديد يريد اضفاء تجانس على النصوص التي تحكم الحياة العامة في الجزائر من خلال اسلوب القبائم عبلى البيرجسانيية

🖯 کسروس ک			4
البنسد	الكهيسة		y de la constant de l
ِطهان نسكافيــه	۲۰۰ جم	177.	ريالاً
صير برتقال ليسبن كبيسر	٤٦ أوقية	٥٧ر٢٠	ريالاً
	۸ر۱ کجم	٥٧ر١٩	ريالاً
ــكر فرنسي	<b>-ر۲کجم</b>	٥٢ر٣٠	ريالاً
كياس شاي ليبتمون	۱۰۰کیس	١٠٥٠	ريالاً

• شكولاتة كيت كات 19,70 ه کجم • إريـال ٠٠ر٢٨ ٠٠ر٣٣ ەر؛ كجم 💿 دیکســـان کوکتیل فواکسه نیبیز کبیر ١٥٤ جم ٥٥ر٥٠ ● برييه (الزجاجة ٥٧ر٢ ريالاً) ١ لـتر ● كومفــورت

ريالا ۲لىتر ٠٥ر٨٠ هره رطلا 47700 ۱ رطــل ۰۸٫۰۰ ۱ لستر ٥٧ر٤٠

10, ..

## إشسستر الان وونسسر

١ جالـون

سوق الخضر وات والفوكه الطازجة في وتفة واحدة:

 فواكه وخضروات أشهى وأفضل. لحوم ومنتجات ألباذ ألذ . خبر ومعلبات طازجة.

do il in 120

● تانج برتقال

بسکویت کلیسدنز

• سائل التنظيف فيرى

• زيت الذرة عافية

 أكبر تشكيلة من مواد البقالة. أسعار وخدمات تجعلك تبتسم إرتياحا. • مواقف سيارات فسيحة.

اليه والاون في المنجات المجيدة والطازجة

اجتماعات الموولين عن المسرح في

## • اطلع على منططات المشاريع القادمة الأميس سعود بن عبىدالمحسن يتفقد مشاريع شركتة مكنة لبلانشناء والتتعميس

□□ مكة/عبدالرحمن ادريس

اعترب صاحب السمير اللكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة الكرمة عن امله أن تكون شركة مكة للانشاء والتعمير نموتجا للمشاريع في حقل الانشاء والتعمير كما جاء في الامر الملكى الكريم بانشاء هذه الشركة وتمنى سموه التوفيق للقائمين على امر المشروع حتى ينظهر في استرع وقت ممكن وعلى

جاء ذلك في ختام الزيارة التفقدية التي قام بها سمسوه لقر الشبركة ينوم امس الأول واطلع خسلالها عسلى مخسططات الشركة ومشاريعها في جبولة استغرقت ثلاث ساعات وكان في استقبال سموه رئيس مجلس الادارة عبدالرحمن فقيه حيث استمع سموه الى شسرح واف من رئيس مجلس الادارة عن المشروع الأول للشركة القرر اقامته على مسلحة ١٨ الف متر مربع في احدى المناطق المجاورة للمسجد الحرام وهي المنطقة الواقعة بين شارع المك وطريق ألهجرة شرقا وشارع حصرة بن عبدالمطلب غريا كما واطلع سمو الامير سعود بن عبدالمسن على نتائج الدراسات التي اجريت في منطقة المشروع الأول والتي اثبتت سوء حسال معظم المباني في هذه المنطقة والمعوقات الحالية التي تمنع استغلالها على النحو

□ لقطة من الجولة. □ المطلوب والمتمشي مع أهمية المنطقة وتم خلال الزيارة عرض قبلم سينمائي عن تطور الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن وقصة ظهور شركة مكة للانشاء والتعمير

هذه الشاريع من قبل لجنة الحج المركزية علق مساحب السمسو الملكسي الامسير سعود بن عبدالمسن قائلا باته من خلال القاء نظرة على الاحصاءات المحودة تجد ان هذا الشروع سيكون له باذن الله تأثير واضح في زيادة القدرة الاستيمابية للمنطقة من الحجاج وضيبوف الرحمن والزائرين وهبو

وحول الاستفادة من الدراسات لمثل

المشاريع المتتابعة التي سمارت عليها شركة مكة للانشاء سيكون لها انعكاس طيب على الحجاج والزائرين. والجنير بالذكر ان المسروع الأول لشركة الانشاء والتعمير يتضمن انشاء

تصوير/احمد قيزان

استيعاب تتوقر فيه الشروط الصحية

واضاف مسموه ان مثل هذه المشاريم

اذا تمت بطريقة مدروسة وفق سيباسة

والخدمية من جهة اخرى.

المختصين والمهتمين في القطاع الصحي

وذلك بما استجد من انواع التمريض

سواء داخل المستشفى او داخل الراكز

المستوصفات يوجد بها اطباء الا ان دور

المرش والمرضة اكبر من دور الطبيب

اذ انها جميعها مراكز رعاية صحية اولية

ولذلك سيكون التركيز على دور المرض

والمسرضة في تملك القبطاعمات او

المستوصفات التبابعة للادارة العبامنة

للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

٥٦٤ شقـة وسـوق تجـاري ومصـلي بعساحة دور كامل من ادوار المبنى الخمسة عشر يتسع الى ٢٥ الف مصلي بالاضافة الى مواقف للسيارات .

💵 تعقد النميس القادم بمعمد الادارة العامة

#### للخدمات الطبية يبرئاسة الدكتور مناقشة اعداد المراحل عبىدالجليسل السيف نشر الوعى بين النهائية لمهرجان المستوصفات التبايعة للإدارة العامة للضعمات الطبية سواء كان في الخليج المسرحي مستوصفات المحن أو مستوصفات المناطق اومستوصفات السجون وانتلك جدة \_ واس \_ عقدت اللجِّنة الفنية

العليا التابعة للأمانة العامة لمجلس دول الخليج العربية صباح امس في جدة اجتماعها الرابع وذلك برتاسة رئيس الوقد البحريني أبراهيم غلوم وقدتم خلال الاجتماع دراسة ويحث عدد من الجوانب الفنية والثقافية التي شرتقي بــالفهــوم المســرحي في دول الخليــج والنشاطات المسرحية والفنية في الجمعيات الثقافية والفنية في دول

وكتلك اعداد المراحل النهائية لمهرجان الخليج المسرحي المقترح والذي سيقام في دولة الكويت الشقيق . وسترفع تومسيات الاجتماع الى الأمانـة العامـة لدول مجلس التعاون الظيجي.

وقد شارك في الاجتماع مندويون عن الكويت وقطر والبصرين والمملكة والامارات العربية المتحدة .

## حفل ساغر الأيلة الوفود ومؤتمر صحفي المشاركين 🛘 جدة/مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن

تتتهي لليوم في جدة اعمال اجتماعات المسؤقاتين عن المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي وهو الاجتماع الرابع الذي باتي بغرض الوصول آلى كيفية تسطويس المسسرح الظيجي والجنوانب المتعلقة به من ناحية الاخراج والنصوص والعوامل الاخرى الكفيلة بأنتاج مسرح

وكانت هذه الاجتماعات قد بدأت أمس. وضمن فعاليات اللقاء قام اعضاء الوقود بزيارة لمقرجمعية الثقافة والفنون بجدة ودارت مناقشات حول نشاطات الجمعية الختلفة ودورها في معقل وتنمية المواهب في مختلف الفنون ، كما قام الوفد البحريني بزيارة لتحف الابتكار الضاص بالنثان عبدالطيم رضوي وأعربوا عن اعجابهم بما شاهدوه.

#### وزيس الصحة ينزور ظهران الجنوب قريدا 🗆 الها ـ مكتب الجزيرة ـ

ماتع الطلحي.

يقبوم وزيسر المسسة فيمسل الحجيلان ووكلاء الوزارة بريارة لنطقة ظهران الجنوب في الإيام القَّادِمة ويرافقه في هذه الزيارة مدير عام الشؤون المنحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي وأبراهيم الفواز وكيل مدير علم الشؤون المحية بمنطقة عسير وسوف يكون في استقبال الوزير والمرافقين معه امع ظهران الجنوب سعود مخيمر المطلق ووكيل أمارة ظهران الجنوب علي مناع الوداعي ومديسر مستشفى ظهران الجنوب الدكتور محمد امع خان وعد من المسؤولين بمنطقة ظهران الجنوب وتهدف زيارة معالي الوزيسر للاطلاع على سسير الاعسال الصحية بمنطقة ظهران الجثنوب وتفقد الستشفى القديم وتأتي هذه الزيارة من قبل معالي وزير الصحة

نظرا لامتمامه وحرصه بالقطاع

الصحي بجميع مناطق الملكة.

المنطقة الغربية. البلاد بالكررنيش مؤتسر منحقي يضم الرفود الشاركة ورجال المنصافة السعودية .





التجاري غلال شهر ربيع الثاني ٦- ١٤هـ (٢٤٣٤) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والصرثومية وذلك من أجل الشاكد من مسلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من لواد المحرمة والضارة بالصحة العلمة وقد تم رقض عد (١٧٠) عينة منها وذلك الخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدميء صرح بذلك (للجزيرة) لحمد علوي قاسم مدير مختير

الجودة النوعية بالدمام وقال بانه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المسار اليها (١٩٦) عينة المضعد جميعها التصاليل المكانيكية الشاكد من مطابقتها للمواصفات

#### برامج تدريبية لحاملي الثانوية العامة بمعهد الادارة بالشرقية

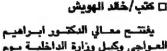
يتقذ فرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية يوم السبت القادم عدداً من البرامج الاعدادية للغصل الثاني لحامل شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلهما . وتشمل هذه البرامج برنامج الدراسات المالية السادسة و القصل الرابع ، ويرتامج الدراسات المالية السابعة و القصل الثالث ، ويرتامج الدراسات المالية الثامنة ، الفصل الثاني ، ويرتامج دراسات شؤون الموظفين الثالث ، الفصل التأنى ، ويرنامج السكرتارية المتقدمة الثانية ، الفصل الرابع ، ويرنامج ادارة المستشفيات الدورة الاولى و الفصل الثاني و وتبلغ مدة هذه البرامج سنتين دراسيتين موزعة على اربعة فصول تبلغ مدة كل فصل منها ١٥ أسبوعاً .

تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على

١٤ شعصنا ارتكبوا جسريمتي البرشنوة والتزوير

# الدكتور ابراهيم العواجي يفتتح ندوة دور التبصريض في المصلكة

## مناقشة ١٥ بضا مقدمة من عدد من الحكاترة والمحاضرين



العواجي وكيل وزارة الداخلية يوم الخميس القادم ندوة عن دور التمريض في المملكة وذلك بقاعة معهد الادارة العامة بالرياض والتي ينظمها مستشفى اعلن ذلك لـ و الجــزيــرة ، مــديــر

مستشفى قبوى الأمن الدكتور محمد حسن مفتى وقال بأن هذه الندوة تعتبر اول ندوة عن دور التمريض تعقيد بالملكة ، اذ ان العلاج الصحى لا يعتمد فقبط على الطبيب وانمنا عبلي المسرض

واضاف الدكتور المفتى بان الندوةستستمر لدة يوم واحد وستكون مركزة ومكثفة والجلسات ستكون من الصباح الى المساء وسيناقش فيها ما يقارب من ١٥ بحثًا مقدمة من عدد من النكاترة والسادة المحاضرين .

يتقدمهم الدكتور عيدالرحمن السويلم وكيسل وزارة الصحة المساعد للطب

وذكر بأنه سيكون هناك متحدثون من منظمة الصحة العالمية وكلية العلوم الطبية المساعدة وكلية الطب جامعة الملك سعود بالاضافة الى المستشفيات التخصصية بما في ذلك مستشفى قرى الأمن وستكون الشاركات من جميم

سحب مشروع انشاء

مدرسة ببريدة من

الشركة المنفذة

اصدد الرئيس العدام لتعليم

البنات محمد بن عودة قرارا يقضى

بسحب مشروع انشياء مبدرسية ا

نموذج خلص ببريدة بمنطقة القصيم

وذلك من احدى المؤسسات الوطنية

نظرا للتأخير الحامسل في عملية

التتفيذ لهذا المشروع ، ومن المقرر

ان نتم تكملة المشروع على حسماب

المؤسسة تطبيقا لنص المادة ٢٩ من

اللائحة التنفيذية لنظام تأمين

مشتريات الحكومة وتتغيذ

مشروعاتها واعمالها والرجوع عليها

٣ دورات للكمبيوتر

في الجمعية القيصلية

١٥ الشهر الحالي

□□ حدة \_مكتب الجزيرة.

دورات الكمبيوتسر في الجمعيسة

الفيصلية بجدة وهى شلاث دورات

الاولى في مقدمة الكمبياوتر الدة ٤

اسابيع والثانية في لغة البيزك لدة ٦

اسابيع والثالثة في لغة الكويل لمدة ٤

اسابيع واعلنت الجمعية عن قبول

التسجيل لهذه الدورات اعتبارا من

هذا الاسبوع كذلك بدأ التسجيل

لدراسة اللغة الضرنسية للسييدات

والاطفال بجميع المستريات على ان

تبدأ الدراسة في منتصف شهر

فيراير القادم.

تبدأ ١٥ جمادي الاولى الصالي

بالتعويضات المترتبة على ذلك .

💵 كتب/محمد السنيد



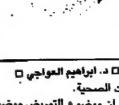
واشار مدير مستشفى قوى الأمن الى

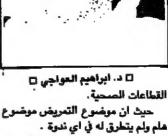
وملاحظة حرارة المريض الى اخره .

الندوة هو القاء ضوء اكثر عن دور المرض والمرضة للمجتمع . والشيء الثباني هو تبيادل الأراء بين

## الصحية أو مراكز الرعاية الصحية الاولية كل هذه مهمة جدا بما يهم وزارة الداخلية فان من اهداف الادارة العامة

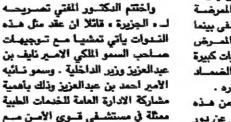
فالهدف الاسماسي والمهم من هنده





ان الهدف من اقامة هذه الندوة هو تعريف المواطنين والجمهور يدور المرضة فللأسف في لماضي وحتى في وقت قريب يعتقدون دور المرض والمرضة يعنى خادم او خادمة في المستشفى بينما الواقع هو غير ذلك فدور المسرض والمرضة كبير وعليهما مسؤوليات كبيرة من اعتطاء العالج وتغيير الضماد





#### ممثلة في مستشفى قسوى الأسن مبم المستشفيسات والقسطاعسات الصحيسة الاخرى في نشر علوم المعرفة.

## تتوهيب اعصار ورسوم خندمات الاتصالات بندول المجلس ودراسة لتصنيع المعدات واجهزة الاتصالات بدول المنطقة

□ القوير

□□ الرياض ـ ق.ن.١: صرح الدكتور عبداته القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشسؤون الاقتصادية بأن وزراء البريد والبرق والهاتف بدول المجلس ناقشوا خلال اجتماعاتهم التي اختتمت هنا الليلة قبل الماضية توحيد ما تبقى من اسعار ورسوم خدمات الاتصالات واقروا معظم الجزء المتبقي منها وانقق على ترك الدول الأعضاء للتقيد به وفقا للظروف المطية

واضاف بأنه قد تم أيضا اقرار موضوع تكاليف تركيب الهاتف بالساكن والمحلات التجارية وكذلك تكاليف التلكس والمبرقات المفردة والمزدوجة وايضما تكاليف التحاسب فيما بينهم عند التوسط في العبور في الاتصالات وايضا تم اقرار اجور استتجار القنوات الصوتية .

وبالنسبة لتسعير المكالسات الداخلية قال الدكتور القويز انه نظرا لأن هناك نظامين مختلفين في دول المجلس حيث ان بعض الدول تستخدم نظام التكلفة المقطوعة السنوية واخسرى تستخدم العداد الى جانب التكلفة الشهرية وبنظرا لأن كل نظام من هذه الانظمة يتطلب اجهزة تختلف عن الأجهزة المرجودة في النظام الاخر فقد كلفت لجنة الاجبور

والاسعار بوضع حلول لهذه الشكلة ونكر الدكتور القريز بأنه قد تم تشكيل لجنة دائمة للاجور والاسعار

ضوبية وانشاء كولبل محورية.

وأضاف الدكتور القويز بأن وزراء

واضاف أن هناك تأكيدا على ضرورة استخدام تسهيلات الاتصالات الموجودة . في دول مجلس التحماون مثل الخمط البحري القاري الذي بربط سنفافورة باورويا مارا بالملكة واستخدام الخط البحري الذي يربط دولة الامارات بالهند والخط البحري الذي يربط دولة الامارات بباكستان .. وقال أن هناك تأكيدا على مُسرورة أعطاء اسعبار تعييزيـــة في استخدام هذه التسهيلات .

تجتمع بشكل دوري للراجعة الاجور والاسعمار فيمما يسين الدول الأعضماء بالمجلس على أن يتم من خلال هذه اللجنة تبادل الاراء في حالة رغبة اي دولة عضو في تغيير الأسعار الداخلية فيها .

وارضح انه على ضوء هذه الدراسة اتخذت عدة قرارات لتكوين الشبكة المتكاملة في دول مجلس التعاون وذلك عن طريق مند بعض الفجوات في وسنائل بعض الاتصالات ما بين الدول الأعضاء عن طريق انشاء كوابس ذات الياف

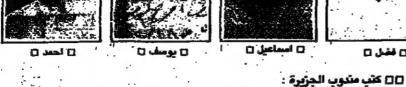
البرق والبريد والهاتف شاقشوا أي أجتماعهم كذلك توصيات اللجان المختلفة ووكلاء وزارات البرق والبريد والهاتف الخاصة بدراسة التكامل التي انتهت الامانة العلمة من وضعها والتي اعدها ومبولها الصندوق العبربي للانصاء الاقتصادي والاجتماعي بنياء على طلب من الامانة العامة .

اما بالنسبة لمرضوع نتظيم الذيذبات فقد قال الدكتور القويز أن هناك أتقباقا حول تنظيم بعض الذبذبات الرئيسية في منطقة الخليج وانه سوف تشكل لجان فثية لتلبعتها . رحول تصنيع المعدات والاجهازة

الخاصة بالاتصالات ذكر الأمين العبام الساعد للشؤون الاقتصادية لمطس التعاون أن الإمانة العامة قد انتهت من اعداد الدراسة الخاصة بذلك وانه سوف تجتمع لجنة فنية قريبا لناقشة نتاثج هذه ويالنسبة للتدريب نكر العكتور القويز

أن الوزراء اكتوا على اهمية التدريب مشيرا الى أن اللجنة الخاصة بدراسة هذا الموضوع قد قامت بجهود مشكورة في هذا الشأن وانه قد تم وضع براميج مرحدة تطبق في كل مراكز التدريب بدول للجلس وقال أن هناك مواققة من قبل الوزراء من نلحية للبدأ على اقامة دورات وندوات للمتدريين في كل من معهد الكويت للاتصالات ومعهد البصرين للاتصالات وانه تم تكليف لجنة التدريب لوضع هذه

وإشار الدكتور القويز انه تم الإتعاق على اجراء تخفيض على أيجار القنوات الصونية بين دول مطس التعاون يصل الى حوالي ١٠٪ او ٧٠٪ في بعض الدول سيتم تطبيقه قورا وان هذا الاجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول للجلس في مجأل الاتصالات .



جريمتي الرشوة والتزوير ، وفيما يلي نص البيانات :

■ اقدم المدعو/ عيدان محمد عمر ثابت

■ وأقدم المدعو/ ناصر على المعد (يماني

الجنسية) المنشورة صورته على جريمتي

تزوير في محررين عرفيين واستعمالهما

واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه

ويلحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم

رقم ۱۲/د/۷/ج لعلم ۱۰۶۱هـ من

الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته

بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص

عتهما وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه

خمسة ألاف ريأل ويلغت الجهة المفتصة

■ وأقدم المدعو/ على يوسف اقراج (اليماني الجنسية) المنشورة صورته على (الصومائي الجنسية) المنشورة صورته على تزوير محررات رسمية واستعمالها واسغر جريمة يزوير محررين رسميين واستعمال التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لحدهما وأسفر التحقيق معه بادانته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم بمانسب اليه وياحالته لديوان الظالم مسر ١٠/د/ج/٤ ألعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة بحقه الحكم رقم ١٤/د/٦/ع لعام الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم ه-١٤٠هـ من الدائرة الجرائية السادسة عداد محمد عمر ثابت اليمنى الجنسية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير بجريمتي التزوير والاستعمال للنصوص والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجته عنها وتقرر سجته مدة سنة وتقريمه الف مدة سنة واحدة وتغريمه ألف ريال وبلغت ريالُ ويلغت الجهات المُقتصة بانفاذه.. الجهة المختصة بانفاذه... ■ وإقدم للدعو/ عمر جلال الدين صالع ■ وأقدم المدعو عبدالرحيم اسماعيل (سوداني الجنسية) للنشورة مدورته عل شريف (السوداني الجنسية) المنشورة التزويد في أوراق رسمية واستعمالها منورته على التزوير أي محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه واستجماله واسفر التحقيق معه بادانته سأ وباحالته أدبوان المظالم صدر بحقه الحكم نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر رقم (٢٩/د/ج/٤) لعلم ٢٠١١هـ من بحقه الحكم رقم ١/د/ج/٦ لعام الدائرة الجرائية (الرابعة) للتضمن ادانة ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية (السادسة) المتهم عمر جلال الدين صالح بجريمتي المتضمن ادانة المتهم (عبدالسرحيم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما اسماعيل شريف السوداني الجنسية) وتقرر صجته مدة (ثلاث سنوات) وتغريمه بجريمة التزوير وتغريمه (الف ريال) (ثلاثة آلاف ريال). ربلغت الجهة المختصة

اصدرت أدارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات بتطبيق عقربتي السجن والغرامة على ١٤ شخصا ارتكبوا

وبلغت الجهات المختصة بانفاذه... ■ وأقدم المدعو/ عطيه عطيان فضل السيد (سعودي الجنسية) المتشورة صورته على جريمة أخذ الرشوة وأسقر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبأحالته لدبوان المظالم مسدر بحقه الحكم رقم ٢/٤/١/٢٢ لعلم ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته

■ لقد اقدم الدعو/ على نور حسين (الصومالي الجنسية) النشورة صورته على

رقن ٢٢/د/ج لعلم ٢٠١٤مـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة التهم على ثور حسين الصومالي الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال للنصوص عنها وتقرر منجنه سنة وتغريمه ألف ريال ويلفت الجهة للختمية بانفاده.. ■ أقدم المدعو/ حضرت عمر مقبول (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على جريفة التَّزوير في محرر رسمي واستعماله . وأسقر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريعة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه (ألف ريال) وبلغت الجهة المختصة ■ واقدم المدعو/ فهد سعد الدخيتي

🛮 محدد مطوهر 🗇

(سعودي الجنسية) النشورة صورته على التزوير في محرد عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه بلدانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٤٨/د/٧/ع) لعام ٥٠٤٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المثهم فهد سعد الدخيني بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (منة وأحدة) وتغريمه الف ريال بجريمة أخذ الرشوة وبلغت الجهة وبلغت الجهة الختمية باتفاده...

🗃 أقدم المعو/ محمد محمد أدم (تشادي الجنسية) التشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي هو رخصة للقيادة

التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر

التطبق معه بادانته بما نسب اليه

ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم

٢\_محمد على خان ٢\_دوس محمد مطواهر (الباكستانيي الجنسية) المنشورة صورتهم نسب اليهم وباحالتهم لنبوان الظالم صدر بحقهم الحكم رقم (١٨٤/ح/٧) لعلم ٥٠٤٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة كل من : ١- جان خان خان مطواهر الباكستانيي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم سنة وتغريمه الف ريال، ويلغت الجهات المُقتصة بانفاذ

وتغريمه ألف ريال ويلغت الجهة المتصة

واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته يما نبيب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم زقم ١٩/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن إدانته بجريمتى الشزويد والاستعمال التصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال ويلفت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم كل من ١٠٠ جان خان سبت خان على جريعة التزوير في محرر رسعي واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهم بما سبت خان ۲۔ محمد علی خان ۳۔ دوس

■ اقدم المدعو/ صالح عبود سالمين (يعني الجنسية) النشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وأسفر التحقيق معه بادانته بما تسب اليه وبأحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۲/د/ح/۷ لعلم ۱۰۱۹هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما وتقرر سجته مدة (سنة وتصف) فراسة لتسمية

وتسرقيم شسوارع

واحياء الجوف

يجري حاليا اعداد ودراسة متكلمات لتسمية

وترقيم شوارع واحياء

منطقة الجوف .. بتكلفة

بكر ذلك لواس مدير

عام السؤون البلدية

والقروبة بالنطت

الشمالية ابراهيم المسلم

واخساف بنأن هنده

الدراسة لتسمية وترتيم

الشوارع على وشك

الانتهاء حيث سيتم بعد

ذلك مرحلة التنفيذ ، وتال

بأنه سيتم العنبد من

الأسماء التاريفية

واسماء الشخميات

والمعارك التاريخية الي

جانب الاسماء القديمة

المشهورة عربيا والاسماء

التقليسنية السوجودة

بدء الموسم الثقاق

بمكتب رعاية

الشباب بمكة

مكة المكرمة \_ و.أس

بدأ أمس الاول في مكة

المكرمة الاسبوع انتقاني

اللذي ينظمه مكتب

الرئاسة العابة لرعابة

الشياب في مكة الكرمة

ويشتفل الاسبوع على

عدة انشطة ثقافية منها

معرض الفنون التشكيلية

والنزخرفة الاسلامية

والقط ألعبرين كسا

يتضمئ الأسبوع

مسابقات في الفسن

المسيحي ومحاضرة تقالية

' بعنوان التجويد في القرآن

وقد تم تخصيص ييمي

الغنيس والجمعة لزيارة

تبرعات من المواطنين

لصالح لجنة تطوير

المحمعة

النساء للمعرض.

الكريم .

۲۰۰ للف ريال ،

تسرعات من

الرابطة لبسناء

مساجد في دول

عربية واسلامية

□□ مكية الكومية -

قررت الامانة العامة

لرابطة العالم الاسلامي

مكتب الجزيرة

## جلالة الملك يوافق على انشاء مركز لهدمة السنة والسيسرة النبويسة بالجمادمة الاسلامية

بالميئة المتورة في تصريحه الى أن المركز

سيستعين بالفبرات المتخصصة فيمجال

الاسلامية بالمدينة المنورة تضم حاليا

كلية متخصصة في الصديث الشريف

🖼 قيمته ٦٩ مليون ريال :

الحميلان يوقع عقد تشغيل مستشفيات

المجمعسة والقريبات وحفسر الباطن

🖸 الحجيلان يوقع العقد 🗈

🖼 في برقية تلقاما د. نصيف:

الشاعر يشكر الرابطة على شعورها

تسجماه المعاصليسن بعالاعملام

وسائل التقنية الطبية .

والمختبرات والاشعة .

كذلك تحتوي المشائي على اقسام

ويأتي تشييد هذه المشاق وتشغيلها

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المغدى وسمو

وأي عهده الامين لينعم المواطنون بكامل

الرعاية الصحية في المدينة والقرية والهجرة

في تغطية اعمال الدورة الحادية عشرة

للمجلس الاعبلي العالى للمساجد التي

شرف افتتاهها مؤخرا صاحب السمو

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم

الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن

واكد معاليه في برقيت بأن الجهود

التي بذلتها الاجهزة المغتصة في وزارة

الأعلام بالملكة لتغطية هذه الناسبة

والاشادة بها من جميع وسائل الاعلام

كان لها عظيم الأثر في نجاح هذه الدورة

نصيف بالاهتمام الكريم والتعاون الدائم

المستعربين وزارة الاعلام سالملكة

أبراهيم بن فوزان الفوزان أن اكثر من

٣٠٠ طالب تم قبولهم في كليات الجامعة

بالرياض من الظلاب المتدمين بطلب

الدراسة ومن دول مجلس التعاون لدول

الخليج الذين توفرت فيهم شروط القبول.

الطلاب المقبولين بضرورة مراجعة كالياتهم

من دوام يوم السبت القادم للشروع ذِ

الأجراءات المتعلقة بالدراسة ، مشيرا الى

أن تغيم التخصص بالنسبة للطلاب الجدد

يبِدأ من بداية يوم السبت ولدة اسبوعين .

الفوزان ان قسم الارشاد الاكاديمي في

العمادة سوف يقوم من بداية هذا الفصل

الجامعي بتنظيم زيارات ارشادية الى

المدارس الثانوية والمعاهد العلمية للتعريف

بالجامعة وباقسامها وتخصصاتها الى

جانب الاجابة على ما ند يعن للطلاب من

استلة واستفسارات حول التخصصات

واضاف الدكتور الفوزان الى ان ما يزيد

عز ٤٥٠ ماليا قد نظوا درجة الليسانس

من الجامعة في العصل الجامعي الاول

منهم ٥٠ طالبا من طلاب المنح وذلك من

جميع الكليات في تخصصات متباية

التى تناسب ميولهم وقدراتهم .

ومن جهة اخرى افاد الدكتور ابراهيم

ورجه عميد شؤون القبول والتسجيل

وفي خشام البرقية اشماد الدكشور

عبد العزيز القدي.

وتعريف السلمين بها .

ورايطة العالم الاسلامي .

🚾 اکثر من ۳۰۰ طالب :

جامعة الامام تستقبل الطلاب الجدد

للفصل الدراسي الثاني السبت القادم

للجراحة والباطنية والنساء والاطفال

والاستان بالإضافة الى العيادات الخارجية

**⊞ كتب يوسف التويم** ·

وقع معالي وزير الصبحة الاستاذ فيصل

المجيلان سباح امس الاربعاء مع احدى

الشركات الوطنية المتخصصة بمكتب

معاليه بالوزارة عقد التشغيل الطبي لكل

من مستشفى المجمعة ، والقريات ، وحفر

الباطن ومجموع اسرة المشاق الثلاثة ٥٠٠

سريس وتبلغ فيمته الاجمالية

١٩,٦٢٢،٠٦٢ ريالا وقد روعي في بناء،

وتجهيز المشافي المشار اليها أحدث ما

توصل اليه في مجال البناء وجهزت بأحدث

□□ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة -

تلقى الأمين العام لرابطة العاثم

الاسلامي د. عبدات عسر نصيف برقيةً

من معالي وزير الاعلام الاستاذ على بن

حسن الشاعر يعرب فيها عن شكره

وتقديره للأمين العام للرابطة على شعوره

الاخوي الطيب نحو العاملين في وزارة

واكد الاستاذ علي الشاعر في برقيشه

بأن ما قامت به الوزارة هو واجبها لابراز

الدور الكبير الذي تقوم به رابطة العالم

الأسلامي لخدمة الاسلام والمسلمين .

وكان د . نصيف قد بعث في وقت سابق

ببرقية شكر وتقدير لمعالي وزيسر الاعلام

على ما قامت به الوزارة من جهد مشكور

📲 كتب: صالح السحيباني .

تستقبل جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية في الفصل الجامعي الثاني من العام الحالي الذي تبدأ الدراسة فيه

السبت القادم فوجا جديدا من الطلاب

هذا وقد صرح للجزيرة عميد شؤون

القبول والتسجيل بجامعة الاملم الدكتور

BOOKER WEEK WOOD - 13

نميح

وفعلت من مركز

الاعداد للهشي بالتعلم

النعام وأس ماعظل مركز

الإعداد اللهني والصلم ممالح افعن

تتضريح شائح بغطان بكيجا من

مندريها وأم علاهم معيمة والرعم إلى

خريجا ردك بعنا أن شرا بنهاع

عدداً من الدورات الترونية الثقافة

معد من المثالة الزي

And the second s

AND THE STATE OF T

عبيداته الحازمى

الاعلام بالملكة .

المدينة المنبورة ـ واس ـ صندرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبىدالعزيسز المقدى على انشاء مركز لخدمة السنة والسيرة النبوية بالجنامعة الاستلامية بالدينة المنورة بالتعاون مع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينية المنورة بحيث تتولى الجامعة الاسلامية الجوانب العلمية ويتولى المركز الطباعة ونفقات التشغيل.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبداقه العبيد وقال بأنه بهذا المشروع العظيم تكون الملكة العربية السعودية

قد اضافت بدا بيضاء اخبري وخدمة جليلة للاسلام والمسلمين في مجال خدمة المصدر الثاني من مصادر التشريع الاسسلامي وتنقية السيرة النبوية من التحريف والتضليل.. واضاف بأن المركز

تضم نذبة متخصصة في مجال السنة بما الجديد سيضم عددا من المعقين والباحثين والعلماء المتخصصين.. كما سيضم حاسبا اليا ضخما يعمل باللغة العربية مشتملا على اللفات الإساسية ومختلف العمليات المنطقية والشرقية والاحصائية العامة وسوف يعمل به عدد من المهندسين والمبرمجين والنساخ . واشبار رئيس الجامعة الاسلامية

السنة والسيرة والحاسبات الالية وقد المصحف الشريف في ثلاثة مشاريع هي اشتملت الدراسة التي تعت من قبــل الجامعة الاسلامية بالدينة النورة على الجهود التي بذلت في القديم والحديث من قبل المسلمين والمستشهرقين والاقهراد والمؤسسات العلمية .. وقال بأن الجامعة

والتفصصات الاخرى في مصال السنة النبوية واكد على أن الموافقة الملكية في دعم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومشاريعها الخيرة ثأثى تتريجا لما اسند اليها وما قامت به في سبيل خدمة الاسلام واضاف بأن الجامعة تتعاون تعاونا

القراءات الذي قامت بتسجيله المبدئي كلية القران الكريم بالجامعة الاسلامية

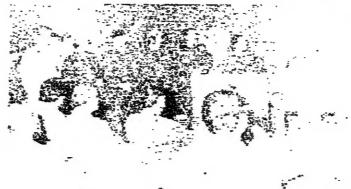
بظهران الجنوب

لا يتوفر في اي مؤسسة علمية اخرى وقد قامت الكلية بالعديد من الدراسات

طباعة الصحف الشبريف وتسجيرا القرأن الكريم لأربعة من مشاهير القراء السعوديين وكذلك تسجيل مصحف

وثيقا مع مجمع المك فهد لطباعة

## قائد القوات البرية البريطانية زار اس الصرس التوطني واجتمع بالتويجيرى والعمرو



القطة من الزيارة

وقد قام المسؤول البريطاني بجولة على يعض وحدات الحرس الوطني شملت قلم قائد القوات البرية البريطانية قيادة اللواء الالي الاول وسلاح ألاشارة الجنرال جون ايكهارست امس بزيارة ومدارس الحرس الوطني العسكرية. لرئاسة الحرس الوطني الثقى خلالها مع وكيل الحرس الوطني ألمساعد عبد العزيز

وقد اقيم حفل غداء تكريما للجنرال أيكهرست حضره كبار المسؤولين

## العبلي التبويجبري ورئيس الجبهباز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول

## 🖼 بمعمد الدراسات الدباوماسية : عقد حلقة لتأهيل الدبلوماسيين نسدول المصطب بعدد

□□ كتب/عبدالعزيز الخميس

الرياض \_ واس.

تعقد في معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية الحلقة الدراسية الثانية للدبلوماسيين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة من ٨ \_ ١٩ جمسادي الاولى ٦٠٤١هـ الموافق ۱۸ ـ ۲۹ بنساير ۱۹۸٦م وذلك تنفيلذا للقرار الذي اتخذ بالدورة العاشرة للمجلس الوزاري والتي عقدت بالرماض خيلال الفشرة من ١٠ ـ ١١ ميارس

وتهدف هذه الحلقة التي تستمر لمدة اسبوعين الى تــأهيل الدبلوماسيين من دول المجلس بتطوير ادائهم وترقيته عن طريق مواكبة عمل المجلس واطلاعهم على فلسفته وتوجهاته وتطلعاته ، وما حقق منذ انشائه ، والسياسة التي يتبعها في تحقيق اهداف ، كما تتبع الطفة للدبلوماسيين العاملين في نفس الحقل للتعرف على بعضهم وعلى تجربة العما الدباوماسي فيدولهم معا يحقق الانسجام بين هؤلاء الدبلوماسيين ويؤهلهم لتحمل مسؤولياتهم عندما يمثلون دولهم في مختلف دول العمالم ، كما يستعرف

وتطارك في هذه الندوة وزارات الخارجية بالدول الاعضاء بمرشحين من سلكها النبلوماسي ، بالاضافة الى مرشمين من الامانة العامة للمجلس.

 عبدالعزيز الثنيان □ الدبلوماسي على معالم النهضة والتنبية ف

البلد الذي يستضيف هذه الندوة . هذا وقد حرص المعهد الدبلوماسي الشابع لوزارة الضارجية بالملكة على وضع برنامج متوازن يتيح الفرصة للملتحقين بالطقة للاستماع الى اكبر عدد من المسؤولين في بعض الوزارات بالملكة وفي الأمانة العامة للمجلس. كما يتبع لهم فرصة زيارة معالم الملكة الدينية والتناريخية والتنصوينة والحضنارينة وكمذلك اللقاء مع بعض المسؤولين في الدول وفي الأمانة العامة للمجلس.

وستشركز مواضيع الطقة عا محاضرات عن القضايا السياسية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية والقانونية التي هي محور اهتمام المجلس ومجالات عمله المختلفة.

المخطوطات . كذلك قسام الوفد العصائي

بزيارة لجمع الملك فهد لطباعة المسحف

الشريف وقام بجولة على اقسامه وشاهد

نماذج للمصحف الشريف التي طبعت

بنجهزة الطياعة الصديثة التوفرة

وقام الوفد العماني بعد ذلك بريارة

ادارة الحرمين الشريقين بالدينة المنورة

والتقى خبلالها بنبائب الرئيس العبام

لشؤون الحرمين الشريقين عبدالعزيز

الغالع حيث ثم استعراض مشاريع

هذا وقد اقيم حضل عشاء بهذه

المناسبة القي فينه مديسر الضطوط

السعودية بالمنطقة الشرقية عبدالرحمن

المقبل كلمة رحب فيها باصحاب الصعو

الامتراء وبالحضنور الكرام وهنتأ بهنأ

المهندس سأمي مقبول على تعيينه مدبرا

لمطار جدة الدولي.. كما القي المهندس

سامى مقبول بعد ذلك كلمة شكر فيها

الخطوط الجوية الصعودية على اقامنها

وفي نهاية الحفل قدم مدير الخطوط

مدية للمهتدس سامي مقبول بهذه الناسية .

هذا الحفل وشكر فيها الحضور ،

بالمجمع .

## تسليم مشروع السفلتة والإنارة لمنطقة الحرجة 🛍 ظهران الجنوب ـ مانع الطلحي

قام المجمع القروي بمنطقة الحرجة مؤخرا بتسليم مشروع السفلتة والانارة الدائمة لمنطقة الصرجة والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة ٦ ملايين ود٢٧ ريالا وسوف ينفذ هذا المشروع في القريب العاجل كما تم رفع عدة مخططات بمنطقة الحرجة والقرى الاخرى الى المديرية العامة ليتم

ذكر ذلك للجزيرة مصدر مسؤول بالمجمع القروي بالحرجة وقال ان المجمع القروي قام بانشاء حديقة عامة على الشارع ألعام الذي يربط ظهران الجنوب بخميس مشيط وهي مجهزة بالالعاب للاطفال وتستقبل الأطفال على مدار الاربع والعشرين ساعة لخدمة الواطين بالنطقة واضاف الصدر انه سيتم فتح فرع للمجمع في قرى وادي الفيض لكي يقوم بخدمة المواطنين بتلك المنطقة .

#### اشهار ثلاثة فلبينين في يريدة اسلامهم 🗅 بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ

صالح التويجري.

اعلن شالاشة من الفلبينيين اسلامهم في مدينة بريدة حيث نطقوا بالشهادتين امام الشيخ احمد بن تبركى العقيل القياضي ببالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي سالمنطقة.. والقلبيتيون الثلاثَّة هم (لبيـرانـو كاستريلو) وقد استبدل اسمه باسم (محمد كاستربلو) والثاني نازاريو انتونيو فكان واستبدل أسمه باسم (عبد الرحمن انتونيو فكان) والثالث (الهندور بالانكو) وجاء اسمه الجديد على بلانكو هذا وقد تم افهامهم مسأ يجب عليهم من وأجبات واركان بعد تخولهم الدبن الاسلامي وحثهم عل التمسك بالتعاليم كما تم تنزويدهم ببعض الكتب المتحرجمة بالغتهم ليسهل لهم فهم تعاليم الشبريعة السمعاء.. هذا وتبذل لجنة معتنقر البين الاسلامي بيسريسنة جهودا

#### محاضرة عن افغانستان بالقنصلية الامريكية بالظهران

حثيثة بالدعوة آتى الدين الاسلامي

بين اوساط غير السلمين والقيمين.

الظهران ما و الحس نظمت القنصلية الامريكية بالظهران عصر امس محاضرة يعنوان الوضع الحالي في افغانستان القاها مدير مركز الدراسات الافغانية بحامعة نبراسكا مالولابات المتحدة الامريكية الدكتور توماس جويج وذلك بمقر قاعة المعاضرات بالقنصلية بالظهران . وقد تناول المعاضر خلال محاضرته عددا من الموضوعات التي شملت كيفية مقاومة المجاضدين الافغان للاحتلال السوفيتي لبلادهم والذي شهد تطورا كبيرا من حيث التكتيك

العسكري والتنظيم والكفاءة القتالية العالية وذلك بعد ٦ سنرات من الاحثلال السرفيتي لافعانستان كما تطرق الدكتور توملس ال ان وضع السوفيت في افقانستان حاليا والذي هو اسوا بكثير مما هو عليه في بداية الاحتلال بسبب المقاومة الباسلة التي بيديها المجاهدون ضدهم

واشار الدكتور توماس الى ان السوفيت لا يزالون يرفضون وضع جدول زمنى لاتسحابهم من افغانستان لانهم يرغبون في ضم الجزء الشمالي من أفعانستان كما أوصح الدكتور توماس حربير ان نجاح عمليات الجاهدين الاغفان ضد المعتدين السوفيت صبيه فائم من منطق عقائدي

#### مفتي ططنة عمان زار امس المحكمة الشرعية والجامعة الاسلامية وادارة الحرمين بالمدينة المدينة المنبورة - واس - قام مفتى وقد قنام الوفد بجنولة في اقسنام الجامعة شملت المكتبة الرئيسية ونسم

سلطنة عمان الشبيخ احمد خليلي والوفد الرافق له الذي يزور المدينة المنورة حاليا لُ سَمَاقَ رُيَارِتُهُ لِلْمَمْلِكَةُ امْسَ بَسَرْيِسَارَةُ للمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة التقى خلالها مع امام وخطيب المسجد النبوى الشريف ورئيس المصاكم الشسرعيثة بالمدينة المنورة الشيخ عبدالعزيز ابن صالح .. وتم خلال اللقاء مضاقشة مجموعية من المسائيل الشرعيية

كما قام الوفد العماني بزيارة للجامعة الاسلامية التقى خلالهأ بمدير الجامعة الدكتور عبداته العبيد وقد قدم للوفد خلال اللقاء شرحا مفصلا عن نشاطات

واستعراض الامور الضاصة ببالمحاكم الشرعية في البلدين ،

الصرمين الشريفين والانجازات التي حققتها حكومة جلالة المك المفدى لتوفير اقصى ومسائل الراحبة لضيوف الرحمن الجامعة والخدمات التي تقدمها لخدمة وزوار السجد النبوي الشريف. ابناء المسلمين في كافة انحاء العالم.

## ■ بمناسبة نقل المقبول لمطار الملك عبدالعزيز: النسطوط تقيم حفلا تسوديعيسا لمدير مطار الطهران الدولي

متصور العبوان

□□ الدمام/مكتب الجريرة -

اقامت الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية ممساء امس الأول بفندق الظهران الدولي حفلا توديعيا للمهندس سامي مقبول مدير علم مطار الظهران الدولي والذي تم نقله مديرا لمطار الملك

وحضر هذا الحفل صباحب السعو الملكي الامسير تسركني بن تساصر بسن عبدالعزيز قائد قاعدة المك عبدالعزيز الجبوية ومساهب السعو اللكي الاسير منصوربن بندربن عبدالعزية قاشد جناح الطيران بالقاعدة الجوية بالظهران ، وقائد المنطقة الشرقية اللواء

البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبداله بن بكر وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية واعيان ووجهاء

عبد العربر مجده

ناصر بن فراج القحطاني ومدير جامعة

# □□ المجمعة/مكتب الجزيرة

تلقى وكيل امارة المجمعة ونائب رئيس لجنة التطوير بها عبدات الربيعة مجموعة من التبرعات التي تقدم بها بعض المواطنين لصمالح لجنة التطويس حيث تبرع عبداته محمد الحقيل بمبلغ ٥٠ الف ريال ومؤسسة عبده احمد شبولق بعبلغ ٢٠ الف ريال ، وميظفو مسدوق التنمية العقاري بمرتب يومين لكل موظف وتسبيرع مسوظف وادارة الجوازات والبشك الاهلى بقيمة شتلتين لكبل سوظف لزراعتها في المشروع السياحي بالجزيرة وقد شكر الربيعة ألتبرعين على مساهماتهم الرامية الى تطويس مدينتهم .

### 

وزارة المالية تسدعو اصحاب العقارات المجاورة للمسجد النبوي سرعية التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدسنة

تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الرياش \_واس.

لاصحاب العقارات الواقعة جنوب شرق المسجد النبري الشريف بقية حارة الاغوات. ولاصماب العقبارات الواقعة شمال المسجد النبوي الشريف بالدينة المشورة التي سبق أن جسرى رضعها مساحيا تمييدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع الملك فهد بن عبد العزيز لتوسعة المسجد النبوي الشريف سان عليهم سرعة النقدم بصكرك ملكياتهم لمالية للدينة المنورة مثبتا طيها الثرعة والمسلحة لاستكمكي لجراءات صبرف تعريضاتهم حيث تقرر باذن الدهدم وازالة انقاض ثك العقارات وفقا لما يني: ا \_ هدم وازالة انشاض العقارات الوافعة جنرب شبرق المسجد النبوي الشريف.. بقية حارة الاغوات.. ﴿ مطلع شهر جمادی انتانیهٔ ۱۴۰۱ هـ ب . هدم وأزالة انقاض العقارات

المأشدة لاوضاف الاغبرات والاوضاف الواقعة شعال المسجد النبوي الشريف زمطع شهر رجب ٢٠١١هــ ب مسم مدور وبالله بقيمة العقسارات الواقعة شمال المسجد النبري الشريف في مطلع شهر شوال ٢٠١١ هـ

كما تلقى ممره لتصالان ماتفية من سعادة الثنيخ جنابر العنلي المعاج وسمو الشيخ عند بن عبى ال خليفة ولي العهد وقاتند قنوة بحاع البصرين ونناتب رئيس المعهورية العربية السورية المكتور رفعت الامد ثلاطبئنان على مسعة سعره.

#### أل الشيخ يوقع عقود انشاء مشروعات ىلدىة بمناطق مختلفة

💵 كثب يوسف التويم . وقع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ عددا من المشاريم البلدية بتكلفة قدرها اكثر من ٠٠ ملبون ريال واشتمات على خدمات السقلتة والرصف

لعدد من المدن والقرى وترسيتها على بعض الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مثل هذه الإعمال وتضمنت العقود ترسية مشروع سفلتة شارع الملك فيصل ( الغربي ) بعدية الجبيل بتكلفة قدرها ١٤ مليونا و٩٨٠ الفا و٢٠٠ ريالا وحددت مدة التنفيذ باثنى عشم شهرا .

وترسية مشروع السفلنة والرصف وألانارة لشوارع مدينة الجبيل ـ بتكلفة بلغت ١١ مليونا و٦٣٩ الفا و٧٧٠ ريالا على ان يتم التنفيذ خلال سنة واحدة بالاضافة الى اعتماد ترسية مشروع السفلتة والايصفة والانارة لمدينة رابغ ، بتكلفة قدرها ه ملايين و٧٤٧ العا و٩٨٩ ريالا و٥٠ هللة .

وترسية عقد متبروع السفلتة المزقتة والانارة لمخططات عيون الجواء وشرى التابعة للمجمع القروي بعيون الجواء بتكلفة قدرها . ٤ ملايين و٧٠١ الف و٧٦٧ ريالا . كما تم ترسية عقد مشروع اعادة السفلنة لبعض الشوارع بمدينة القريات بتكلفة قدرها ٢ ملايين ر٢٤٦ الف ريال ، وترسية مشروع تسوير مقابر ( قنيفذا وعفرية ) بالمزاحمية بتكلفة قدرها ٣٠٣ الف و٥٠ ريالا و٥٢ هللة هذا وتأتى هذه المشاريع ضمن اهتمامات وزارة الشؤون البلدية والقروية بدعم كافة مدن وقرى المملكة بالمشاريع الحيوية وفق برامخ وخطط زمنية محددة .

### اللجنة التنفيذية لاصدقاء المرضى بالمدينة تعقد احتماعها الاول بالغرفة التجارية

 المدينة المنورة مكتب الجزيرة على العمري عقدت اللجنة التنفيذية للجنة اصدقاء المرضى بالمدينة أولى جلساتها مساء الثلاثاء الماضي بمقر العرفة التجارية بطريق

وذكر رئيس الغرنة التجارية عبد العزيز ساب بأنه انطلاقا من توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وانفاذا للأمر السامي الكريم بتشكيل لجان اصدقاء المرضى بمختلف مناطق المملكة تهدف الى الاهتمام بالمرضى وزيارتهم وتفقد احوالهم وتقديم الهدايا والمساهمة في ما قد يدخل السرور الى نفوسهم ، فقد قامت الغرفة التجارية بالمدينة بتكوين اللجنة التنفيذية وبرئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة وعضوية كل من ناصر العامر ، عادل عزام ، عبدالله الدخيل ، هندي القاضي ، سليمان الاحمدي . عبدالرحيم عويضة ، نغيمش الأحمدي عبد العزيز شاهين ، عبد العزيز ساب ، عبد الرحمن الراجعي ، خالد

وأضأف بأنه قد جرى خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرحة حيث تم بحث اسلوب العمل وتعبين سكرتارية بجري تكوينها بالتنسيق ببن الغرفة والعلاقات العامة بها وادارة الخدعة الاجتماعية بالشؤون الصحية بالمنطقة كمأ سيجري استكمال بقية المواضيع في الجلسات القادمة .

تقع فوق جبال السروات حيث قلت كثافة

الأمطار عليها في الأونة الأخيرة مما سبب

نقصا كبيرا في المياه مشيرا الى أن ترسية

🗆 مكة المكرمة .. مكتب الجزيدرة ..

نظمت وكالة الشؤون الفنية بامانة

العاصمة المقدسة دورة تدريبية لراقبي

العمائر بالبلديات الفرعية تحت اشراف

وكبيل الأمين للشمؤون الفنية المهندس

شرف العبدلي ويحضور المهندس جميل

قطان مديسر ادارة التصاريس المركنزية

وعبداته العومي رئيس تسم العمائر وفي

البداية استعرض وكبل الأمين للشؤون

الفنية مزهلات مراقبي العسائر ومدة

خسدمتهم في العمسل ومسدى معسرفتهم

السابقة بالمراقبة الغنية المطلوبة وقد

أتضح أن هناك عددا من المراقبين لا

يحملون مؤهلات علمية ولا تضولهم

تدراتهم البسيطة عنى المراقبة الفئية

المطلوبة في مثل هذا العمل خاصمة وقد

بسدأت الدورة بساستعسراض تسطيعق

المضططات الهندسية بدءا من وضمع

القبواعد ودراسة المناسيب وتحديد

الارتدادات النظامية للمباني ثم تطور

المبنى في الادوار العليا وضطَّام التقيد

بتصاريح البناء الذي يشمل البروزات

الخارجية والمناور النظامية داخل المبنى

وتطبيق كافة التعليمات الواردة والمنظمة

وذلك فيما يخص سلامة المنشأ وتعليمات

الدوائير الاخرى مشل الدضاع المدني

وتطبيق اصول السلامة واستنتاجا لمأ

حققتمه الدورة فسيتم رفسع النشائسج

والنوصيات لمعالي امين العاصمة المقدسة

لاعادة تقييم مراقبي العمائر واستبدال

من لا بحملون المؤهلات العلمية المطلوبة

بمراقبين اخرين مؤهلين من اجل رفع

كفاءة العمل والوصيول به الى منا هيو

وسنوف تستمر الدورة بعند درأسة

واستبدال هؤلاء المرانبين بأخرين تتوفر

فيهم الشروط المطلوبة للعمل في هذا

هذا وقد سبق بأن تم تكليف ١٣ مكتبا

استشاريا بمكة الكرمة بالتصاون مع

عبيداته الحازمى

تقديم ما يعادل خمسين الف ريال مساهمة منها في بناء مسجد سمية بنت خياط ال ياسر في وهران وادى تليلات بالجزائر. وكذأ تقديم معونة قدرها اربعون الف ريال لاستكمال جامع التقوى بسبورينا ومنا يعادل عشرين الف ريال لبناء مسجد قرية حبار في السودان . وخمسة عشر الف ريال لاستكمال مشروع مسجد تجكجة في موريتانيا والجديس بالذكر أن منذا السجد يتكون من جامع كبير وملحقاته ويعتبر الجامع الثاني بالمدينة تـرشـيـح ١٠٦٤

#### خريج وخريجة بالشرقية 🛘 كتب/ عمرو الماضي

بلغ عدد المرشحين سن الخريجين والضريجات بمختلف مستوياتهم من قبل فرع الديبوان العام للخندمة الدنية بالنطقة الشرقية والمكاتب التابعة له التي تشمل مكتب التوظيف والضدمة النسائية بالدمام ومكتب التوظيف ببالاحسناء ومكتب التوظيف بالجوف خلال العام الماضي اربعة الاف ومانة وستأة مرشمين للعمل بمختلف الجهات والمسالع الحكومينة العاملة بالنطقة

## **88** وكيل امارة الباحة : ترحية مشروع مياه المنطقة ترجهة لاهتمام جلالة الملك بمصلح المواطنين

اشبار وكيل أمبارة منطقة الباحة الدكتور أبراهيم محمد الزيد الى اهمية توقيع عقد تنفيذ مشروع نقل المياه من ملدة العقبق الى مدن وقرى المنطقة وقال في المنطقة. أن ذك يترجم بصدق حرص جلالة الملك واعرب عن امله بان يكون المشروع المفدى وسمو ولي عهده الأمين على رعاية بداية لمشاريع مماثلة تغطى كافة المدن مصالح المواطنين في اي مكان من بلادنا والقرى المتعطشة الى هذه المساريع ومنطقة الباحة جزء منها والمعروف انها

مشكورا معالي الدكتبور عبدالرحمن ال الشيبخ وزيس الزراعية والميناء يعتبسر استجابة مهمة لمعالجة المحاجة المطلوبة

الحيوية المباركة . وتجدر الاشارة الى ان تكلفة المشروع بلغت ٧٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤

# اكادة تقييم مراتبي المباني بمكة

الامانة لاجراء زيارات ميدانية لمراتبي العمائر بحيث يقوم كل مكتب استشاري بعمل برنامج لكل بلدية ويشتمل البرناج على قراءة الخرائط وتطبيقها على المواقع عمليا ومن ثم رقع النتائج من هذه

وسوف يكون هناك تصنيف نهائي لمراقبي العمائر لتبوخي حسن الادآء والقيام بالواجب المطلوب

## ۱۲ ملیون ریال لتنفين

## مشروعات بوزارة الحج والاوقاف بينبع

بلغت تكلفة المشاريع التي نفذتها ورارة الحج والاوقاف في منطقة ينبع خلال العام الماضي اثنى عشر مليونا وستماثة وخمسة وستين الفا ومائة واربعة وثلاثين ريالا وذكر لواس مدير ارقاف المدينة المنورة اسعد شيرة بأن هذه المساريع تشمل ستة وعشرين مسجدا في كل من ينبع البحر وينبع النخل والعيص والرايس واملج واضاف مدير اوقاف المدينة النورة بأنه تم مؤخرا ترسية مشاريع ثمانية مساجد سوف تنفذ قريبا بتكلفة اجمالية تدرما ثمانية ملايين وخمسمانة وواحد وثمانون الفا وتْلاثمانة واربعة ريالات في كل من ينبع البحر واطج.

ومن جهة اخرى بلغ عدد الساجد المنفذة في مدينة ينيع والقرى التابعة لها مئتين وثلاثين مسجدا حيث بلغ عد المسلجد في مدينة بنبع رحدها اربعة وخمسين مسجدا وينبع النخل مثة وسنة مساجد والعيص خدسة وستسين مسجدا والرأيس اربعة مساجد



يعلن *أم حكى العصر المساحث والمنتقوع والمنافق المدولة المواقة* (ميرالكيا من المزعة 17 26/5 معادن من المرياض بتاريخ -2/1/6 16/ هر من المزعة من يعتمط إلى المستقل بتساميخ المرورالم والمريل الشاكر

عَن فقدَان إَحدَى لَوَحِيُّ الْوَانِيت تُوبِوبَا مُودِسِل ١٤ برَقِيم ٧١٨٤٨١٥ حَمَّادرَة عن مُرور الدمسام .. فالرجَاء مِمَّن يَحَرِدهَا تسليمُها للمُرور.

عَنَ نَفَدَكَ دَفَرَ إِقَامَ مَكَفُولِهَا مُ ساب بياسسري كومال وييل «سرنتي الجنية» إقامة رتم : ١٣٤٣ ٢٢ مَسَادِرة من الرَيَاض ، فالرَجَادِمَن يَجَدِها تَسلِمَ إِللْجَوْلِاَ أوالإِنْصَال برِثم : ٤٨٢٨٨١ - الرَيَاضي .

تعانت ادا وقروع بنك ليرماض عنطقة القصيم بريلة

أنهيتم منح كأشيرة خروج نهائئ لمكفولها السيدى محمدركى غالب كسكين بورى المنسية

لذا يرجىممن لرأى مطالبات على المندكن ر مراجعة ابلدارة المشار إليها ببربية خلال مدةانقاها أهبوع من كاريخه .. ولن تقبل أى مراجعات ومطالبات بعدهنذا السّاريخ -

إوارة بثلصالم ياض

LOCATION OF GREENHOUSE NO. 2

يعان م حرك المستوري المستوري

	الروس من المام المام المام المام الدمام المام الدمام المام		30	باربرلا تعلن عن توقع وص
				اسمالياخرة
الدمام	47/1/54	سيارات	أوريا	نوساك فيرد
الدمام	47/VFK	عام.	بشرد المرقعي	وبيل لاين تويو
الجبيل	A7/5/7	منفشر عدیت	أوربا	سقينجسا
الدمام	A7/5/4	عام	مئود لينزادا ميجي	أسترالياستار
-	,			
	1 h h ab.			

البواخرالتي سافرت منذ الإعلان السابق

## اعلانهام

• العسَابُ اطفال •

نسايى سەھلادى سىناتىك.

• أوانيئ منزلية. م

تعلن مؤسسة سليمان بن عيسى العشيوا دست بأغامنت مكنولوا السيدم محمد لجيلاني أحميميسن مصري الجنسية رقم الجواز ٢٠٠٤٤٦ خووج وعودة كمدة ستشهور وقدانتهت سرة العودة ولم بعدالمذكور - يرجى ممن يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب متموللسشرطة -وأوا لإنصال التلغون رقم / ٤٦٤١٨٣٥ وترمبوعهم التعامل معرج ولالوفعه

بسسه سالرحم الرحمي

السعوديين فقط

تعلن إداية

رحف رالتاطن،

عن عِينا في مل والوظائف الشاعرة المالية ،

٠ مامورومشريات ٠ امُين صُدُوق مائوروصرف
 مائوروصرف ٠ امُناءمتودع

الروانب والمميزات تحدد بناءعلى الكؤه لات والكقابلة لشخصية

رَسِ الطليابُ على لعِنوان المثالي : إدارته مدينة الملكح خالدالعث ربته للتشغيل والصيانية مدينة الملك خالد العشكرية (كفرالياطن) مسندوق بَربيد : ٢٣ المهَلكَة العنديبَية السَّعودية للاستفسار : تليفونت : ١١٨ / ٢٠ ...

البوديي الجنسبية .جواز سفررم ٢٥٩٧٩ صادرمن السوميي ثانيرة حزوج نباطي .. الرجا وممت لديب مطالبا متعقمي يمزكورالاتصال بنا خلاب كلاثت ايل من قاري ملى الواتف وتم ٢٧٦٢٦٤٤ الربام ن . واث تكويت مسئولين عند بسدهذا التاريخ وشكراً

عنے فقد رجھنے محلےالازیجا ر امنابی نہا رحمالہ ہے، آج محمال میں ماری کا میں اور میں میں میں میں میں میں میں می بتاریخ کا ۱۵٬۳۱۵/۸ عاملے منے بچدھا الرجاء الاقصالے عامل

= 13-421×077753

مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْحَارَةُ اللَّهُ اللَّ

فعلى مديجيد في نفسيه الكفاءة الانصال على هاتف رقم ٤٧٨٢٤٠٩ بالساتر الرابعة ساءً أوارِساك للعليمات كاملزع للمُصلات عالحيرة على موب ٣٣٨ الرياين ١١٤١١

> اعلان معتبادرة بهامتية شركة آسم آسيا للمقاولات بالرماحت

تعلنعن مستح مكفولها السيدر لارس شنكونيتسىت

لَلْعَمِلِ فِي الرِياَ صَلَى (ولأنضلية للسعودين أوصل بديافام ةا الملتحيل)

ه شارع الثمانين العليا

2727057 G ه مينى العقارية

العصالثا لخنع

نقلالسعودي لومهواحة 217-0-7

خصوصى لسعودت لوحة واحرة 10000 يرجى انتكرمهمن بعثر عليها تسليميط إلى ادارة المشركة أوتسليمط للى مرورالوماينور







🗯 ترشيد الانقلق على الثقافة واحد رواقعها الصحافة مسألة لا بد ان يعاد النظر فيها بجدية وتركير .. ولست ادري الدّا تصر بعض النوائس الحكومية والترسسات العامة والضامية عيلي الضغط بشكل قد يصل الى حد \_ الخنق \_ على بنــد الاشتراكات الصحفية بينما لا تشدد الضغط على بند \_ الشاي والقهوة \_ وبند ألبدلات .. والتعويضات .. والمهمات الرسمية .. وغيرهنا من البنود .. وكأن بعض هذه الدوائس ليش لهما هم الا الضغط بكل قوة على بنبد الاشتراكات المسطية . اتنا لا أدعس الي عنم

ترشيد الاتفاق.. ولا أدعو ايضا الى عدم الشنغط على بند الاشتراكات المسعفية .. ولكن حيدًا لو كأن هذا الضغط خفيقا .. او كسا يقول الحسوانتها في مصر .. بشيء مــن ــ 🛲 اود ان ازجسي

التحية الخالمية لرجال المرور في دولة قطر وعملي راسهم سعادة مدير شرطة المرورعلي التشديد والحزم البالغين في اصدار رخص

ل خنصم المنوادث الريرة التي ذهب ضميتها مجموعة من شبياب البلاد في العبام المتصرم الصيبح للتشبيد سعبة واضحبة للممسول عبلى الرخصية

تريد مزيدا من هـذا التشندد.. ميزيندا من الضغط. مريدا من الاشتبارات الدقيقة المعية لراغبى العمول على رخص القيادة ليس في قطر وحذها بل في اقطار دول المحاس كلها .

📰 من اشعاري : سبحت امواجك في الظل وتهت بعيداً عن وجهك فاغرب عن عين الشمس.. عن الهس.. ودع احلامك تميمو فللجد هنا للأطفال

بالنبانة have see theese

🗷 ما من شك في أن أي والمعطيات التي نحن فيها الآن ثم تطور الأمر مع الوقت مخلص لبلده وأمته لابد وأن

يسعى لتشجيع صناعتها .

وما من شك في أن الشخص

الواعى لابد وأن يعلم أن بداية

أى صناعة تعترضها

المشكلات والعقبات،

ولا جدال في أن الصناعات

الوطنية تمر في الوقت الحاضر

بمرحلة حاسمة تستلزم

مساندة المواطنين لها حتى

تتمكن من الوقوف على قدميها

لتشق طريقها وتصبح قوية

ومنافسة ، ولا يخفى على

الشخص المطلع ما تقوم به

بعض الدول الصناعية من

إغراق أسواقنا ببضاعة ربما

تكون أكثر جودة وأقل سعرأ

بهدف العمل على إضاعة

الفرصة على صناعتنا الوطنية

وفوق ذلك تفرض هذه الدول

على منتجاتنا الصناعية

البترولية جمارك عالية رغبة

إلا أننى أعتقد أنه لتنمية

الشعور بأهمية دعم الصناعة

المحلية لدى جمهرة المواطنين

يحتاج الأمر إلى جهود جدية

من قبل رجال الصناعة فكثير

من المسؤولين يجهلون

مشكلات الصناعة في بلادنا

ناهيك عن الرجل العادى -

وكثير من الناس يعتقدون

أن الأرباح التي يجنيها أرباب

المصانع الوطنية كبيرة

ويقولون : انه في مقابل

تضحية المواطنين لقبول جودة

أقل ينتظرون من صاحب

المستع أن تكون تضحيته في

الا يطالب بربح كبير ويقنع

باليسير منه سواء صح هذا

الأمر أو لم يصبح قلابد من

إقناع الستهلكين بعدالة

الأرباح بشكل لايقبل الجدل

وإعادة الأسعار المرتفعة (إن

وجدت ) إلى السعر العندل .

الصناعة الوطنية أنها لاتستند

إلى قاعدة قوية وأن العمالة

معظمها اجنبى وأن المواد

أجنبية إلى غير ذلك مما يقال في

هذا المجال وقد يعرف بعض

الناس أن هذا الأمر أو ذاك

سيتفير مع الزمن وأن عددا

من الدول بدأت بنفس الشروط

واخرون باخذون على

منها في حماية صناعتها .

ونشأت في تلك البلاد صناعات قوية تعتمد على الموارد الطبيعية والعمالة المطية إلا أن جمهرة كبيرة من مواطنينا ربما لاتوجد لديهم كل هذه الخلفيات ولهذا لانستغرب أن يقول بعض الناس ان الصناعة في بلادنا مدللة فهي تحصل على المعومات والدعم المطلوب ومع ذلك لاتنافس على سعر ولا

ولهذا فإننى أعتقد أننا اصحاب المصانع ورجال الغرف الصناعية ووزارة مشكلات الصناعة في بلادنا في أخرى وكذلك لابد من توظيف

ضوء المنطلقات الجديدة

وإشراك بجمهور المستهلكين في الاطلاع على بعضها ووضع المحورة الحقيقية نصب أعينهم فقد يستلزم الستقبل تضحيات من الجميم

والتضمية المقيقية تنبع من اعة بعدالة القضية ومن جانب آخر لابد من ظهور نحتاج إلى عمل دؤوب من قبل بعض المؤشرات الصحية لصناعتنا الوطنية بين الفينة والفينة بحيث تنافس على الصناعة لإعادة دراسة السعر تارة وعلى الجودة

العناصر الوطنيه وتشجيعها على الرغم من كل ما يذكر عنها فهى كالصناعة الوطنية تحتاج إلى زمن حتى تظهر أثارها

وتصبح قادرة على الأداء المطلوب منها كغيرها من العمالة الأجنبية ، كما لابد أن تسعى الصناعة الملية جاهدة إلى استغلال الموارد الطبيعية للبلاد في المجالات التي لم تستعمل فيها .

وأخيرا أرى أن تعريف فئات المجتمع المختلفة بالخطوات التى تخطوها

فيها من انتاج في ثوب قشيب وعرض بديع مثل الدور الذي قامت بجزء منه معارض الصناعة الوطنية التي تنتقل

المصانع لهذا وبذلت الجهد

أن يجعل المواطن يغير من

الصناعات الوطنية وما يستجد بين المدن فإن ذلك من شأنه

Thursday, January, 16, 1986 G. - Jomada - AL, ooia, 6, 1406 H. - No. 4858

نظرته إليها علما بأن عملية التسويق والدعاية للمنتجات أصبحت علما له أسسه ومقوماته فياحبذا لو التفتت

والمال في هذا السبيل لتم الصناعات الوطنية بالخبرة والتجربة والمنافسة هي المقضلة عند المواطن وعندها لانحتاج الى الحديث عن تشجيع الصناعة الوطنية .

■ القاريء : ب. م. ع ـ الخرج ـ يسال قائلا : مستخدم بإحدى الإدارات الحكومية على المرتبة الـ ٣٢ له من الخدمة ٣٣ سنة يرغب في تصفية حقوقه هل يحق له نظاما الحصول على هذه التصفية بدل

00 ل هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات اللي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل هلول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو أنبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكثف

00 نتلقي رسائلكم واستلنكم واستفساراتكم وملاحظاتكم هل

جريدة الجـزيـرة ـ ص. ب ٢٥٤ ـ الريـاض ١١٤٠١ مزاويـة

مركز تبويب الملومات

 القاريء : فيصل رزق اقد الشهراني ـ يسأل قائلا : متى أدخل أول حاسب الكتروني في الأجهزة الحكومية بالملكة وهل يمكن أعطاني

■ جواب: تعتبر جامعة البترول والمعادن أول المؤسسات

الوطنية الرائدة في مجال انشاء وادارة مركز الآلات الحاسبة الالكترونية ( الكمبيوتر ) وقد أنشىء مركز تبويب المعلومات بالجامعة

عام ١٣٨٩ هـ حيث بدأ نشاطه في نفس العام تلبية لاحتياجات

الجامعة الأكاديمية والادارية وتعمل الجامعة على التطوير المستمر

لمعدات المركز الذي يعتبر أحدث مركز تقنى للحاسبات الألكترونية في

الشرق الأوسط يستخدم في قطاع التعليم ويضم هذا المركز حاليا:

جهاز ( اي . بي , ام . ٣٠٢٣ ـ ن ) وهو اضخم وأحدث الأجهزة من

نوعه حيث تبلغ سعة ذاكرته ٨ ملايين حرف بالإضافة الى

( ۸ × ۲۱۷ + ۸ × ۲۵۲۰ ) مليون حرف طاقة التخزين كما

يضم جهازا أخر من طراز ( اي . بي . ام ٢٧٠ × ١٥٨ ) تبلغ سعة

ذاكرته ٤ ملايين حرف بالاضافة إلى ( ١٦ × ٣١٧ ) مليون حرف

طاقة التخزين ويبلغ عدد أجهزة الاتصال المباشر ( الشاشات المرثية )

مع الكمبيوتر خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٤ ( ٢٤٩ ) شاشة وتبلغ الطاقة

المتاحة للحاسبات الآلية حوالي ( ٨٥٠٠ ) ساعة تشغيل خلال العام

اسالوني، ومتلحاول آلاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

القارىء مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ/ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد :

■ جواب : لا يجوز له نظاما الحصول على المكافأة الخاصة بخدماته التي أشار لها وذلك بعد مضى ٢٥ سنة من الخدمة وفي هذه الحالة يعطى معاشا تقاعديا حسب استحقاقه .

## عهر المحتار

■ القاريء: أحمد المرشد: يسأل قائلا: من المجاهدين الذين حاربوا الاستعمار الايطالي في ليبيا ، عمر المختار ، هل يمكن اعطائي ترجمة عن حياته ؟

■ جواب: عمر المختار زعيم ليبي ، وهو عمر بن مختار المنفى نسبة إلى قبيلة منفة بيرقة ، ولد بها عام ١٨٥٨ م ودرس العلوم الاسلامية بزاوية جغبوب ، ولاه المهدى الادريسي شيخًا على زاوية القصور (بالقرب من المرج) في الجبل الأخضر ببرقة ، وفي عام ١٩١١ م بدأ معركة حياته مع الاستعمار الايطالي منذ أن استولوا على طبرق وبنغازي ودرئة من بلاد برقة ، وبعد انسحاب تركيا ووقوع الخلاف بين زعماء طرابلس ويرقة عام ١٩٢١ كان عمر المختار في طليعة الوطنيين الذين واصلوا الجهاد ضد الايطاليين.

وفي عام ١٩٢٦ م استولت ايطاليا على جغبوب فعملت على حصار الجبل الأخضر فتحولت الأعمال الحربية إلى غارات يشنها صاحب الترجمة على الوحدات الايطالية ، وفي عام ١٩٢٩ م جرت مفاوضات بين الحاكم العام الايطالي بادليو وعمر المختار الذي أصر على مطالبه الوطنية وفشل في اغرائه بالمال والجاء فتجددت المعارك حتى بلغت ( في الرواية الايطالية ) ٢٦٢ معركة خلال ٢٠ شهرا ولم تجد أعمال الارهاب التي شنها الجنرال جرازياني . من المعارك التي أحرز فيها انتصارات أسطورية ضد الجيش الايطالي المنظم معركة الرحيبة وعقيلا والمطمورة وكرسة وغيرها ، وقع عمر المختار صدفة في الأسر اثناء عملية استكشاف كان يقوم بها وقدم إلى المحاكمة بعد اربعة ايام ( ١٥ سبتمبر ١٩٢١ م ) التي تَضت معليه بالاعدام شنقا في اليوم التالي في مركز سوق بنغازي .

الذكرنعر المدعلي كو برمع بسمة على وحدم ريض ستحيات بحنباضلقاء المنضى

> ترسل لترعات للعنوان التالي. صب ٥٩٦ الرواض ٢٦٤١١ الملكة العربة ألسعودية الاستعلام الماتف 23.13-3

اعملان إستهاء خدمات تعلن ، شركة الجيس الأهسلسية الربسيان - طربيق البضرج -كيلو ١٠ عن انتهاء حندمات المتعاشد لديها السيدر مصطفى عبده عاشور رمصي الجنسية ، درجي من لدحق على المذكور مراجعة إدارة شعوت المُوطِعَيْنَ بِالشُّرِكَةَ خُلَالُ السَّبُوعِ مِنْ تَارِيجُهُ .. وبعد ذلك تكون الشركة غيرمستولة عن اي مطالبة حيال المذكوب

## ه شركة وكالة الخليج السعودية يسسرهاأن تعسلن عن وصول البنواخسرا لأسيسة إلى المسوَّافيُّ المُسدُ كسورة في السَّوَارِيخُ المُوضَحةُ أَدَسُنَاهِ:

ميناء 'فوصول	تارىپخ انومسول	رقم درجله	اسسم لياخسرة					
	A3/1/1V		تتيلوس					
الدمأا	47/1/51	0.9	أندستريدر					
إلدماً	17/1/55	29	لانكا سيري					
الجبيل	A7/1/58	1	شيكي سسنترال					
الجبيل	V2/1/CV	١	ميتاكسيا					

يرجى من المسادة المستوردين الحصور لاستلام بصائعهم طقة للوافعر الشعن الأصليبة للضادي أي تأحير قد يشخ عنه نصاء النصاعة أو رسموه أرصيات

شركة وكالة الخليج السعودية الدمام من مداه مطار الطهيران، هانف ۱۳۲۹،۲۱ ۱۳۲۹۲۰ تلکس ۲۰۰۱ ۱۳ حار إس هيد .

# KANOO

السادة المستوردين يسريوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصبول البواخرالتالية - إلى الموائي المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

الميناء	تاريخ الوصول	الخط الملاحي	اسمالياخرة
			کربیتی دیاموند یمدرتم ۲۶
الدمأ	A7/1/51	چوقولینا	رجد رقم ۱۲۸۶
الديآ	17/1/57	أوسي إل	اسسپوانس بايي رحدرم ٤
الدماً	A7/1/5A	جوقولينا	لىيىدىيىنىس رمازرقم ١/١٨
الدمأ	A7/1/41	إنسىابتش	قیل د أنقر

السدمسام الجسيسل الرسياض تُلِيفُسُونَ ١١٠٢٦٦٨، ٨٨٨١٦٨ ١٢٦١١٢٦ ص.ب ۲۷ رب ۱۱۲۱ ۱۲۲ رباد۲۱۹ ۱۲۲ دار.ب۱۹۴۱ تلكس ١٠١٠١ ياكند ١٥٠١٦كانوج ١٠١٠١كانو

يرحن من السادة البجار والمستق دين المنهوريوستين بضائعهم طبقالوالص الشحن الأصليات لثفادي أي تأفد ترينع عند. المسالين المنف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الوكيل؛ بُوسفــــ بن أحـــمَدكانو

من استراليا دبلوماسي وأستاذ موسيقي يقول:

يئيت بالبست وهب الدواتين

بجيشكت ووي والأرن كافتراد كالمالات

رونالد : بالسفارة الاسترالية.

علاقات تجارية قوية

الملكة العربية السعودية تكتسب

اعمية خاصة بالنمبة لاسترالها فنعز نشتري

منها الكثير من البترول ونبيع لها العديد

من المنتجسات واصمهما اللحسوم.. وفي

تقسيري ان الملكة يمكن ان تبيسم

مستبقلا متتجاتها البتروكيماوية

ظروف زراعية متشابهة

والملكة في مجال الزراعة خاصة وان

هناك طروفا متشابهة للزراعة في البلدين

ففى استراليا صحارى واراضي جافة

جدا.. ولدينا خبرة كبيرة في زراعة

للمملكة دور سياسي هام

أهم الدول العبربية ولها تأشير كبير..

واستراليا مهتمة جدا بمواقف الملكة

السياسية وخاصة محاولاتها رضع نهاية

لحرب الخليج بين العراق وايسران.. كما

ان مواقف وأفكار الملكة تجاه القضية

يفوق ماحققه الأخرون

كما ان التطور الكبير الذي حققته

المملكة خلال الـ ١٥ عاما الماضية يحظى

باهتمام بالغ منا.. وهذا التطور الهائل

تطور من يوم لأخر

عام ونصف لاحظت استمرار التطور

والتقدم بصورة سريعة ورائعة وخاصة

7 شرکات و الف استرالي

استرالية .. وان كنت لا أعلم بالضبطكم

عدد الاستراليين في الملكة الا أنني

اعتقد ان عددهم يتراوح بين ٥٠٠ الى

اكثر ما يعجبني

يعيشون على أرضها في أمن وأمان وهو

امر لا يتوافر في الكثير من البلاد وهنا

اشعر بالاطمئنان في كل شء.. كما

يعجبني جدا نظافة المدن وحسن

الطبية من الإصدقاء

لي امسدقياء كثيبرون هنيا من

طلال مداح .. ومحمد عيده..

فنلنان سعوديان عربيان قدما

للأغنية العربية وخاصة

السعودية الشيء الكثير وبنيا

مجدا قندا سوف يسجل لهما..

هذه مقدمة رسالة الصديق زين

العابدين محمد الشيراوي..

واضلف الصندينق/ زين

العبابيدين: منيذ وصبولي الى

الملكة قبل سيع سنوات وأنا

أسمع بهذين الفنانين الكبيرين

مصري مقيم بالملكة..

أكثر ما يعجبني في الملكة ان الجميع

تعمل في الملكة حوالي ست شركبات

وخلال المدة التي قضيتها هنا وهي

الفترة الزمنية القصيرة.

في جدة والرياض.

الفلسطينية تحظى بتقديرنا واهتمامنا.

وفي المجال السياسي فان المملكة من

الأراضي الجافة وريها.

كما ان هناك تعاويًا كبح بين استراليا

## الهاتف للجميع

من منا لا يعرف خدمات وزارة البرق والبريد والهاتف ذلك الجهاز الضخم المتعدد الخدمات ذات الصلة المباشرة بالجمهور وخاصة خدمات الهاتف.

ان خطوة الوزارة الجيدة في فتح فروع لها في كافة مدن المملكة خطوة رائعة واصبح المواطن السعودي والمقسيم هذا يستطيع ان يتصل باي مكان في العالم.

والوزارة لم تنس تلك الفئة الوافدة الينا ومن مختلف الجنسيات العالمية فهي الاخرى تتمتع بنفس الخدمات التي تقدمها الوزارة وفي سبيل ذلك قامت بفتح عدد كبير من الكبائن للاتصال الدولي المباشر الى جانب هواتف العملة المزروعة في معظم شوارع وميلاين المدن لتخفف من زحمة المراجعين لفروع الهاتف.

وامام تلك الخدمات الجليلة ينبغى على كافة المواطنين وخاصة المقيمين الى هذه البلاد استعمال تلك الخدمة بالطريقة الجيدة والمفيدة ليتحقق الهدف السامى من

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

خزال يغادر

الی جیزان

يغادرنا الى مدينة جيزان

السيد عادل عبد الرازق غزال

مدير فبرع شركية المتسب في

المجمعة لقضاء اجازته السنوية

متنقلا بين عدد من مدن المنطقة

الجنوبية.. نتعنى له اجازة

المغسربي يسرور

والده في الرياض

🗆 عصام محمد اللغربي 🗅

يتواجد في الرياض هذه

الإيام المهندس عصام محمد

المغربي في زيارة لوالده بمناسبة

لتأدية مناسك العمرة. المهندس

عصام يبدي اعجابه الشديد

بالتطور الكبير الذي تشهده مدينة

بعث برسالة الينا يطلب ابلاغ

سلامه الى أهله في مدينة مقديشو

ويقول انه بخير وسوف ينزورهم

خلال شهر رمضان القادم حيث

اخذ اجازة من عمله لهذا الغرض

وسوف يغادر الى مكة الكرمة

اجازة نصف العام .

المهندس محمد فتنح الرحمن عثمان كاتب مسترحي بنارز في السودان، مارس الفنّ المسرحي كتابة وتمثيلا. يعتبر قمة في التقافة دائب الجهد، دافق العطاء، ولا يزال ولعل من أبرز السمات المضيئة في مسار حياته الفكرية ارتباط اسمه بالمسرح حيث قدم في هذا المجال لسنوات طوال وذلك لايمانه بقوة فاعلية المسرح كقناة ذات أشر نافذ في

قدم للمسرح السوداني عدة مسرحيات وقصص وحكباينات للطفل المسلم، احدثت مسرحياته نقاشا فكريا واجتماعيا حول مشكلات البيئة السودانية. لعب ادوارا كبيرة في النشاط المسرحي واصبح اسمه متميزا وهو يبركز دائما على كتبابة المسرحيبات

هذا الشاب الموهوب يقدم لنا مجموعته (في انتظار البترول -النجم الاسسود ـ كـل شيــخ له طريقه ـ حديد حنان ـ الكذابون، ابناؤنا في الخارج) وله مسرحية جديدة (زرجة واحدة لا تكفي) اخسراج عثمان قمسر الانبياء واخراج مسرحي عسلاح الدين الفاضل وتمثيل الفنانة تحية زروق وابراهيم حجازي. وهـذه المسرحية الجديدة من ارض الواقع تخللتها مواقف متعددة ذات سلاسة ورؤية عميقة تنبع من المجتمع وواقعه. وهذه المسرحيات انطلاقة جريئة بالنسبة للمسرح السوداني من ناحية الشكل والمضمون أنها موضوعات تعالج واقعنا

ويتوآجد صاليا بالملكة وبالتحديد في جامعة الملك سعود \_ الإدارة الهندسية والصيانة ووجوده بالملكة لم يمنعه من مصارسة نشباطه المسرحي ولم بيتعد عن عالم المسرح واضواء المسرح فهو الينوم له مسرحينة جديدة في الجمعية العربيسة السعودية للثقاضة والفنون (ابناؤها في الخارج) وعدة قصص ومسلسلات يسرميسات الطفل السلم تحت الطبع.

السوداني وحياتنا.

عبده يوسف صالح نصر على سوداني بالرياض

## الاخ القباني رسالتك وصلت

الصديق واشل القباني من جمهورية مصر العبربية ويعمل بالرياض بعث لنا برسالة تضمئت مشاعره الطبية نحو الملكة. شكرا لك على منا ذكيرت في الرسالة وسوف نهتم بالموضوع إلذى اشرت اليه.

احبابي في الصومال .. انا بخبر الصديق قيس موسى مصطفى من جمهورية الصومال الشقيقة

كانت تلعب ق احد احياء مدينة الرياض عندما وقعت الفتاة المذكورة في احدى المفريات الضاصية بالمجاري ولم تستطع التصرف أو

انقذ السيد عصبام مصطفى امين من جمهورية السودان الشقيقة ويعمل بالملكة في احدى الشركات بالرياض حياة فتأة

وتصادف مرور السيد عصام بمكان الحادث وانتبه للصوت وكذلك تجمهر الأولاد الصغار حول الحفرة وهم يصرخون من

الخوف وعجزهم عن انقساد

ومعاملة طبية وهذا ما يسعدني جدا.

الجغرافيا.. والمقلجاة

درست الجغرافيا في المدرسة لم اتعلم

شيئًا عن الرياض بل أنها لم تكن موجودة

في الخبرائط التي درستها.. ولكنني

فوجئت عندما جئتً الى هنا انها مدينةً

كبيرة وجميلة جدا.. مبان عالية وشوارع

كبيرة وحدائق وزمور واشجار في كل

الرياض كانت مفاجأة كبيرة لي فعندما

السعوديين.. وقد وجدت منهم كل تعاون مكان.

الخروج من وسط الحفرة لكونها عبيقة .. واصبحت تصرخ دون ان يسعفها احد، والدم يسيل من رأسها الذي تعرض لضربة في

فنى لا يرتقى ومكانة الفنانسن وعطاءهما الغني.. انسنى اوجسه سسؤالا الى محرري الصفحات الغنية في الاعلامية ونحن كقراء نحرص الصحف السعودية هنا!!! ألا

واقرا عنهما كثيرا حتى أنه في السنبوات الثبلاث الأخيبرة أصبحت كاقة الصفحات الفنية بالصحف المحلية لا تصدر الا والفضاضان الكيبيران يتصدرانها.. اما عن خبر لهما او تحقيق حول اعمالهما أو نقد

🗅 رونقد يعزف الموسيقي 🗅

يوجدفنانون بالملكة غير طلال مداح أو محمد عيده؟؟ ويمعني أعم هل نسيتم الفنون الأخرى؟؟ اليس هنك عشرات بل مئات الفنون المختلفة تقدم هنا من المسرح - التمثيل -

الموسيقي - الفن التشكيسلي وانتواعته ـ الفن الشعيبي وأثواعه؟؟ هذه القنون لملذا لم تاخذ حقها من التغطية

سعدت كثيرا بالبرد

الرياض رغم أن الفكرة السائدة عن

مناخها أنها شديدة الحرارة طوال أيام

اتمنى رؤية ابها والطائف

زرت جدة والدمام والخرج والجبيل وينبع.. واتمنى رؤية بقية المدن اذا ما

وكانت مفاجأة لى أن أحس بالبرد في

ضيفنا اليوم عمل في بلاد كثيرة في قارات العالم المختلفة .. وزار بلادا كثيرة بحكم عمله كدبلوماسي الا انه يؤكد انه وجد هنا اشياء مختلفة عن كل التي زارها وأهمها الأمن والأمان والاصبالة.. ضيفنا هـو المستـر 🗆 رونقد عندما يفكر ويتثكر 🗅 اتيم لي الوقت الكماني.. وقعد حمداتي أصدقائي عن مدي جمال ابها والطائف... واتمنى أن أجد الوقت لزيارتهما. زرت بلاداكثيرة ولكن عملت في البرازيل خمسة اعوام.. كما عملت في الارجنتين وفنويلا ومصر والكسيك.. وزرت بلادا كثيرة لحضور مـؤتمرات دوليـة.. لكنني وجـدت هنــا

الراحة والاصالة.

#### استاذ في الموسيقي

انا مشغول جدا طوال الاسبوع فكما تعلم فسان عمسل الدباومساسي يتسطلب اجتماعات واتصالات وزيارات وهقلات استقبال.. وعلاوة على ذلك فأنسا استأذ للموسيقي.. واعطي دروسا فيها لمن يحتاج المساعدة.. ولَّذلك فانه نادرا ما تتاح لي فرصة أخذ أجازة.

### المملكة نموذج مثالي

نقدر جدا وبكل اعجاب ة بتقديم مساعدات كبيرة للدول الفقيرة وخاصة الدول التي عانت من الجفاف والمجاعة في اضريقيا.. والملكة تقدم نموذجا فريدا ومثاليا لما يجب أن تقوم به الدول الغنية تجاه الدول الفقيرة.

### افضل من اوريا

أود ان اشيدبالخدمات في الملكة مثل الهاتف والكهرباء والمواصلات فهي متوفرة بصورة ممتازة تقوق بعض الدول الأرربية.. كما أن الخدمة البريدية هنا ممتازة جدا.. والضطابات تصلنا من

جميع انحاء العالم في زمن قياسي،

# سؤال عبرفت الاجبابية عيا

يصل الرياض قرببا

المحاج النج كونبغي عفيرا لأندونيسيا لمدي الملكة

🛘 الحاج النج كونيغي 🗗

الهمولنديسين لنيسل استقسلال

هو متقاعد من اعضاء قوة

البرية الاندونيسية برتبة عميد

هذا ومن المتوقع أن يصل أن شاء

الله الى الرياض بتاريخ ٨ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ المواقعة ١٨

ينباير ١٩٨٦م ويبرافقه حبرمه

واولاده وهنو خبرينج مدرسية

الثانوية الحكومية باندونج ثم

واصل دراسته في معهد قوة البرية

بيادنونج سنة ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧م

وفي اكاديمية عسكرية بسوفيت

ادى الحاج أأنج كونيفي مع

عائلته مناسك الحج سنة ١٩٧٨

والعمرة في السنة للأضية. وقد

استلم وسام الدولة التقديري من

حكومة اندونيسيا ووسام

التقديري من حكومة لبنان على

خدمته بما قام ب كعضو لجنة

الامم المتحدة سنة ١٩٥٨.

سنة ١٩٦٥ \_١٩٦٧.

اعلنت سفارة الجمهورية

الاندونيسية بان حكومة الملكة العربية السعودية قند وافقت باقتراح حكومة اندونيسيا

لسعادة الحاج أأنج كونيغي

كسفير اندونيسي جديد بعدلا من

سفير الحاج لحمد تيرتو سوديرو

الذي انهي فترة عمله كسفير

مواليد باندونج بتاريخ ٥ ديسمبر

١٩٢٢م ووظائف التي قام بها

\_حاكم منطقة جاوا الغربية

\_ قائد قوة البرية الاندونيسية

\_قائد في وزارة الامن العام

لقوة البرية اسكندار مودا بمنطقة

اشيبه سنة ١٩٧٠ حتى عام

- معيد بعمهد كلية البرية

\_ قائد الاعلى لمركز قوة البرية

- عضولجنة الاتصالات للأمم

وكذلك عدة وظائف في قوة

البرية الاندونيسية سيلوانجي

بجاوا الغربية واشترك في مقاومة

الفتن الشيوعية بصاديون جاوا

الشرقية سنة ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩م

واشتنارك كنقك في كنفاح

الاندونيسيين ضد استعمار

المتحدة في لبنان عام ١٩٥٨م.

الاندونيسية بجاكرتا سنة

A0114 - 37114.

بياندونج سنة ١٩٦٦م ١٩٧٠م.

سيلوانجي سنة ١٩٧٤ \_

لفترتين سنة ١٩٧٥ \_ ١٩٨٥م.

اما السفير الجديد أأنج من

اندونيسي في الملكة.

لدى حكومته منها:

علات بي الذاكرة قبل ثلاثين عاما عندمـا كنت صبيا صغيرا لا أدري ما الحياة وما لونها وما طعمها.. اللهو واللعب مع الصبية.. في مثل هذه الأيام وجهت سؤالا الى امي قائلا: لم وجه ابي شنحب..؟؟ فقالت لي بالم.. انه هم الحياة! ورسمت وقتها ألف علامة استفهام حول تلك

واليوم ويعد مضي ثلاثين عاما وسعاة دخول اولادي الصغار في يوم عيدهم على يطلبون الملابس والأحذيث الجديدة والألعاب النارية للفرحة بالعيد وانا علجز عن تلبية طلبهم وهم يطرحون السؤال عقب السؤال نريد يا أبي تريد يا أبي كذا وكذا وفي نفس اللحظة يوجه أبني الأكبر السؤال الذي سمعته قبل ثلاثين عاما على أمه الواقفة كالخشبة اليابسة.. امامهم.. لماذا ابي شلحب الوجه يا أمي؟؟ وترد عليه.. انه هم الحياة..

وأشساهد الموقف الواقع أمامي لأرجع الى الوراء وأعرف معنى اجابة أمي على سؤالي الذي طواه النسيان ومسحته من الذاكرة حياة الكد وشبيح الفقر الذي لم يترك لنا فرصة نلتقط فيها انفاسنا خوفا منه لاعرف أن للحياة هما يشبه الموقف الذي انا فيه الآن.

> سيف محمد الجوفي يمني مقيم بالرياض

# أنا مصرى.. ولكن اسأل المصررين الفنيين

# غيير طلال مداح ومحمد عبده في علم الفن لديكم؟؟

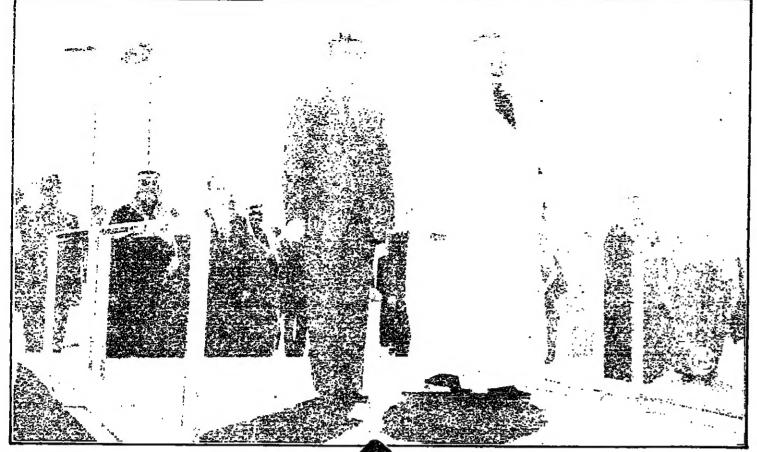
## 🖚 بأحد احياء مدينة الرياض : سوداني ينقط

وقد نزل السيد/عصام الى الحفرة وانقذ حياة الفتاة قبل وصول اهلها الذين عرفوا بلذلك من احد الصبية وجاءوا مسرعين الى مكان الحادث.

ويعدها قدم والد الفتاة للسيد عصام امين سبوداني الجنسية شكره على ما بنله من جهد.

# على معرفة هذه الفنون ومتابعتها. لقد عجبت من تركيزكم على الفتسان طلال مسداح والفنسان محمد عبده حتى أن البعض منكم عرف من كتليلته المتعددة عن أحدهما.

# Mill Day











🗖 هلالة الملك لدى استقباله للسيد عبد الحليم خدام 🗖



□ لقطتان لحفل الغداء الذي اقامة جلالته للسيد عبد الحليم





قضية الجزيرة التي طرحتها منذ ايام كانت حول الشللية في الادب !! ولعل الطرح الذي جاء بهذا الشكل والمباشرة يعتبر اثارة صحفية اكثر منه قضية ادبية ، ليس لعدم اهمية الموضوع ذاته . ولا انكارا لعدم وجود الشللية بيننا لكن الاهم من ذلك في اعتقادي هو لماذا جاء الطرح بهذا الشكل الذي يعيد الى الذاكرة

لعل المتابع لتلك القضية الزميل عبد المحسن الرشود يملك عذرا في أنه من المضيع للجهد والوقت المحاولة جمعهم وجها لوجه وهذا ما جعل الكل منهم يرمى بالكرة في محيط الآخر وجعل احد الحداثيين ( ، يرقد الكرة ، \_ على لهجة الرياضيين) .

هناك فئتان بل ثلاث فئات . انصار الحديث وانصار التراث

والمتوسطون بينهم . ينظر اصحاب التراث والنهج القديم الى

الحداثيين على انهم غلمة يهرفون بما لا اما الحداثيون فانهم ينظرون الى التراثيين العموديين في الشعر على انهم لم يمسوا الجرح

الذي ينزف بل تأتي انتاجاتهم تغازل الورد والاقحوان وتنسى الخبز الحافي ، اذن يجب ان يقولبوا معاناة الانسان بشيء جديد يجعل مخاطبة الاحساس العاقل اكثر من مخاطبة الشعور المفتعل .

هاتان الفئتان هما محور القضية . اما الثالثة فقد جمعت كلتا الحسنيين من غير شطط ولا لغط.

ولربما يكون الدافع الى مثل هذا التشلل هو هاجس الالحاح في الظهور والانتشار ايمان بأن هذا هو الاصلح ، ومن هنا نشأت المشكلة اذ لا حجر على الفكر ما دام من يفكر يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيم الصلاة ويؤدى كل الاركان الخمسة .

اعتقد أن الاختلاف جاء في شكل الطرح لا في المضمون ، فنحن المتوسطون نستلذ بقراءة قصيدة اصحاب الوزن والقافية وننتشى بقراءة قصيدة احد الحداثيين ولكل ذوقه وشكله في الطرح والمعالجة بل وصيغة رسمه للحروف التي تعبر كجلاميد الصخر الى اذن القارىء او كنعسة التخدير الى جسم المتلقى!! ولعلنا لا نأتي بجديد اذا قلنا ان الشللية

موجودة ، وهي قديمة كقدم الآمدي وبشار وغيره من المحدثين أنذاك.

الا أن المحزن وجودها بيننا بهذا الشكل الذى يلبسها قناع المصارعين على حلبات

وعلى الرغم من اننا نحس بها بل نعايشها الا اننا نحاول ان ننكرها على المفهومين المذكورين اعلاه ، وذلك بواسطة التحكم في بوابة العبور الى المتلقى ومن هنا تشعبت البوابات مما افقدها قوة الدفع والتوليد للشحنات الادبية وجعلها منهكة تسرى سريانا يخالطه الفحيح بدلا من ان تقفز بحدة

القضية اذن خاسرة لأن كل طرف فيها لن يتنازل اذا جاز لي هذا التعبير بل ان المسارات مختلفة ، والامثلة لوجود هذا التشلل في : ا ـ بعض الصحف والمجلات تتبنى الجديد وتشجع عليه .

ب - بعض الصحف والمجلات تتبنى القديم وتعمق جذوره. ج - المحررون في الاولى لا يفسحون المجال

للطبقة الثالثة والعكس بالعكس. هذا هو الواقع .. لا يجب انكار او ممارسة دور النعامة في مسرحية الرمل .

الشاعر محمد الحربي .. عم صباحا ! هل تعلل لماذا الحذف .. التصحيف في الانتاج اذا كان يتناول ادب الحداثة او العكس ونشر في جريدة تمتعض من هذا اللون ؟! اذا كنت تشكو من انهم اكلوا جملة لك فأنا امارس الاحتراق الداخلي من اهمال مقاطع وتصحيف كلمات في اكثر من موقع .. انا معك في ان هذا دمزاج، وليس تشللا فحسب!!

محمد ابو حمراء

هناك خيول لا تتأثر اصلا بالسافات الطويلة.. فلها من المسببات الفسيولوجية والجسدية.. ما يجعل تعبها أو تكوصها نوعا من الصعوبة البالغة.

بيد أني أشعر أن ما يحدث على مسرح حياتنا الأدبية لا يدعو إلى الصمت المشبع بالرضا.

لأن البروقات المعادة لحفظ النص ليست حوارا هادف يعالج الغموض الاجتماعي الذي يعيشه أي مجتمع عربى يحمل هموما أكبر من مساحة أرضه وعدد سكانه. ولكنه ضمور في النصوص الأدبية وضعف في الهيكل الفني لأي عمل أدبي كان.

ومن المؤسف المحزن في نفس الوقت تورط بعض الاقلام الأدبية ودخولها عالم القذف والسباب دون مراعاة الحد الأدبي من القيمة الأدبية والخلقية والتي يفترض تواجدها في أي عمل نقدي صحيح..

المهم الكسب الاعلامي.. والدخول في المعركة وذلك على طريقة القصص البوليسية والتي تجد في الجريمة والرصاص أقصر طريقة الى الثراء والشهرة.

أن ظاهرة سحق المبدعين وخنقهم أصبحت هذه الأيام تسلية المعقدين والفاشلين.. فهم يغضون ان بقية موهبة وأحدة تزرع ابداعاتها في الأرض وردة وسنابل قمح. انهم يكرهون الغيم والمطر والمدارات النقية.

ان اغتيال (الابداع) والعدوان على (الموهبة) ضرب من

ضروب الهيستريا والجنون. ولا يعد نوعا من أنواع البطولة أو الانتصار.

نحن نصفق لمحمد الثبيتي.. وعبداته الصيخان.. ومحمد جبر الحربي.. وعبدائة الزيد.. وخديجة العصري.. وقوزية أبوخالد.. وسعد الدوسري.. وجاراته الحميد.. وعلى الدميني.. ورقية الشبيب.. وفوزية البكر.

مثلماً نصفق لهذا الوطن الذي منحهم جوازات سفر الى كل بلدان العالم.

وجعلهم ينشرون ابداعاتهم في زوايا تلك الأوطان ومحافلها كتبوا للوطن..

> وغنوا للوطن.. واستداروا..

وأخذوا شكل الدائرة للوطن..

■ في جرش..

في بغداد.. وفي مساحات هذا الوطن الزاهى كان لهم صوت

🗷 قالوا لنفنى للوطن..

■■ اشعاع ضوء :

يمب العرق على جبينه وفي شفتيه.

ويتوقف لحظة على حافتي الطريق

ومضي وحده بلا قرار

الف سؤال وسؤال

تواعد على وعد تلقاه

واستعاد بعض انفاسه

على امل ان يشد الرحال

أه .. طرق طويلة ومتشعبة ولا يملك اشعاع ضوء يرسله

حيث يريد ربما الى استراحة

■ بيروت.. الغربة

محارب بعد طول عناء،

زمن الاغتراب في دلخلي

والاحرف الاولى التي تعلمتها

بيروت ساقية الفرح الاتي

وجليسة الدفء امام موقد

قوية وساحرة وسحرها

وتقتل بلا حساب.

صباح ولا يقتلها قاتل.

بيروت المرأة التي لم اعرف مثلها

استجاب للحب دون رياء.. دون خطيئة

ومجنونة هارية من مستشفى المجانين

فقط علمتنا ان نحيا بحرية الاطفال

تقذف الناس بالمدافع عشوائيا

بيروت يا اصدقائي نبتة فرح

من قال أن بيروت سفاحة الليل التي لا

وقلب يشع بالطمأنينة واحلام لا يكسرها

ورقص العصبافير عبلى اصبوات حفيف

بيروت هي غربتي

وانا طقل صغير

وهي كتابي

وهم كبير يلاحقه كالخيال

هو الوطن يمنحنا الأمان..

حينما يصير العالم لهبا وتار..

■ قالوا لنغنى للوطن تركض به طويلا كالجواد..

نمنحه مطرا مضبينًا واغنية للمساء..

ذا هو الوطن شاسع ونغني.

■ اننى لا أفهم ابدا لماذا تحاول بعض الاقلام أن تفهمنا بأن (هؤلاء) ما هم الا تتار جدد ضد الكلام البليغ .. وعلم .. والمعلقات.. وعنترة بن شداد وقيس بن

الملوح.. وماكلامهم الأرقص وتهريج.. وشرخ في جسد الأدب

■ بل لا أفهم سببا واحدا لمحاولة وقف مداد هؤلاء الفتية النابض بالحداثة .. بحجة أنهم قلبوا المعادلات الثقافية والحضارية راسا على عقب.

# ان اكبر عامة مارستها تلك الاقلام البائسة الفقيرة لصد تدفق ابداع هؤلاء الشباب.. هي محاولة هدم الذوق العام.. وتفسيرها.. وتحليلها لمصطلحات أدبية رديشة

وادراجها في قائمة الجودة والتفوق. ناسية او متناسية دور المتلقى وخلفيته الثقافية.

■ ان سلوك اصحاب تلك الاقلام هو سلوك سلبي.. يجب ان يكفوا فورا عن اعتبار هؤلاء المبدعين اشقياء ويجب تأديبهم (بالقرص) و(التعزير) حتى يعوا ويرتدعوا.

🗖 أن روح الابداع يجب الا تسقط والا نجعل (الكراهية) او (الغضب) يسرق تلك الروح ويعيدها في حركة معاكسة الى

## □ ◘ فأصلة:

دعونا نكسر حدة الغضب..

ونبن حياتنا الثقافية خطوة خطوة... ونقم أعمدة (الأدب) على أساس من الود..

ـ دعونا ننه حرب الكلام.. ونفتح أمامنا الضوء الأخضر ونصحح صورة بعضنا البعض.

■ اننى أنادي بكل لهفة الاطراف المتحاربة كلاميا أن تتوقف عن الكلام وتتساند كالطوب.. وتشد أزر بعضها

انني أطلب منهم جميعا ان يعوا جيدا حرفة الأدب.

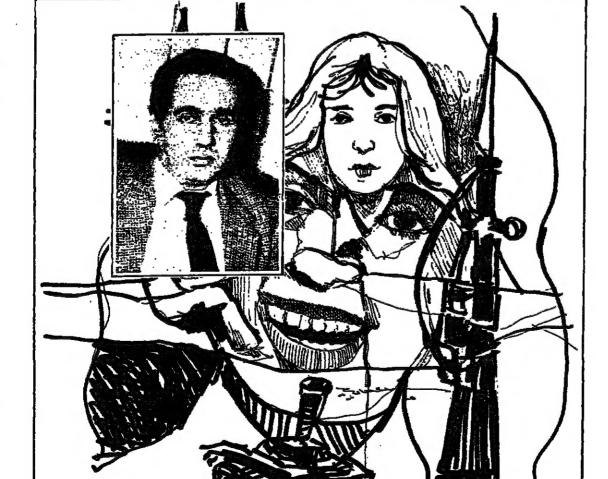
رمضان المنزى

## بعرض دولي للكتاب يفتتح بداكار

٥ داكل مراسل الجزيرة - الشيخ التيجاني اندوي: افتتح في داكار معرض دولي للكتاب وأداة التعليم بمركز البادلات الدولية في معرض داكار الدولي، وهذا الحدث الذي يعتبر هنا حدثا تقافيا لم يسبق له وجود في السنغال يدوم سبعة أيام من ٩ ــ ١٦ وساهمت في تنظيم المعرض منظمات دولية مثلل (يونسكو) ووكالة التعاون الثقافي والفني الى جانب وزارة الثقافة

ووزارة التربية والتعليم السنغاليتين. ويبدو المعرض للوهلة الاولى وكأنه مهرجان ثقافي نظرا للحضور الكثيف للمهتمين المستغلين في الحقل الثقافي والكتاب في افريقيا وخارج افريقيا، ويبدو لي وكأنه منبر لتبادل الآراء بين اعلام الفكر \_ ولتسهيل التجاوب بين الكاتب والنباشر وصاحب المطبعة وبينهم والمستهلكين للكتاب وهم الجمهور وخاصة منهم الطلاب والتلاميذ والاساتدة والاباء والبلحثون، اذ من المؤكد جدا أن يكون اعداد مناخ التفاهم بين الشعوب المختلفة صعبا ويتعذر فتح حوار الثقافات لولا وجود الكتاب، وربما لذلك استقبل المعرض الدولي للكتاب هذا العدد الكبير من مشاركين قدموا من افريقيا واورويا وأمريكا وأسيا وسيط ٢٦٠ عارضا جاءوا من ١٧ بلدا وهذا في رأي المسئولين دلالة على ميلاد صيغة جديدة لترويج الكتاب وترقيته وبيعه وتضع اطارا جديدا للإعلام والتفاهم والتبادل حول الكتاب كعامل التقدم فضلا

عن الاحتكاك الذي يسهله وسوق الكتاب التي يوسعها. ووزير الثقافة السنغالي السيد عبدالقادر فأل افتتح المعرض بحضور معثلي المؤسسات المتخصصة مثل (يونسكو، واليسكو، ومركز الدراسات الاقليمي لترقية الكتاب في اضريقيا ومركز الامم المتحدة بداكار وغيرها) وقال بان المعرض عمل ذو أهمية قصوى اذ هو يدخل بانسجام في اولويات السياسة الثقافية التي تنهجها\_ حكومة السنغال في مادة التربية، وهو الاول الذي ينظم في افريقيا السوداء الفرنكوفونية، ولذا يقول ـ الوزير بضرورة اتخاذه مجالا لاعادة ومراجعة المشاريع العديدة للكتاب في افريقيا كما يمكن ايضا من تطور التعاون الثقافي بين افريقيا والقارات الاخرى. ومكن حضور الإعلام في دنيا الثقافة والفكر في السنغال بمناسبة المعرض من مناقشة موضوعات ذات الصلة الوثيقة بالكتاب والنشر والادب والثقافة بصفة عامة مثل الكتاب كعامل \_ التقدم والنشر بالاشتراك في افريقيا، والموسوعة الجديدة في العلوم والفنون، وظهور الادب الرطني في افريقيا والكرايب وفي ساحل المحيط الهندي وغيرها. ثم ان الاهداف القريبة والبعيدة التي يريد المعرض الدولي للكتاب بلوغها ثقافية اذا اخذنا قول المنظمين من أنه يرمى الى تقوية التعاون في افريقيا في ـ مادة التربية والتكوين والنشر من أجل ضمان التوازن إوالمحافظة على الخاصية الثقافية الافريقية ورفع حجم المبادلات والتجارب ونقل التكنولوجيات، كما انه كذلك يضع تصورات حول مسألة اثبات أدوات التعليم واستعمالها وخاصة الكتاب الذي لاتنتج ا منه افريقيا الكميات الكافية والاهم من كل ذلك فمعرض الكتاب اربد منه همزة وصل وعامل التقريب بين جمهور القراء والكتاب من جانب وبينهم والعناصر التي اجتمعت وانتجت الكتاب من كاتب وناشر وصاحب مكتبة ودور النشر والمكتبات اطراف في تنظيم هذا المعرض،



بيروت لم تقل لنا ابدا أن نقود سفننا الى شاطىء الأشرار.

بيروت كانت وما زالت رغم جحافس النتار سيدة انبقة ، تعلمت اللغة العربية واجادت التقاليد العربية ونبضت بقلب عربي حادث رغم

بيروت تفوقت على نفسها وتعلمت كل لغات العالم ، ورغم ذلك لم تنس لغة الدفء لأنها من الدفء وجدت لتبقى فوق جراح الزمان .

ومع بزوغ الفجر. قالوا عنها ما لم يقله قيس بليلي اهل لحب عبلة ، والشعر والفن والعطاء.

موت مدينة !

وتغنوا بجمالها عند منتصف الليل وما لم يقعله عنتر امام عشيرت ليثبت انه

احبوها كثيرا

اعطوها الاوسمة فيكل مجالس الفكر والأدب

رغم انهم حاولوا اعطاء التواقيع وعلى الف شیك علی بیاض آه من الذين حاولوا شراء الحب بالمال، أو اكتساب الود بالهدايا لم يعرفوها جيدا کلهم تجمعوا حولها، صفا صفا من دون ترقيم او انتظام قالوا كلمات كثيرة وقدموا اوراق اعتمادهم للحصول على ودها. وعندما جاءت الحقيقة قتلوها الف مرة ومرة تناوبوا عليها تحت ستار الحب والحرية أه من الحرية التي لم تنبت لها سوى الدمار والحرية هي كل عطاء العالم وارسمة الابداع استباحوا صدرها الحنون الملىء بكل حب

خطابها كثر

مهرها لا يقاس بالدولار

تركتها وقلبي يحترق عليها. لانها قبلة الانظار واستراحة الباحث عن لقمة العيش بكل اباء. بيروت التي تموت اليوم.. تصاول أن تستنهض من جديد ولكن مل ستنتصر من جديد تلك هي السالة وبلك هي مأساتي في زمن

فتاتنا الجميلة، حولوها الى قاتلة وقتيلة

من قلب الريح الهادف الى استنصال اوجاع

ومقتولة باعز الناس تلك هي بيروت وتلك هي

اليوم من غير امل سوى انتظار المجهول

من هنا ،

يغترب عن نفسه حتى في لحظة استرخاء هل تعود بيروت.. عروس البحر ذلك هو السؤال فأين هو الجواب؟!



# نقام: د. عبد العزيز الفيصل

اللغة العامية رافقت اللغة الفصحى في اقدم عصورها ، فعلى

امتداد العصور الإدبية يوجد ادب قبل باللغة الفصحي واخر قيل باللغة العامية، فالذي قيل باللغة الفصحي تناقله الرواة ثم دون ، فحفظته الكتب ، أما الادب الذي قبل باللغة العامية فقد ضاع ، لان الذين يهتمون به يحفظونه في صدورهم ، وينقلونه الى من بعدهم ، فاذا مضى عليه قرن او اكثر تلاشى لانه لا يدون ، فعامة الناس لا يهتمون بالقراءة والكتابة ، واما الخاصة فان اهتموا به فهو يشكل من اهتماماتهم الادبية فهو في الغالب لا يرقى الى اهتمامهم بالادب القصيح ، وقد نشط ادب العامية في عصبور انحطاط الادب العربي الفصيح وكان عصره الذهبي في تلك القرون التي سيطر فيها العثمانيون على البلاد العربية فأصبح هو الادب السائد في البلاد العربية . ولما كانت تلك الفترة التاريخية قريبة من عصر النهضة ، وظهور المطابع وانتشارها فقد دوَّن منه الكثير، وذلك عام في اقطار العروبة في العراق والشام ومصر والجزيرة العربية وغيرها ، ولما كان ذلك الادب كثيرا فانه لفت نظر الباحثين وفرض نفسه على التجمعات الشعبية والمجالس وكثر تناوله والحديث عنه حتى امتد ذلك الاهتمام الى الجامعات فاقتحم جامعة القاهرة وهي اكبر جامعة في البلاد العربية فأصبح له اساتذة في تلك الجامعة ، ووضع الادب العامى في مصر لا ينفرد باقتحام الجامعة فقد استطاع الادب العامى ان يقتحم جامعة الملك سعود في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية بل ان الجامعة المذكورة اقامت ندوات لتسجيل شعر الرد وغيره من انماط الشعر النبطي ، وكان الهدف من ذلك هو تدوين ذلك الشعر على اعتبار أنه من التراث الشعبى ، فهي لا تشيد به ولا تدعي انه يقارن بأدب الفصحى ، وادب العامية في مصر له شأن يختلف عن الادب العامي في الاقطار العربيةالاخرى فقد امتد الى القصيص والمسرحيات والتمثيليات، ولذلك اضطر المغربي والجزائري والسعودي والعماني ان يتعلم العامية المصرية ليتابع التمثيليات في المرناة والاذاعة او ما يعرض في ء السينما ء هذا هو وضع العامية وادبها في البلاد العربية ، فأدبها موجود وهو جزء من تراث الامة ، وهذا لا ينكره احد ، ولكن الشيء الذي ينكر هو الاشادة

وهناك من يدعو لادب العامية بحسن نية ، فقد نشر الدكتور محمد جابر الانصاري في جريدة الشرق الاوسط في عبدها ذي الرقم ٢٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨ هـ وجهة نظره الموسومة بالعنوان التالي: • فكرة ونموذج ـ عندما تتحدث العامية برسالة مى ، وقال تحت هذا العنوان : ه هناك حالة وأحدة فقط تستطيع فيها العامية ان ترقى الى مسترى الفصحى والى مستوى رسالتها الموهدة ، عندما تتخلى عن زرع روح التجزئة ومظاهرها بين المتحدثين بها وغير المتحدثين وتصبح سلاحا من اجل الوحدة ، ثم يقول : ، عندما لا تكون حتى الفصحى ذاتها قادرة على تادية الرسالة المطلوبة ، ويقول ايضا : ، وفي هذه الحالة لا يترجس عشاق العربية الفصحى ورسالتها التوحيدية اية مخاوف من العامية بل يرحبون بتألقها التوحيدي ذاك خدمة لعروبة اللغة والوطن والوجود ، ثم اورد الدكتور الانصاري ابياتا اختارها من قصيدة عامية لشاعر مصري هو أحمد فؤاد

به ، والدعوة اليه ، ومقارنته بأدب القصحى .

يا عرب في اي مصر اسمعوا صوت شعب مصر احفظوا لمصر المكأن واحناع العهد اللي كان مصر اوفي م الزمان وائتو عارفين شعب مصر

وتابع ابيات القصيدة ، وقال بعد ذلك : • هذه القصيدة تدخل في صميم رسالة الفصحى ونضالها ، ولو كتب كل شعراء العامية والنبط هكذا لما كانت مشكلة بين عامية وقصحى ، ثم يقول: وهي قصيدة عامية وشعبية ولكن اساتذة الفصحى يفتون بأنها حلال ، وتعليقي على رأي الانصاري يتضمن

١ ـ نحن لا ننكر ادب العامية من اجل انه يجزىء العرب فقط وانما نرفضه لانه لا يكتب وينطق بلغة القرأن وهي اللغة التي تحدث بها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهل الفاصل بيننا وبين العامية انها لا تجمع العرب فاذا جمعتهم فأهلا بها ، انه لامر غريب ! لقد استطاعت الهند ان تتحدث بالانجليزية ويذلك اجتمعت البلاد على تلك اللغة فوحدت الالسن في لسان واحد ، وحلت الانجليزية سحل اللغات الهندية ، فهل يتعذر ذلك على العرب لو ارادوا ان يحلوا لغة مكان لغة سواء كانت عامية او اجنبية ، انه لا يتعذر ذلك ، ولكن اللغة التي تمسكوا بها هي لغة الرسالة المحمدية التي تزل بها القرآن ، فالعرب يحتفظون بها من اجل ذلك اولا ثم من اجل تاريخهم وتراثهم ووحدتهم .

٢ ـ ذكر الانصاري أن اللغة الفصحي في بعض الحالات لا ترقى الى مطامع العرب وإن العامية هي التي تحقق ذلك ، وهذه دعوى باطلة فاعرف أن القصحى عجزت عن تحقيق ما يراد منها عندما تسخر لذلك .

٣ \_ ان في الجزيرة العربية من الشعراء العاميين من يتابع قضايا العرب والمسلمين بكل دقة ويقول في ذلك القصائد الطويلة وهو قادر على اداء اي فكرة بشعره لتمكنه من قول الشعر فلماذا لا نفتح الباب لهؤلاء وتقول عبروا عن أمال العرب بهذه اللغة ، اننا لا نريد فتح الباب للعامية سواء خدمت أمال العرب ام لم تخدمها ، ولا يصدق عربي بأن العامية وسيلة توجيد بل هي اداة تفرقة وتمزيق.

فحذار حذار ان ننجرف خلف دعوات هدامة او نشيد بشيء من الشعر العامي بدعوى انه يتحدث عن قضية قومية أو اسلامية ، فلغتنا هي القصيحي وادبنا هو ادبها وليس لنا أدب



# الزيدان مع الاحداث وليس المداثة!

جدة: مكتب الجزيرة.. الاستاذ محمد حسين زيدان لا يرى في الحداثة شبيًا مما تدعو اليه التسمية فهو يقول عن الحداثيين انهم لما عجزوا عن مجاراة الأدب القنديم وروعته وابتداعه اختبرعوا لأنفسهم هنذا اللقب.. فالمعروف في عالم الأدب وجود الجيد والجديد من الأدب وليس هناك التجديد.. ففي رأيي \_ والكلام للاستاذ الزيدان \_ ان من يحترفون التجديد انما يحترفون التبديد.. وانا شخصيا مع كل جديد جيد مادام لا يحطم او يهدم القديم او يحاربه.. فانا شخصيا لم ارفض الشعر الشعبي ولم ارفض موشحات الاندلس ولم ارفض التنويع في القصيدة الواحدة كما فعل كامل الشناوي ولم ارفض نزار القباني او صلاح عبدالصبور والسياب والبياتي لانهم فعلا قندموا الجديد الجيد ولكن ان يكون التجديد حدثا خارجا عن القديم فلا أميل اليه ولا اعترف به اطلاقا.. والذين يدعون أن هذا عصر الحداثة وبشكل أو بأخر انتهى عهد الأدب التراثي مخطئون فهذا العصر هو عصر

ولكني سأفكر جديا في هذا الموضوع. ويضيف الاستاذ الزيدان: بأن كل جديد جيد محترم ولكن كل خروج عن القديم فيه مخالفة.. وكما يقول نزار (شعراء العرب متسولون) وهم غير ذلك فهم ليسوا متسولين وقد رددت على كلمته هذه.. ويجب أن يفكر نزار نفسه من أين وكيف يحصل هو على دخله ومعيشته .. وانا لا ادعو الى ايقاف شيء من النشر فالاتسان الواعي يأخذ من الايجاب ما يدخره ومن السلب ما يرفضه فلولا التناقض ما

الاحداث وليس الحداثة .. وانا في الحقيقة لم اكتب عن هذا الموضوع

الناتد والكاتب المصرى مختار الكسار حزم اليوم الخميس حقائبه متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك .

ابو محمد لم يقرر بعد اذا كان سيرد على النقد الموجه له من قبل فتحي فرغني ووضاح منج تعليقا على انهامه لعدد من الاقلام الوافدة بالارتزاق من مهنة النقد.

الكسار قال أنه يخشى أن يفسر سفره إلى القاهرة بأنه هرب من اللورية واكنه لورجود بعد اذا كان سمرد عليهم أم يقرر الصيمت



## «صوالين» جدة الأدبية ماذا تحدث ؟

يقال بأن الصحفى الكبير حسن عبدالحي قزاز على وشك اقامة (ربوعية) بحيث يكون الترتيب مستمرا وغير منقطع من (الاثنينية) الى (الخميسية) بدون توقف.. هذا ما ذكره الزميل على خالد الغامدي في تقرير أليوم بالرياض والذي أورد فيه ايضا أن الاستاذ عبدالله ابوالسمح تراوده فكرة مشابهة لا يعرف اذا كان قد اختار لها يوما محدداً أم أن التفكير ما زال في انتظار اكتمال الإجراءات النهائية.. كما أن بعض الأسماء اللامعة تبحث عن فرصتها أو دورها للالتحاق بهذه الدورة الاسبوعية .. والسؤال الآن هل حققت هذه الصوالين الأدبية أي اضافة جديدة لحوارات الفكر والأدب.. ام انها لتضييع الوقت والهرب من الزوجات كما جاء في تقرير الزميلة «الرياض، ولكلّ يبدو أن هذه الأمسيات الأدبية غير مخدومة صحفيا.. أيضا الترتيب لها واختيار الضيوف لم يحالفه الكثير من التوفيق.

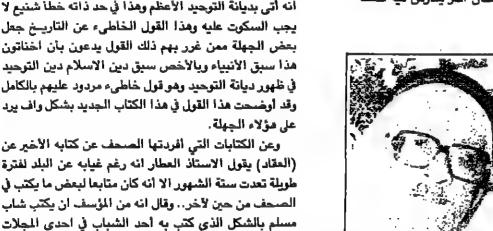
أحد المتعاونين مع الأقسام الأدبية باحدى الصحف المحلية يقال انه طلب منه ان يكتب مدحا لأحد الأدباء عبر اصدار جديد له وانه حينما رفض (خذ امدح هذا الأديب) نشبت بينه وبين رئيس القسم مناوشات كلامية حادة انتهت بفصله من الجريدة ورفض التعاون معه.. صاحبنا هذا لا يزال يبحث عن مكان أخر يمارس فيه عشقه لحرفة الأدب.



🗷 مختار الكسار 🗷



🗆 حسن عبدالهي قزاز 🗅



التوهيد والوحدانية والرد على نرويد

أوضح الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الحائز على جائزة

الدولة للأدب للعام الماضي بأنه انتهى من كتابة الفصل الأخير

من اصداره الجديد الذي سيخرج الى الأسواق قريبا بعنوان

(كتاب التوحيد والوحدانية) ويقول الاستاذ العطار عن كتابه

هذا بأنه عن عقيدة التوحيد ولكنه سيكون ذا اسلوب جديد في

الطرح ونقل المعلومات والأفكار ويختلف عن الكتب السابقة

وفي احد فصول هذا الكتاب يقول الاستاذ العطار انه يرد

على العالم الغربي فرويد الذي ألف كتابا منذ زمن تحت عنوان

(موسى والتوحيد) يوضح فيه الاستاذ العطار ان فرويد قد

ناقش مسألة التوحيد من وجهة نظره الخاصة فهو كما يقول

الاستاذ العطار ملحد.. وأوضع نظرته عن طريق الديانة

اليهودية.. وأوضح العطار اننا كمسلمين نؤمن تماما بانفراد

الله سبحانه وتعالى بحق العبودية وانه إله منزه كامل الصفات

ولا نؤمن بفسير ذلك .. ولذا كان لزاما ان نتصدى لمثل هذه

ويضيف الاستاذ العطار ان من المؤسف ان يشير بعض

علماء المسلمين الذين كتبوا عن تاريخ مصر الى اخناتون على

جدة: مكتب الجزيرة: احمد صادق دياب

التي قدمت عن هذا الموضوع الحيوي والهام.

المحلية وبالطريقة التي كتبها فكيف يسمح انسان عاقل لنفسه أن يكتب ماكتب عن الرافعي ومقارنة العقاد وبذلك الشكل

# افتتاج الموسم الثقاني السابع في دولة قطر

□ وكيل وزارة التربية القطري:

# هدفنا تأصيل البناء الروحي ومواجهة التصديات الوافدة

# نحتاج لاعادة توحيد صفوفنا وحثد طاقاتنا الروحية والفكرية

### الدوحة: مكتب الجزيرة

الحفياظ على الإصبالة التي تستمد جيذورها من عقيدتنيا السامية بكل ما فيها من قيم ومثل نبيلة وحتى تستقطب التربية اهتمام الشباب والعلماء والمصلحين الغيورين لابد أن ترتكز على سياسة رصينة واهداف حكيمة واستراتجية وتخطيط وسلامة في الوسائل وعمق في المحتوى وايمان واخلاص وعلم ووعي من القائمين عليها.. هذا ما يهدف اليه كل موسم ثقافي تقيمه وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وبمناسبة بدء الموسم الثقاق السابع والذى افتئحه السيد عبىدالعزيير تركى وكييل وزارة التربية والتعليم في حفل اقيم بقاعة الاحتفالات التابعة للوزارة.

> وقال السيد عبدالعزينز تركى اننا نفتتح الموسم الثقاق السابع لوزارة التسربيسة والشعبليس للعسام الدراسي ٥ - ١٤ / ٦ - ١٤ هـ راجين من العلى القدير ان يرعى هذه الجهود المباركة بغيض من كريم رعايته وجميل تنوفيقه وان بحقق الأمال المرجوة في سبيل الهدف المنشود لتكسوين وعي ثقبافي وعلمي وتسرسوي مسئول.. يحث الخطى وينهض العزائم ويهدى الى الصواب ويقرب من الاستقامة والحق والعدل والخير وكل منا يسعى ان يجد ضالنه في الحكمة والاصلاح ومكارم الاخسلاق وسمو العقيدة رنبل المقصد وعنظمة الاضطلاق الى ماهنو أقبرت الى الكمال وأهدى الى الصراط المستقيم. واضاف وكيل وزارة التربية والتعليم

ابنائنا وأجيالنا لتقديم العرن والمساعدة

القطري. لقد أضحى من المؤكد اليـوم انه ليس بالخبز رحده يحيا الانسان في عالم اليوم وانما بالشعور بقيمه وبالعمل وبالحرية والأمل وبالانتماء القبوي الى أمته فهل تستطيع نحن المربين في ظروف التمولات السريعة وفي ظل التطور الأخذ بزمام المبادرات ان تكون لنا مبادرتنا نحو

استلاب حضاري وهدم روحي كفيل اذا ما معفت المواجهة والنصدي بتحقيق التردي والسقوط الأممي الذي يصحب معه فقد أن كل شيء، وأن الانسان العربي ن هذه المنطقة في حاجة الى سلوك جديد في الفكر والقيم والمهارات في حاحة الى ان يتملك أسباب القوة التي تمكنه من قيادة ذاته في ضوء ما يؤمن به ويعتقده وان بجد في غنى تراثه الروحي ما يحرره من كل الوان العبودية ويحفظ له هويته من الضياع والذوبان.. وأن علينا أن نسترع في تأصيل البناء الروحي كي يستطيع هذا الانسان ان يـراجه هــده التحديبات الوافدة التي تجثم على مسدورنا ويساك نصمن أه المواجهة الظاهرة في خضم هذه النيارات العاتية التي أصبحت تهدد كيان الأمة العربية المسلمة بالتغسخ والانهيار.

النتقذ انساننا العربي مصا يحاك له من

وقد كان ضمن المحاضرين في حفيل افتتاح الموسم الثقباق السابيع فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة والدراسات الاستلاميية والذي آلقى محساضسرة بعنسوان (الصنصبوة

### الهدف من الموسم الثقافي

على عقد الندوات واقامية المحاضيرات

(عامة) ودعوتهم لكبار الاساتذة من رجال

الدين (خاصة) .

المستهدف من الموسم الثقاق والطلاب والطالبات) وتقوم وزارة التربية بدعوة أهل العلم والمعرعة ليقدموا لهم ألوانا من الثقافة ومنزيدا من المعارف لتتسمع مداركهم وتنصو صواهيهم وتنبطلق قدرائهم وخلال مسيرة تطور التعليم الكمي والنوعي والحرص عنى مستقبل الانسان القطري باعتباره أهم الثروات وأعظمها قدرة على العطاء ولقد تحفق على درب التعليم خبلال السنوات الماضية

وزارة التربية والتعليم يسأتي في مقدمة امداف الوزارة فكما يقول سعادة الشيخ محصد بن حمد أل ثنائي وزير التنربية والتعليم القطري.. ادرك شبابنا أن أهم رواقد تقافتنا هو الاسلام وعرفوا بأن سعادة البشرية في الأخذ بتعاليمه.. فعن طريقمه بحققمون ذائهم.. ومن خملاله يجدون انفسهم.. ادركوا ان للانسسان رسالة لا بد وأن يـؤديها.. وعـرفوا ان للانسان عقيدة يحيا بها ومعها .. وبدونها يتشتت فكره ويضطرب فؤاده.. فيتقلب ذات اليمين وذات الشمال.. من مـذهب الى مذهب.. ومن خواه الى خواه. ولقد أدرك شبابنا بأن شمس الثقافة الاسلامية لا بد وأن تشرق على العالم من جديد،، لتقدم للبشرية نجانها.، وتحقق للانسانية سعادتها وتنير افهام الشباب فتنقذ عقولهم من حيرتها .. ولقد رأينا ذلك واضمعا من خلال اقبال طلابنا وطالباتنا والحاجهم المستمر وتنافسهم المرغوب

الاسلامية بين الأمال والمعاذير).

والموسم الثقاني.. والاعداد له من قبل

العديد من الانجازات.. ولم يقتصر النمو



□ كيار المسؤولين بورارة التربية بحضرون اغتتاح الموسم الثقافي بالإضافة الى السفراء العرب بالدوحة □

الحادث في تطور التعليم على الكم فقط بل

كان هناك نمو في الكيف من حيث نوعية

المضاهج والكتب المدرسية والوسسائسل

والتسهيلات التطيمية والمستحدثات

التربوية وكان هذا التطور محل تقدير

مختلف الاوسياط التعليمية والشربويية

اقليميا وعربيا ودوليا فقند كان عندد

الطلاب في التعليم العام والتخصصي

(٢٥٤٧٥) طالبا وطالبة وأصبح

(٤٩٩٠٦) طالب وطالبة.. وكمان عمدد

طلاب البعثات (٦٢١) فأصبح (١٠٢١)

طالبا وطانية .. كان عدد طلاب صدارس

الكبار ومحو الأمية (٢٥١٤) فأصبح

(٨٩٢٢) طالبا وطالبة .. وكانت الميزانية

(۱۰۸٬۹۲۸٬۵٦٤) ريالا فـأمبصت

(١٠٠٤,٩٩٧,٢٧٢) ريالا قطريا.. وقد

وصل عدد الطلاب في جامعة قبطر الي

(٢٣٧٦) طالبة وطالبة خلال عام ١٩٨٥م

وبينما وصل اعداد الخريجين الجامعيين

في عبام ١٩٧٢م الي (١٤٥) خبريسج

وخريجة أصبحموا في العام الدراسي

٨٢/٤٢٨م (٢٨٥٩) خريجا وخريجة

### استراتيجية التنمية القومية

صدر كتاب (استراتيجية التنمية ف الايديولوجيا القومية العربية ومفهوم الوحدة) للدكتورة فهمية شسرف الديان، وهمو في سطسملة (دراسات الفكر العربي) التي تصدر تباعا من معهد الانعاء العربي في

أعانات الجزيرة

● يعلن عبدالرحمن عبدانة على المساعد سعودي الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٨٦٢٦ تاريخ ٣٣/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الوسط للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ١٣١٩٨٩ ٤ تاريخ ١٤٠٢/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٧٧٩٢٥٧ وله الشكر. ●يعلن سعيد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة ثايونا اثوبيس م ٧٨ رقم ٢٥٣٣

حاقلة السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ● يعلن عبده علي بن علي هاشم عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٨٢٧ تاريخ

١٤٠٥/٨/٣ من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح علي محمد المعيق عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٢٨٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالرحمن عبد العالي الشلوي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٥٢٣٥٧٣٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ علها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ...

تعلن مؤسسرا لجوفى للبجاه بالمنطقة المنوبية عن عدم عودة مكفولها ساحى عبليجيدع الجميد فمصار بمصرى الجنسية حامل جواز سفررتم ۷۳۷۸۰۷ حيث أنعكمنخ كأشيرة خروج دعودة لمدة ستة أشهر ولم يعد ي

تعلن مؤيسَة المجيسن للتجارة بخين مشيط عده عدم عودة مكفولوا محمد يسيف النبصر. مصرى الجنسية عامل جوازمسفرتم ١٦٦١٧٥ حيث أنه تدمنح كأشبرة غردج وعودة لمدة سقة أشهر ولم بعد ک



في المقدمات والمنافظة المنتجان المبيدة والطانجة الم

إعيلانعن وظائف

تمان المؤسسة الإلكتروئية اكديثة وكلاء سوني الوحيدون بالملكة عن رغبتها في مائ الوظائف السالية:

مندوبومبيعات/تسويق

بكانة ن روع الؤرسة في المحلكة

١- خبرة لا تقل عن شلات سنوات في مجال السويق والمبيعات.

٣. أن تكون لديه رخصة قيادة سعودية.

التي دونها، وذوى الخبرات الطويلة.

عناوين الفروع:

أن لا يقل سنه عن ٢٥ عامًا ولا يذيد عن ٣٥ عامًا.

١- إجادة التحدث باللغة العربية بطلاقة ، والالمام باللغة الإنجليزية .

علمًا بأن الأفضلية للسعوديين، وحملة المؤهلات الجامعية ثع المؤهلات

وعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة ، التقدم شخصيا إلى إدارة شؤون الموظفين

٩ صباحًا وحتى الساعة ١/ بعد الظهر عدا يوم الجمعة

بفروع المؤسسة على العناوين الموضحة أدناه ، مصطحبًا معه كافة المستندات المطلوبة،

علمًا بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاشنين ١٤٠٧٥/١٠ الموافق ١٩٨٦/١/٥٠

جسلة : عمارة الجوهرة - البغدادية -الطابق السابع - هاتف: ٦٥٢٦٠٢٦ الربياض: عمع أغليج التمارى - العليا - شارع الممانون - الطابق الثامن - هاتف: ٢٢ ٢٤٢٤

الخسير : عمارة سعيد باصريح - الطابق الأول - شارع الملك فهد - هاتف: ٨٦٤٤٦٧٨

وصور فوتوغافية حديثة ، لتَّعبنة نموذج طلب التوظيف. وذلك مابين الساعة :

ومن الساعة لم ع بعد العصر وحق الساعة ٨ مساءً. [

سونی

● الطائف/ يعلن كينت جيمس فوكس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠/٢١٤١ تاريخ ٢/٧/ معدها درة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

● الطائف/ يعلن بديع احمد التركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٩/٤هـ تأريخ ٢٦ /٢٠٤/٣ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

٢٢١٧٠٧٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور

الابتدائية لعام ٨٢/٨١ صادرة من مدرسة المحمدية النموذجية بالدينة المنورة واستمارة دبلوم متوسط لعام ٨٦/٨٧هـ صادر من المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة تعليم المدينة المنورة وله الشكر ..

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فلاح بن جزاء بن فلاح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٦٩ وتاريخ ٢٤٠٤/٧/٢٤ هـ سجل الرس قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

> ●یعلن محمد سعید محمد حسن سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٢٠٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هــصادرة من الرياض، يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الله مكتب بن عمار ت ٤٥٨٤٧٢٨ او السفارة السودانية وله

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

 ابها/ للمرة الثانية /نقدم لادارة الأحوال المدنية في أبها المواطن احمد عبده عبداته صهدي صاهب حفيظة النفوس رقم ۱۲۵۲۸ وتاریخ ٦/٢/٤/٢/هــسجل أبها طالبا أضافآ ولام التعريف، على اسم فضده صهدي وكذا اضافة شهرته عسيرى ليصب اسمه الكامل بعد هذا الاجراء كالتالي أحمد عبده عبداته الصبهدى عسيرى فمن كان له اعتراض على آجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادأرة خلال شهر

يعان عيداللهم المشوب يرعن وعدان استمارة ميارة هيئو والمباعة غليمن مركة شن هو بح العالمية - رق اللوحة ٧٠ ٣٠ ٥٠ كقل السعولية نوديل ٨١ والمجدوة من الرياض م يهيممن يعش

● الطائف/ يعلن محمد عليض سلطان الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠٠٢١ في ٧/٧/٤٠٤٨هـ. صادرة من الطائف واستعارة سيارة كرسيدا برقم

● الطائف/ يعلن راشد صنهات الحربي عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس

١٤٠٦/٥/٤ هـ المواطن سليمان محمد فهد القاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦ \_ ٩٧٠٣ \_ ٢٠١٥ \_ ١ وتـاريـخ ٩/٩/٥ ١٤٠٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب أدارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تعلن مؤسسة عبدات محمد الفايز التجارية عن فقد لوحة سيارة تابوتا هایلکس غمارتین م ۱۹۸۱ رقم ۲۰۳۶،۶ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ۱۲۲۹۲/۱۱۸۲۷۶۶

من تاريخ نشره .

 يعلن اسسامة غمائب الدوغىري سورى الجنسية عن فقدان استعارة سيارة مازدا بوكس م٨١ رقم ٦١٢١٨ يرجى من يعثر عليها الاتصال على ت ۲۲۲۰۷ وله الشكر.

تعلن شركة سآويلي شاكرتميمى عند فقد لصوم المادة مكوية اكنه إدد براسيا الفليستى الخنسة والذي يحمل تصرح الماثرة ثيم ١٩٣٠ الصاد تعدالها فعلى من المالان بنا فعلى من يجدها بساحة إلى أقرب مركز شيطة أو إرسالها إلى الشركيت الرواض: شارع الضياب مس.ب ١٠٢٧ وشكر:

عليها الاتصال بتليفون ٤٩٢ ٢٥٠٤

SONY

 يعلن حمد راشد الطهطام عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م١٩٨٢ رقم ٤٠٨٩٥٧٢ نقل السعوديــة صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 تطن مؤسسة الالياف للمقاولات عن فقد أقامة باسم مصطفى عبد الرحعن محسطقي سيويلم مصبري الجنسية بسرقم ١٨٠٦٨٤ تناريخ ٨/ ١٤٠٤/١٠/٨ هـ صادرة من جوارات الرياض فرع السويدي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الاتصال بتلقون ٥٩١٥٩٧ وله الشكر.

 يعلن تيموتيو بابلو فلبيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة بونتياك ترانسام م ١٩٧٨م رقـم ١٩١٠٨٩ خصيرمي السعودية معادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن على محمد عبداته يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۹۲۳ تاریخ ٥/١٩٨٢/٧ منادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها ناصر بن محمد بن فهيد أل مانع قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الآيلة اليه بالارث من والده الواقعة في مجله الرزيقية بمروان بالاقلاج المدودة بالمدود الآتية: جنوبا ملك سعد بن محسن بن وتيد بطول ١٥٠م وشمالا ملك أل ميارك بن مبغوت بطول ٢٠٠م وشرقا العليا ملك ال فهيد بطول ١٧٤م وغربا ملك أل فهيد وملك غانم بن فهد وملك ناجي هادي بطول ٣٥٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقيم إلى إدارة الإحوال الدنبة في تبوك المواطن طلال عائض محمد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٦٣ وتاريخ ٢٩/١٢/٢٩ هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبول أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

الله عند الله المارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن زامل زين زامل السودة السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤١ وتاريخ ٨٢/٥/٢٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فرح مبارك عبدالرحمن الفرج مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٨٧٥/٤٢٢٩ وتاريخ ٢٢٢٢٠/١٢/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يُعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينلا الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن حسين عبدالرحمن سحمي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٢٧ وتاريخ ١/١/١٣٧٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في نجران المواطن سعيد محمد علي أل فاضل مفيدا · ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٦ وتاريخ ١/١/١/١٨٩هـ سجَّل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في نجران أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نواف بن سعود بن ضيف ألله الغبيوي العتيبي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٤ وتاريخ ١٨ /٦/ ١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله على عبدالله بن مقبيل مغيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤٤٢ وتاريخ ٢٦/١١/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

♦تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حامد معتوق حامد المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٦٦٢٢٥ وتاريخ ٢٢/ ٢٠/٨٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل سرحان عقلاء العنزي منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٨١٤ وتاريخ ٢/٤/٤٠٤١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

●عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صلبي سليمان جهبل الشملاني العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٨ وتاريخ ٢٤/١٦/١٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في منطقة المدود الشمالية عرعر المواطن المدعر جبان مناهي مزيد الرويلي طالبا اضافة فخذه واستبدال تبيئت من الرويلي الى الصقري العنزي في حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥ وتاريخ ٢٤/١١/٢٤هـ سجل عرعر فعن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لأدارة الأحوال المدنية في الريباش المدعو سعد خضر عبد الد نفرس رقم ۸۲۲۸ العرابي حامل حقيظ وتساريسن ١٦/١٠/١٠ هـ سببل ألطائف طالبا اغبافة شهرت الحارثي بحيث يكون بعد الاضافة سعد خضر عبد ألله العرابي الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهـر من

● حالًا/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مرضى ضنيتان حمد النوسي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبِّث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعد خصر عبدات العرابي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٣٨ وتأريخ ١٦٨١/١٠/١٨ سببل الطائف طلبا اضافة شهرته الحارثي بحيث يكون بعد الاضافة سعد خضر عبداته العرابي الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

 الطائف/ تعلن أدارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو جندب بن موسى بن كعمور بن معيض الجاهل الثقفي بطلب حذف اسم جده الثاني معيض. وذلك يحفيظة نقوسه الصادرة برقم ٥٥٨٧٥ وتاريخ ٥١/٩/٩/هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد المنف جندب بن موسى ابن كعمور الجاهلي الثقفي وانها اذ تعلن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان واش الموفق.

 يطن صالح صالح على يماني الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ٣٩٣٥٠١٠ وتاريخ ٦/٦/٦/٦ ممالر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان نايف بن عوضه عبدالغنى الغامدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الارض السورة بارتفاع ام ذات الرقّم ١٠٥٠ أرضًا ويناء الكائنة بمحلة بمخطط وادى السر ضواحي الطائف الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المعدودة شرقا بطول ٢٠م ويحده شارح وغربا بطول ٢٠٦٠ ويحده القطعة رقم ١٠٥١ وشاما بطول ٢٦٠ ويحده القطعة رقم ١٠٥٢ ويمنا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ١٠٤٨ وطلب اعطانه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم العموم أن جزاء بن جميل صاوي العازمي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكأمل بيته القائم من حميع جهاته ارضا وبنأه الكائنة بمحله هجرة الزَّفائع الواقعة بين الدفينه والمهد وهي تابعة لظلم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٣٠م بينه وبين بيت مساعد وغربا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٢٥م بينه وبين ضيف الله شمالا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٢٠م بينه وبين ضيف اقد وجنوبا طول الضلع ٢٥م ويحده المسجد الجامع وشارع عرض ١ لم وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبداته سعد محمد الغامدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الطائف/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ناصر عجلان فايز البيشي مفيدًا أن دَفْتر حَفَيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠ وتاريخ ٢٠/٢/ ١٣٨٤هـ سجل بيشه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح دحيم عامر الخرجي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الطائف لو اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● بريدة/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ محمد عبدالله عبدالرحمن العجلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٧٠٦ بتاريخ ١٢٧٨/١٢/٢٧هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن احمد سعيد الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٠ وتاريخ ٢/٣/٢ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من

● الفرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الفرج المواطنه نوره فهد محمد ال عاصم القحطاني مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٤٣٥ وتاريخ ١٩٩/٥٠٥١هـ سجل الخرج قد ققد منها. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدأرة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظلم

()عَثْمَانَ عَبَد البَّاسط محمَدين معرب البنية ٧) سادى عَبد الله يوسفت مصر الجنسية ٢) أحسَان اللّه شستسينما باكستان الجنسية يرجحمن له حق على المذكورين مراجعة ادارة شيئون

اعلان ابنتهاء خدمتاست

خدمات المتعساقة بن تلديها:

تعلن ، شركه الحيسن الاهلتة

الركياض عربيق المخرج -كيلو ١٠ - عن إنتهاء

الموفقين بالشركة خلال اتسبوع من تاريخه و بعد ذلك الشركة غيرمستولة عن أية مطالبة حيال المذ كوريين.

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخرالتالية :

**Barber Blue Sea** 

من	وصواللدم	رحلة رثم	ابسمالباخسرة
أمريكا	A7/5/1	۲۵ ۸۷	باربر كفيكتور
1	/7/5/FN	77.5	باربر توبا
1	A7/8/ N	3- 57	باربر كاحبا
4	A7/2/1	۳٦٦	باربر تکساس
	] ]		

برجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونان التسليم مقابل تسلب بوالص الشحت الاصلية أوالضمات المعرفي ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلان خطوط باريمه الشركة العربية للملاحة والشحن العدورة

السياك: ت ٨٣٣٩٩٩٥ تلكس ١٤٤٧-١٢/٦-١-١ إسريم. عمل ٢٩٢ جدة : تـ ۱۹۳۰۸/۲۵۱۹۱۲۲/۲۵۱۹۱۳ تلکس۱۸۱۸. ؛ إمریی النایق: تـ ۲۷۷۶۳۷۲/٤۷۷۳۹ نلکس۲۰۰۳۹۱ اسیجی

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية

تاريخ الوصول ميناء الوصول خالدينالوليد رمِلة رقم 10 / 1 KHALID IBN AL WALEED ما الم 14 / 14 ما الدحام. عرفات 19 A 7/1/51 ARAFAT الماريية 5 - m m 19 A7/1/CS ALMARIYAH الدرعسية 14 AT/1/CY ADDIRIYAH المحرق 19 AT/1/CT AL MUHARRAG حجاز 19 17 /1/14 HUAZ الجبيل المحسرق 67 19A7/1/5- AL MUHARRAG خالدبنالوليد 0500 = 14/1/1/C. KHALID IBN AL WALEED الأحمديّة - ١٨٠ 1911/1/55 AL AHMADIAH جدة حمولة المسناخ سابقا

إلى الموانئ المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم لهبقًا لبوالص السَّسَيحي الاصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الوكيد: مشركة وكالات الملاحث العَربية المتحرة "السعودية"

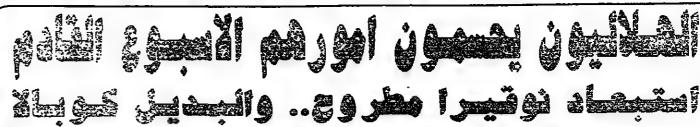
تليد ول ١١٠ ٢٢٦٨ ١٨٨٠ ٢٨ 75VA93VA POVTZET ص ب ۲۷ رب ۱۱:۱۱ 717 1. ( 10 17 1211 - 115 نكس ١٠١١ واكد اه ۱۰۶۰ کانسیب

شركة الملاحة العربية بالمبخسة الدما : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۲۰۱۲۳۱ یونیشیب اس جی الدمان : ت ۲۰۲۲۸۷۱ تنکس ۲۰۲۲۸۱ ارسیب اس جی محدة : ۲۰۲۲۸۷ تنکس ۲۰۲۲ ارسیب ارجی



# 





# والمراجع المراجع المرا

بيدو ان بطولة الدوري المتاز التى احرزها الهلال للعرة الرابعة هذأ العام لم تكن كافية لكي تترتب الامور داخل هذا النادي الذي يكاد يكبون عرضة لبعض التطورات الفاجنة عبلي الرغم من ان الهلال فريق حقق خلال السثرات المأضية ما يجعله محسودا على انجازاته .. الا ان هذا ليس كافيا تماما كي تتوحد النظرة نص مستقبل النادي.. او الفريق من خلال من هم داخل النادي '

وقد كان وجود المدرب البرازيلي (نوقيرا) في النادي عنوانا لأخذ ورد بين الاصرة الهلالية التي لم تستطع كالعادة التحكم في وجمات النظر المتباينة حتى طغت على السطح امور تكاد تكون جانبية في ظاهرها .. ولكن جوهرية في عمقها ١

والنقطة التي يختلف عليها الهلاليون .. أو على الأصبح جعلوها نقطة خلاف لاظهار تبأين وجهات النظر هي الدرب نوقيرا ومصيره مع الفريق عَلى الرغم من لن الهلال قد حقق بطولة الدوري .. الا أن نصيب الدرب منها كان غُروج الشريق من الكأس.. وهذا ما زاد الامور تعقيداً. مصادر هلالية مطلعة قنالت (للجسزيسرة) أن الأسبسوع القنادم سيشهد تمركا حاسما نحرحل هذه الأزمة .. حيث من المتوقع انعقاد اجتماع شامل لمجلس الآدارة مع أعضاء الشرف لناقشة هذا الامر بمبورة مبريحة وواغنحة ووضبع كافة المشاركين في الاجتماع للوضع الذي ينتخش النادي خالال الفتارة

كُتب/محمد يوسف الذوسري

واخيرا فجرها الاستاذ سعد الفيصل

امين سرنادي التهضة عندمة اعلن مساه

يوم اس استقالته من العمل بمجلس

ادأرة نادى النهضة بعد مشوار قضساه

مع النبادي تسولي خسلاله عبددامن

المسؤوليات الادارية كمدير للكرة ونائب

لرئيس النادي. واخيرا امين سر النادي.

وتأتى اهمية هذه الاستقالة في كونها

الاستقيالة الرابحة التي تقسم خيلال

اسبوع ولحد بعد أن سبق وأن قدم ثلاثة

من أعضاء مجلس الادارة استقالاتهم

وهم : الرائد حصد المعيبة ـ سيف

ولي هذه الحالة اصبح من المكن طلب

عقد الجمعية العمومية وطرح ترشيحات

جديدة لاختيار مجلس ادارة جديد يقود

هذا النادي بعد مشوار من المواقف التي

الاستقبالة بقوله .. لقب كنت أنسوي

تقسمها منبذ فترة الا أن أتجيأه بعض

الزملاء بتقديم استقالاتهم في رقث صعب

صرح المقدم صالح بن هندي رئيس

اللجنة الفنية لدررة كأس الخليج

العربي الثامنة لكرة القدم ان الاتحاد

البحريني لكرة القدم بعث للاتحاد

الدولي لكرة القدم يخطاب طالب فيه

ترشيح اربعة حكام دوليين من خارج

دول الخليج العربي للعشاركة و

تحكيم مباريات دورة كأس الفليج

العربي الثامنة التي ستقام في حارس

وارضح المقدم ابن هندي ل

تصریح له امس ان جنسیات واسعاء

أولتك المكام سيحددها الاتحباد

ورداً على سؤال عن رأيه فيما يثار

القادم بالبمرين .

هـذا وقـد علق الفيصسل عـل هـذه٠

مسعود ـ احمد الريعان ،

واجهته خلال هذا الموسم.



🛘 عبداث بن سعد 🗈

بأنه لذا كان ثمن الاتفاق هو استقاط آلدرب توقيرا فلا مانع طللا ان جميع الأعضاء سوف يشاركون في مايترتب على ابعاد المدرب.

الهلالية ليست في المدرب حيث أن الغريق فاز ببطولة الدوري وهو ليس مهددا فنيا .. ولكن في الطريقة التي كبرة القدم ومضاقشته رهي طريقة غربية جدا لم يعهدها الهلال طوال تاريخه .. بل ان الهلال الذي كان يستقرب حدوث مثل هذه المواقف في الاندية الاخرى.. قد غرق في عمليات التشكيك والهجوم تجاه مدربه وجهازه الفني .. هذه الطريقة التي لن تخدم الهلّال اطلاقها بل مسوفّ

ووصل الأمر الى نهاية المطاف:

مجلس الادارة المنطبطوي

قدمنا الكثير. ولكن الجو العام بالنادي لايساعد على تقديم الأكثر

النيصل يعلن الاستقالة الرابعة

وذكرت هذه المسادر بأن المشكلة يتناول فيها الهالاليين وضع فريق

لا زائت فيه فرق النادي المغتلفة شغوض

غمار الوسم الرياضي دفعني الي التربث

حتى يكمل الانسان مشواره مع هـده

واضاف.. أما الآن فقد أصبح الجو

والظروف الموجودة بالنادي مهيأة لفتح

المجال لأن يقدم اي عضو آستقالته حثى

تعطى الفرصة كاملة لاغتيار مطس

ادارة جديد بدير دفة هذا النادي الذي

قدمنا له ما نستطيع وسنبقى أوفياء له.

تعود ألى طبيعة الجو الادارى الموجدود

حاليا سالنادي والذي كان من تتيجته

استقالة ثلاثة أعضاء في وقت واحد مما لا

يساعد على استمرارية العمل ويتطلب

أتضاذ الموقف الذي سيكون لصالح

النادي لا ضده وهو ما دفعني الى تقديم

استقالتي في هذا الوقت الذِّي اعتبره

هذا ومن المقرر أن يقدم سعد الفيصل

استقالته بشكل رسمي اليوم الى مجلس

ادارة النبادي حتى تتضد مسفتها

حاليا ويدور في الوسط الرياضي حول

تقارير موعد دورة كأس الخليج وكأس

الامم الافريقية .. قال المقدم ابن

عندي ان اقامة الدورثين في قارتين

مختلفتين حتى ولو كانت أي وقت

متقارب لا تشكل اي تأثير على اي

منهما او تعارض .. مشيرا الى أن دورة

كأس الخليج مضى عليها قرابة ١٦

وقال آنه اذا كان موضوع ايراد

النقل التلفزيوني بالنسبة للاتحاد

الافريقي فاعتقد أن ذلك غير مقتع

لطلب تغيير موعد دورة كأس الخليج أي

نفس الوقت فان البحرين طرحت حلولا

وبسطا معقولة لكن على ما بيدو الاشحاد

الاقريقي غير مقتتع بها .

عاما ومي نقام بشكل منتظم .

أنسب وقت لتقديمها .

رئيس اللجنة الغنية لكأس الخليج :

\* طرحنا حلولا معنولة لم تقنع الاتحاد الانريقي

\* لا تأثير في اقامة دورتي الظيم والامم

الأضريطيعة في وقت واهمه

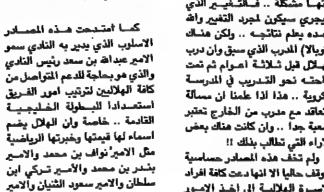
وقد أوعز الغيصل استقالته إلى انها

الفرق ويؤدي واجبه كاملا.



🛮 ئوقيرا 🗈

الهلال يحسد على تفوقه وصدارت وصول البدائل اشارت هذه للاندية ولا داعي لاضاعة كل هذا في متاهات لا قيمة لَّها .



🛭 کوبالا 🗖

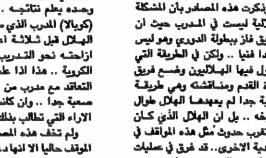
سعود بن بندر والشيخ

هذه البطولة تشميل ١٥٠٠م حرة ،

١٠٠ هنرة ، ١٠٠م صندر ، ١٠٠م

ظهر ، ۱۰۰م فراشت ، ۲۰۰ فردی

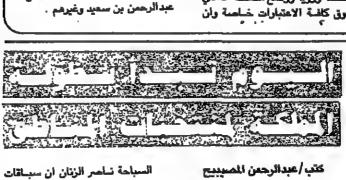
متنوع ، ١٠٠م حرة .



تسيء له ولسيرته.

المسادر الى أن البدائـل هي بحـد ذاتها مشكلة .. فالتخيير الذي سيجري سيكرن لمجرد التغيير والأ وحده يعلم نتائجه .. ولكن هنــاك (كويالا) المدرب الذي سبق وان درب الهبلال تبل شلاشة أعبوام ثم تمت ازاحته نحو التدريب في المدرسة الكروية .. هذا أذا علمنا أن مسألة التعاقد مع مدرب من الخارج تعتبر مىعبة جداً .. وان كانت هناك بعض

الاراء التي تطالب بذلك !! الموقف حاليا الاانها دعت كافة افراد الاسبرة الهلالية الى اغذ الاسور بحكمة وروية ووضع مصلحة النادى فرق كإفة الاعتبارات خياصة وأن



### كتب/عبدالرحمن المسيبيح

تبدأ اليوم على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بسطولة المملكة لمنتخبسات المضاطق للدرجة الاولى وسوف تستسر هذه البطولة حتى صباح غد الجمعة حيث يقام الحفل الختامي للبطولة. وذكر رئيس لجنة المكام في اتماد

هذا وسيشارك في ادارة هذه البطولة عد من العكام من مختلف

بناء على طاب بروشتش

## دابو يشارك مع الأهلي. في الاستعارية السيطولية

حدة - مكتب الجيزيسرة -

ايراهيم الشهرائي، رفع النادي الاهلِّي بجدة طلبا الى الاتتماد السعودي لكبرة القيدم بغمسوص طلب مشماركية لاعب النادي المعتزل أمين دابو مع الغريق في مباريات البطولة الاسيوية التي ستقام بجدة وقد جاء ذلك بناء على اقتراع من مدرب الفريق بروشتش، هذا وقد بدا دابو تصاريته صع الفريق وسيشارك في أولى مباريات الاهلي امام ليست بنغال يوم الاحد



# بحكام السباحة

يقيم ظهر البوم الزميل عبدالرحمن المسييح حفيل غداء لمكام السباحة الذين يتواجدون في الرياض للمشاركة في تحكيم بطولة الملكة ، ابو بدر وجه الدعوة لعدد من زملاء اللهنة .

## المرة الثانية : تأجيل بطولة المملكة للدراحات

🗷 المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

هذا ولم بحدد الاثحاد موعدا جديدا لاقامة هذه البطولة والتي أجلت للمرة الثانية كما لو يوضح اسباب هذا

الرياضية بالطائف سيحكمها زكي نواوى

ومساعد الحربي وعمر باقارش ومحمد

مكي . ـ التعاون ب القابسية ـ صالة رعاية . مد

الشبباب ببريدة سيحكمها سعبود عيد

ومحمد سادس وحسين باستبل وحامد

الشعلة ببالخرج بيحكمها عبداللطيف

بشير وغازي فلاته وعبدالرحيم العمودي

ومبارك عبيد الدوسري. \_ الروضة \_ النهضة \_ صالة رعابة

الشبياب بالاحساء ويحكمها خياك

العبدان ومبارك سعيد الدوسري وعبدانة

الحبيب وخليفة برخميس.

ـ الشرق ـ النصر ـ مسانة نمادي

كتب: فهد الفهد

تلقى الإتحاد السعودي لكرة اليد دعوة من الاتحاد السبويدي للعبة المشاركة في كاس إيكين للفاشئين والتي سنقام ن مدينــة استكهولم خلال الفترة من ٧ الى ١٠ يونيو من

العام الميلادي الحالي. هذا وقد احالت سكرتارية الاتحاد هذه الدعوة الى لجنة المنتخبات وذلك لدراستهنا وابداء مبرئياتها حيال الأستفادة من المشاركية بمنتخب الملكة للناشئين في مذه البطولة تمهيدا لعرضها على مجلس أدارة الاتماد في جلسته القادمة.

### اكرم صالح .. سلامتك



الزميسل اكسرم مستالح المعلق الريباضي المعروف تعبرض لوعكنة صحية مُفاجئة لزم على اثرها السرير

الزميل اكرم عاده الكثير من الرياضيين للاطمئنيان على صحت وسلامته خامة وانه في (عز الشباب).. نرجو لك الشفاء العاجل يا اكرم وسلامتك .

# المصيبح يحتفي

#### تضارب موعد دورة الخليج مع بطولة افريقيا والشكوى المقدمة من الاتحاد الاقريقي لكرة القدم. وأوشع المصدر بأن الاتحاد

تلقى الاتحاد البحريني لكرة

القدم يوم امس تلكسا عاجلًا من

الاتحاد الدولي لكرة القدم يفيد

بتاجيل دورة الخليج العربي

الثامنة الى يوم ٢١ مارس القادم

يدلا من موعدها القرر ٧ مارس.

وذكس منصندر مسسؤول

ل (الجزيرة) بأن الاتحاد الدولي

قند افاد بنان قبراره جناء بعد

الدراسة التي لجراها حول

البحريني سيقوم اليوم بالتشاور

مع الاتحادات الخليجية المعنية

حول الموعد الجديد لمعرفة رأيها

بعد أعتدا

◄ جدة \_ مكتب الجزيرة

قالت مصادر موثوقة للصفحة بأن

فريق الاتحاد للكرة الطائرة سيشارك

في البطولة العربية للاندية ابطال

الدوري في دولها والتي ستقام في تونس

خلال الفترة من ٢٠ يناير وحتى ٨

فبراير وذلك كبديل لغريق الاهنى

السعودي الذي اعتذر عن المشاركة أي

هذه البطولة لظروف ارتباطات

مشاركاته في البطولات المحلية

استعداده لهذه البطولة بمعسكر

داخني ابتداء من يوم السبت المقبل

وذلك حرصا منه على الظهور بمظهر

لائق في هذه البطولة يجعله يستطيع تشريف سمعة كرة الطائرة السعودية .

الإهلي :

وتقرير مصير دورة الخليج. وقند ذكرت مصادر مطلعة ل (الجزيرة) بأن اعتماد الموعد الجديد لدورة الخليج سوف يؤثر على اقامة بطولة الاتدية الخليجية

الفيفا يقرر تأييل حورة الغليج اسبوعين :

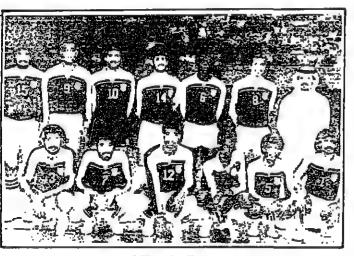
دورة الخليج تبدأ يوم ١٦ مارس بدة ه

v calcay

تأجيل بطولة الاندية الخليجية في الرياض ايضا

في الرياض التي تبدا يـوم ١٠ ابريل ميث ستدرس اللجنة ألمنظمة تسلجيل بسطولة الاتديسة

# 



🗆 الانتماد ـ طائرة 🗅

# اليوم في المعروج الثاثث عشر الحورس المحتاز لكرة الطائرة

اليبوم الخميس تقام شلاتة لقناءات ضمن الاسبوع الثالث للدورى المتاز للكرة الطائرة .. بعد ان اقيم يوم امس لقاء بين الاتحاد والشرق .. فيما تبقى لقاء واحد بين المحيط والاهني يقام غدا

على صالة رعاية الشباب بجدة . البوم هي على النحو التالي .

بجدة الساعة الرابعة عصرا ... يدخل الرياض هذا اللقاء وهو في

لقاء له كان امام الاتحاد وخسره بنتيجة ثلاثة اشواطمقابل لاشيء ... الفريق هبط مستواه بعد فترة التوقف للدوري نتيجة عدم انتظام اللاعبين في التمارين ونتيجة مشاكل ادارية يواجهها الفريق حاليا ... وان قدم نفس المستوى الذي قدمه امام الشرق والاتحاد ... فربما يحثق قـريق الربيع اول نقطتين له في الدوري على

اما فريق الربيع فيدخل اللقاء وهو في

### الهلال + الشياب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب

فرر الاتحاد السعودي للدراجات تنجيل بطولة اندية الملكة للدراجات ( لرٰلی ۔ شمباب ) وہی التی کانت ستبدأ احداثها صباح البوم بالدينة

#### المركز السادس برمىيد ١٠ نقاط وأشر الاولى يطارده وأن لم يتندارك وضعمه

المركن الأخير بدون اي رصيد من النقاط حيث لم يحقق اي كسب منذ مشاركته كضيف في الممتاز هذا المنوسم والفريق بعاني من اهمال اداري وتسيب من اللاعبين وعدم اقبال على التُدريب وسناهم ذلك في انخفساض مستسواهـــم وعـــدم تحقيقهم لأي تــقساط وهـــذا بعــني ان هبوطهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى حاصل لامحالة ... وعموما الوقت لارال مبكرا وبأمكان افراد الربيع نفض غبار الكسل عنهم والتعويض فيعا تبقى من مباريات الدوري ، يحكم المباراة صالح محفوظ والمزيرعي !.

ففريق الهلال هو الأنضل والأقدوى من

# نلانة لقاءات انواها وأهمها بين النصر والاتفاق

هندا ومن المكن ان شؤشر نشاشج المباريات على مراكز الوسط ولن يكون لها اي تأثير على مراكز المقدمة ... ومباريات

### الرياض× الربيع

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة مساه .. وهو لقاء من طرف واحد ..

## فريق الشباب ولامجال للمقارنة بينهما . يدخل الهملال اللقاء وهمو في المركمز الثالث برصيد ٢٠ نقطة ـ ويهمه بالطبع

فسيكنون مصيره الهينوط دون ادتى

اخر لقاء للفريق الشبابي كان أمام

فبريق الاهلى وفيته قدم مستدوى جيدا

واستطاع كسب شوط واحد وهو انجاز

عجزت عنه جميع الفرق عدا الاتحاد .

التميني .

يحكم هنذاً اللقاء .. اليستي ـ

الاتفاق + النصير

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب

بالدمام السباعة الضامسة والنصف

مساء .. ويعد من أقبوى لقاءات هـذا

الأسيسوع .. ننظرا لتقسارب مستسوى

الفريقين فنيا ... وتقاربهم كذلك في النقاط

والمراكز حيث يدخل النصرهذا اللقاء وهو

في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة .. أما

فريق الاتفاق فيدخل اللقاء وهو في المركز

الخامس برصيد ١٢ نقطة ـ وفوره يجعله

يحتل المركز الرابع بينما يتراجع فريق

اخر لقاء للاتفاق كان امام المحيطوقد

خسره بثلاثة اشواط مقابل شوط

واحد ... وبهذه الخسارة اثبت فريق

الاتفساق انه لم يستفعد من المعسكر

الاعدادي الذي اقيم للفريق في البحرين.

البقية ص ٢٦

النصر للمركز الخامس ،

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بمنطقة القنسيم تسأجيل مبساراة فريقي الصنقر والأمل والتي تقام ضنعن دوري كسب اللقاء ليظل امله قائما في المنافسة منطقة التعسيم لكرة ألقدم (الدور الثاني) عبلى البحولة اذ لايفصله عن صباحب المركز الاولى سوى نقطتين فقط ... والحر نظرا لتضارب موعدها (عصر الجمعة) لقاءله كان امام الشرق وفيه تفوق بثلاثة مع المباراة النصائية لكناس جلالة الملك اشسواط مقابسل لاشيء ... ولكن هده المندى والتي يشرفها جلالت فقد اتفق النتيجة لاتدل على مستواء الذي شهد الفريقان سم المكتب على سأجيلها الى انخفاضا ملصوظا في الأونية الأخيرة السابعة مساء من نفس اليوم (الجمعة) نتيجة عدم انتظام اللاعبين في التمارين ليستند جمهور الفاريقين ولاعبنوهما بالاستمتاع بلتاء التمة الذي يجمع بين والهلال أن أستعر في تقمديم مثل همذه العروض فسيسقط في أول مواجهة قوية . النصر والاتحاد. اما فريق الشباب فيدخل اللقاء وهو في المركز التاسع بمرصيد ٤ نقساط ومازال شبع الهبوط الى مصاف اندية الدرجة

## مبلس ادارة جديد لنادى ضيك 🗆 ابها : صبالح الحمادي ...

بخلصة لقاً. الكأس

الأمل والمخر ليلا

بريدة/معلم التوييري

جدد اعضاء الجمعية العمومية بنادي فنمنك الرياشي بمندينة غميس مشيط ثقتهم في سعيد عبدالعزيز مشيط رئيس الغادي السابق وانتخب كرئيس لجلس الادارة الجديد والذي تم تشكيله مساء أمس الأول بتخصور مندوب من مكتب رعاية الشياب بايها وقد اسقر التشكيل عن اختيار ناصر سعيد الشريف نبائيا للرئيس وسعيد سفر زبين امينا للصندوتي وعضوية كل من محمد عبدالعزيز مشيط وسعيد عبده محمد ومحمد أحمله حسن ومحمد عيدالوهاب ابونضاع ورغم التقاؤل الذي يسود النادي حاليا الاختيار سجلس ادارة جديد قادر وحسب التطلعات للرفيع من مستبوى النيادي والوصول به الى الافضل الا أن الجميع اكدوا حجم الخسارة الكبيرة بابتعاد اهم عضوين خدما النادي في مراحل البناء السابقة وهما عوض القحطاني ومنصور اعظم حيث شكل هذا الثنائي جسرا من التعاون والتقاني انعكس ذلك على مسمرة النادي طيلة تزأجيدهما ولانملك سيوي الشكر لهما وتتسيم الاماني المسادقة إلمجلس الادارة الجديد ..

## لجنة كلم اليد

كتب: عبدالرحمن الزيد أعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اسماء حكام مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري العام الذي معقام في نهاية الاسبوع القادم وقد

ومنصور العيسن.

🗅 مباريات الأولى :

- الفتح - الخليج - صالة رعاية وعبدالحميد الدحيلان.

- الاتمسار - الاتغاق - مسالة نادي

جامت كالتالي: مباريات المتاز :

- الأهل - الاتحاد - مسالة رعايـة الشباب بجدة \_ يحكمها حمد الحيد

ومحمد الهدباء وعبدالعازياز الدليمي الشياب بالاحساء ـ يحكمها محسود جنودة وعياس بناشنا ومنعند الشركي

#### تعلن اسماء مكام مساريات الاسبسوع المادي عشر الانصار بالمدينة المنورة ويحكمها \_ عكاظ ـ هجر صالة مدينة الملك فهد

الحويل ومحمد العريض وبدر تردي وعلي

ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وسعيد مناظر وبهجت شقرون.

## بالرس ـ يحكمها حامد ادريس وحسين باستبل وابسراهيم البريك ومسالح

- أحد - العروبة - صالة رهاية الشباب بالدينة المنورة \_ يحكمها محمد

ب الوجدة ب النجمة ب مسالة نبادي الوحدة بمكة المكرمة ـ يحكمها محمد القمبري وتركي الخليبوي وعبدالرحمن وصل الله وعبد الرحمن المؤذن. ـ الحزم ـ العربي \_ صالة نادي الحزم

كشف حساب اللفرق

التي فاركت في صابقة الكأس

الاتصاد وصل عبسر

الجوابحة الصعبة

والسنحصر لازمه

حسين الطالع !!

## عصر اليوم في اولي القدم خمسة لقاءات

كتب : عبدات الملحم ...

دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم سجلُ أرتَّفاعاً ملحوظا في مستواه الفني منذ الأسيوع العاشر فقد ظهر التنافس على اشده بين الفرق العشرة المشاركة وجامت مباريات الاسبوع الماضي لتؤكمه حقيقة ارتفاع حدة التنافس. فالتعاون الحق بمتصدر الدوري

الانصار اول هزيمة له في الدوري ليقل الفارق النقطى بين الفريقين الى نقطة واحدة بعد ان كان في الأسبوع العاشر قد وصل الى ثلاث نقاط .

والفتسع همو الاخسر زادت حسطوطه بالمنافسة للصعود للاضبواء بعد فبوره الأخير على الفيحاء ليرتفع رصيده الى ١٤ نقطة بفارق نقطتين عن التعاون . كما أن الرائد فريق العروض الشيقة

زادت اماله ايضا بالمنافسة بعد فوزه على أحد في المدينة ليصل رصيده النقطي الى

يليه الروضة واحد برصيد ١١ نقطة فيما ابتعد الجبلين عن المؤخرة بعد فوزه على عكاظ ليرتفع رصيده الى تسم نقاط اماً عكاظ فقد حافظ على مقعده الخلقي دون منافس برصيد اربع نقاط واحتل الفيحاء المركز التاسع وجمع حتى الآن

وعصر اليبوم تستسأنف مبساريسات الاسبوع الثاني عشرحيث نقام خمسة لقناءات في ابهنا والمجمعنة والقصيم والطائف وحائل .

#### التعملون × الفتح

من أقسوى لقناءات الاسبسوع فهبو سيجمع بن فريقين من الفرق المتنافسة على مندّ ارة الدوري ...

فالتعاون يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة دون منافس ولهذا فهو سيعمل جاهدا كي يواصل مشواره وعلى امل ان يتعثر الانصار امام الجبلين لينفرد بالتالي يصدارة الدرري .

فالفريق سيتخل هذه المباراة رهو واضع في اعتباره الفوز على الفتح اقوى منافسيه على المركز الثاني بهدف زيادة الفارق النقطى بينهما الى آزيع نقاط بدلا من نقطتين فالتعاون مطالب من قبل جماهيره الغفيرة التي ستزحف لمؤازرته عصر اليوم للفوز اذا ما اراد السيربتبات تحو الأضواء .

أما الفتح فهو سيدخل هذه المباراة جاد للفوز کی بتساوی مع التعاون في النقاط . وخسارت تعنم ضياع امله في المنافسة بنسبة كبيرة فالتعويض قد يكون صعبا .

ضريق التعاون ومندذ مباراته التي كسبها امام الجبلين ومستراه في تصاعد مستمر حيث حقق انتصارات منتابعة على منافسيه التقليديين في المنطقة الرائد

واخيرا على متصدر الدوري الانصار بعد ان قدم خلال هذه المباريات مستويات جيدة اكدت مدى احقيته بالمنافسة على صدارة الدوري .

والفتح هو الأخر تحسن مستواه منذ مباراته مع منافسة التقليدي الروضة وحقق انتصبارات متتابعة أيضا عبلي الروضة وضمك والجيرا على الفيحاء . بنظرة سريعة الى خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير في خطوطهما الثلاثة ولو ان دفاع التعاون يتفوق على الدفاع لدى الفتح ، ولكن وجود جاسم

الطمانينة لدى الفتح . يعد السعوي والهندي واحمد شايع والبسرجس والجربسوع اقضل لاعبي الثعاون فيما يبرز لدى الفتح جاسم الحربي والعواد وابوشل.

الحربي في حراسة الفريق تعطي نوعا من

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين في دوري العام الماضي تعادل الفريقان سلبيا في الدور الاول في حين تمكن التعاون من الفوز على الفتح بهدف سجله الهندي في الدور

وَيُشِدُ لِنُسُاوِلُ لِنُصِينَ مِرْ مَن مُسَاوِلُ لِنُسُولُ الله ييرز لدى ضمك القحطاني وابونخاع ونِّي دوري هذا العام النقى الفريقان وعبدالرحمن الفيصل ويعبد عبدالحليم في الاحساء وأسفر لقاؤهما عن فوز الفتح عمر وبلخير سبويك وبندر الجبار انه بهدف دون مقابل . الاقضل لدى احد . فمباراة اليوم تحد ثأرية بالنسبة

#### وانه سيلعب على ارضه وبين جماهيريه . وعلى استاد مدينة الملك فهد الرياضية الروضية × الفيحاء

فريق التعاون هو الاقرب للغوز لاسيما

بالطائف هناك لقاء سيجمع بين فريقي يوم امس شد فريق الروضة الرحال الرائد من بريدة وعكاظ من الطائف ... للمجمعية لملاقياة فسريق الفيحياء في فريق الرائد صاحب العروض الشيقة يدخل مباراة اليوم برصيد ١٢ نقطة بعد . فريق الروضية لم يقيدم حتى الان فوره على أحد .

> القرية بل والمرشحة للمنافسة على صدارة فهو لم يظهر بربع مستواه المعروف فكان من الطبيعي اهتزاز نتائجه ، فالفريق الذي كانت تصعب هزيمته

العروض التي عرف بها كاحد الفرق

على ارضه اصبح كريما للغاية في تقديم النقاط .. ولعل اخْرها امام ضمك مُقد كاد ان يخرج مهزوما لولا هدف الخنيفر في الرمق الاخير من المباراة. وضمع الفريق الصائي لايبعث على الاطمئنانُ رصيده الحالي ١١ نقطة .

مباراة اليوم صعبة بـالنسبـة له فالفريق الذي لم يلعب بمستواء الذي قدمه امنام آحد وغنمك فسيعبود الى الاحساء وهويجر اذيال الهزيمة وفريق الفيحاء لايزال موقف حرجا

فهو يجتل المركز التناسع بسرصيد ست نقاط. واذا ما استمر في اهدار النقاط فهو سيودع الدوري لامحالة الفيحاء سيبخس مباراة اليبوم وهو مصمم على الفور بالنقطتين علها تعينه في

الهروب من مصيدة الهبوط التي لاتزال تهدده .. وهزيمته من الروضة تتبي ان الفريق قد حزم حقائبه للعودة مرة ثانية لمساف اندية الدرجة الثانية خطوط الفريقين متقارية نوعا ما . يتفوق الفيحاء على الروضة في خط الهجوم فيما يملك الروضة دفاعا افضل

منه لدى الغيماء يعد الصعب والتويجري ابرز لاعبى الفيحاء فيما نجد أن يوسف السعيد متمام الامان في دفاع الروضة وغالد الغنيفر في خط الوسط. نتوقع لنتيجة المباراة التعادل واو ان الفيحاء الاقرب لخطف النقطتين

#### مُسِمِك × احسد

وعلى استاد المركز الرياضي بمدينة ابها تقام المباراة الثالثة بين فريقي احد وضمك بدخل ضمك مباراة اليوم بعند عودة نجومه الموقوفين والذين شاركوه منذ مباراته الأخيرة أمام الروضة .. الفريق جمع من النقاط عشر نقاط ...

وفرط ف فوز كآن سيحققه املم الروضة

في الاستبوع الماشي . ولاشك أن عودة نصومه ستدهم خطوطه الثلاثة ولهذا فالضريق جاد لتحسين مركزه الحالي ، فهو سيلعب مباراة اليوم وهو مصمم على القور .

اما بالنسبة لفريق أحد فقد ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير لما عرف عنه كاحد الفرق القوية . رغم أنه كان من أقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري لخبرته الطويلة في دوري الدرجة الاولى

والمتازة في التنقل بينهما . ولكن الفريق ظهر متواضع المستوى في اغلب مبارياته لعل اخرها أمام الرائد رغم أن الباراة اقيمت على أرضيه ويين جساميس ليخسر النتيجسة والمستوى ليتجمد رصيده على ١١ نقطة ويبالتالي اصيبح موقفه صعبا للمشافسة على

الصعود للأضواء . جماهير احد ابدت امتعاضها الشديد لستوى الفريق هذا الموسم واقتنعت

حقيقة باته غير مؤهل للمنافسة الفريق يهمه الغوز بللباراة وكله أسل ان تتعثر فرق المقدمة حتى يتمكن من اللحاق بركب

- اليوم، وعَدَا فِي دورِي الولي في البح الحركة الحائي على حمال كالم

والمنافية المعاول والمان المعال المناح بالمناحة

النبيطاء والحروضة في لقطاء فتكافئء

التعادل يخيم على المباراة وان كان

عكاظ × الرائيد

والفريق حقيقة سؤهل للمنافسة

للصعود للاضواء فخطوطه الثلاثة شمه

متكاملة ولوان خطهجومه اضعف

خطوطه حيث اهدر هذا الخط العديد من

النقاط والتي كبائث كفيلة لو احسن

مهاجموه في ترجمة الفرص التي تهيأت

بلاشك الفريق سيلعب مبآراة اليوم

بتصميم جاد للفوز بالنقطتين ليستمر في

دائرة المنافسة وعلى امل ان تتعثر فرق

لهم لتربع على صدارة الدوري

ضمك جاد للفور بالنقطتين .

الصدارة في المباريات القادمة ،

اما بالنسبة لفريق عكناظ فقد دلت

النشائج المتواضعة التي حققها على

تواضع مستواه فرصيده الحالي اربع

نقاط يحتل بها مؤخرة الدوري وأصبح

مرقفه صعبا للغاينة فيحتاج الى اشب

لم يذق للفور طعما سوى في مباراة

لو نظرناً لخطوط الفريقين سنجد أن

الرائد يتفوق على عكباظ في خبطوطه

الشلائة . وهـو الاقرب للفـوز ولكن قد

يفعلها عكاظ ويحقق الفوز على الرائد فكل

شيء جمائز في عمالم هذه المجنونة

الانصــار × الجبلين

وعلى ملعب نادي الجبلين تقام عصر

اليوم مباراة بين فريقي الانصار من

المدينة والجبلين من حائل ، فريق الحبلين

حقق ثائي فوز له في الدوري على عكاظ في

ولاشك أن مشاركة نجومه الموقوفين

واحدة اثر فوزه على الفتح يهدف..

وتلقى ثماني هزائم .

الاسبوع الماضي .

كتب: عبدالرحمن الزيد المؤخرة وستكون كالتالي :

ـ العروبة × عكاظ:

عيد وعبد العزيز الجلوي وبدر تردي. ـ الروضة × التعاون

الحربي وصالح السليم وبخيت العبيدي. ■ مباريات الغد: - القادسية × احد

القادسية بفريق أحد صاحب المركز

استطاع الصفأ التقدم للمركز الثاني

بفارق شوط عن الحرم عندما حقق

عليه مورا غاليا جعله بالمركز التالث بعد

ان كان ينافس على المركز الاول مع

التعاون الذي انفرد بالمركز الاول دون

منافسة بالنقاط والاشواط عندما فاز

بسهولة امام الهداية ولييدا الصراع

بين قريقي الحزم والصفا عنى المركز

من ناحية اخرى تقدم الكوكب للمركز

الرابع بعد فوره على الرائد كما ان فرق

المؤخرة وهي الرائد وهجر والاخير

تقدم للمركز التاسع بعد فوزه على

الخليج وبنتيجة كبيرة معا يجعل له

املا ضعيفا في الهروب من المؤخرة

واليوم الخميس يتجدد اللقاء في

مباريات الاسبوع الثالث عشر على

التعاون × الترجى: تقام على صالة

ولداكة بالخبر الساعة ٥,٢٠ يحاول

النحو التالي:

السابع وسيقام عل صالة رعاية الشباب

يستأنف دورى الدرجة الأولى لكرة اليد من جديد حيث سيقام اليوم مباراتان وغدا ثلاثة لقاءات ومباريات هذا الاسبوع ستجمع فرق المقدمة مع فرق ■ مباريات اليوم:

فريق يصعب الغوز عليه على أرضه. يحكم المباراة محمد سساوس وسعود

يحكم المباراة زكى نواوى ومسساعد

لقاء قوي يجمع متصدر الدوري فريق

يلتقى الضريقان على صالة نادى العروبة بالجوف الساعة ٢٠٢٠ عصرا في لقاء متكافء وهو فرصة لفريق العروبة لكي يستمر في المركز الثاني خاصة وان المباراة على أرضه ويين جمهوره وهو

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة ٤ عصراً.. ومستوى الفريقين الفني متقارب.. فمن سيرجح كفته..؟

■ كتب منصور الصائغ:

بالراكة الساعة ١٠٣٠ ظهرا ورغم ان أحد يعتل الركز السابع الاان له موأقف أمام القادسية.. ولكن لو لعب ضريق القادسية بكامل نجومه فالفوز يتوقع ان يكون حليفه .. يحكم المباراة فهد الرباح وقهد الشريمى وراشد حسن الدوسري وعبدالحميد المحلان.

-الشرق × هجر.. يلتقي الفريقان عبل مسالة نسادي الشعلة بالخرج الساعة ١,٢٠ ظهرا في لقاء هام للفريقين خاصة ضريق الشرق الذي يسعى للهروب من خطر الهبوطفهل يتحقّق له ذلك .. يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة ومحمط سعيد غسيبري وسعيد مناظر.

\_التمر × النهضة.. يلتقى الفريقان على صالة نادى النصر بِالربِاضُ الساعة ٢٠٣٠ عصراً.. في لقاء هام لكلا الفريقين.. فالنصر يسعى للفوز لكي بيقي بالقرب من الصدارة.. وفريق النهضسة يسعى للفوز للهبروب من قاع الدورى وخطر الهبوط الذي يهدد الفريق. يحكم المساراة اسراميم الشركي وعبدالرحمث المزعل وحمد الحيد ومحمد

فيها التعاون مواصلة انتصاراته

ومجافظته للانفراد بالمركز الاول

خاصة وان الترجي هبط مستواه في

الاسبوع الماضي حقق أمام الخويلدية

يحكمها: عبدائله العدوان ـ كامل

هجر × الكوكب: تقام على صمالة

المركز الرياضي بالاحساء الساعة

مباراة قوية خاصة لفريق هجر الذي

يلعب على ارضه وبين جماهيمه وخاصة

غوره الاخبر امام الخليج وهو يحاول

الفوز للهروب من المؤخرة والكوكب هو

الأخر تطور مستواه في الأونة الاخجة

ويدأ عامل خبرة المتاز يظهر على

يحكمها : محمود التميمي \_ محمد

الحزم × الرائد : تقام على صبالة

الحزم بالرس الساعة الرأبعة عصرا

الاجابي \_ سعد الحرشان .

الزاهر - احمد الناصر .

فوڑا سهلا .

كتب/عبدالله الملحم تقيام غدا الجمعية على استباد الملز المباراة الختامية على كأس جلالة الملك المفدى والتي سنقام بين فريقي النصر

والاتحاد لكرة القدم . وتعد مسابقة هذا العام اسرع مسابقة تنظم حتى الآن نظرا لضبق الوقت عبطفها عملي ارتبماط المنتبخب السعودي الأول لكرة القدم بالشاركة في دورة الخُليج الثامنةِ التي ستقام في البحرين خلال شهر مارس القادم

ويكفي لاعبي الفريقين فضرا انهم سيحظون بالتشرف بالسلام على جلالة الأب القائد وهي الامنية التي يتمناها كل ولا شك في ان تشريف جملالة الملك

ورعايته لهذه ألمباراة تعد تأكيدا على ما

يحظى به الشباب في هذه البلاد الحبيبة

🕴 من رعاية واهتمام من جلالته.

ولعله من المنساسب وتحن بانتخار

كاد ان يودع المسابقة مبكرا في اولي مبارياته امام الأنصار فقد وجد الاتحاد صعوبة في الفور على الأنصار والذي لم يتحقق الآ في الشوط الأمُعاني الأول، رغم ان المباراة اقيمت على ارضه ووسط

الثمانية امام الشباب ورغم التحسن بالركلات الترجيحية .

المرس الكروي عصر الغد، أن تلقى الضوء على المستوى الفني الذي قدمته الفرق التي شاركت في المسابقة اعتبارا من دور السنة عشر والذي شهد مشاركة فرق اندية المتاز والدرجة الاولى وثلاثة فرق من الدرجة الشانية وهي الوديعة

وقدم الاتحاد عرضا قويا في مباراته

والعربي والشعلة

جماهيره الغفيرة .

وواجه العميد مباراة صعبة في دور الكبير الذي طرا على مستواه لم يفز الا

## بعد ان توقفت ۲۳ يوما

كتب : على الاحمدي .. يستسأنث دوري كسرة السلة عسل مستوى الناشئين نشاطه البوم بعد توقف استمر ٤٢ يوما حيث تقلم عشر مباريات تعثل الاسبوع الثالث عشرمن الدوري .. فعلى مستوى ناشبني المتاز تقام غمس مباريات ..

ستدعم خطوطه الشلانة ولوالن الفبريق

قدم في مباراته الاخيرة مستوى غير

مطمئن خاصة في الشوط الثاني نظرا

لافتقار لاعييه للانسجام بعد ألغيبة

الطويلة عن مشاركة نجومه مع الفريق .

كماً ان خط وسطه هو الأخر يتمتع

بمستوى جيد لتراجد نجمه فهد الحميد

ويعند ابرز لاعبيه فيخط القدمة

العفنان والسيف والمطير أما بالنسبة لخط

دفياعه فهيو نقيطة الضعف في الفيريق

واعتقد ان خط هنجوم الانصار ان يجد

صعوبة في اختراق خطوط النضاعات

الفريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد

عودة نجومه اضافة الى أن جميع مبارياته

في الدور الثاني ستقام على أرضه وبين

واسريق الاتصبار متصبدر الدورى

والذي تلقى اول هزيمة له في الدوري على

يد التّعاون سيلعب مباراته هنده بحدر

بالغ فهزيمته قد تعني انذارا له بضياع

الفوز خطوط الفريقين منتسارية الى حمد

كبير فالانصار تكمن نقطة ضعفه في خط

دفياعه وقبوته في هجبومه \_وحبراسية

الفريقين جيدة فبكر هوساوي والخريمي

اثبتا مستواهما الجيد في مباريات

الساراة صعب التكهن بنتيجتها

فالمباراة هامة لكلا الفريين وبالذات لفريق

الانصار الذي يأمل في استمراريت في

الصدارة اضافة الى تصميم الجبلين لرد

اعتباره يؤكد ان الترتيب المالي الذي

يحتله كان نتيجة ظروفة بايقاف سنة من

نجومه التعادل الاقرب وأو أن الانصسار

فهو سيلعب منذ البداية من اجل

فرمنته للصعود للأضواء .

الفريقين السابقة .

الى جانب النزمة .

الجبلاوية .

يعد خط هجومه اقوى خطوط الفريق

### احـــد × هجــر

تراجع مستوى احد كثيرا في المباريات الأخيرة من القسم الأول وفقد الأصل نهائيا في الحفاظ على البطولة ويلتقي اليوم مع هجر وهو فريق يحتل مركزا متأخرا قد لأيرزهله مستواه للرقوف في وجه احد والذي يلعب اليسوم عملي ارضسه وبسين جمهوره في مباراة تقام في الواحدة ظهرا ويحكمها كمال علي حمزه ووهيب خليل. ،

### الانمسار× النمس

تحسن مسترى فريق الانصار كثيرا وبسدأت لمسسات المبدرب الوطنى نعيم عبدالخالق تبرزعل افراده وبخل الفريق الأن مرحلة المنافسة على المركز الشاني ويلتقي اليوم مع فريق النصر في مباراة لنَّ يجد الانصار صعوبة فيها لتواضع

مستوى النصر . تقام المباراة على صالة المدينة في الثائية والنصف ظهرا ويحكمها الآنسي وأحمد يسلم .

### الهبلال × الصقبا

مع أن اللقاء يقلم على صالة الدرعية الا أن الصفا وهو يحتل المركز الثاني لن يجد مقاومة تذكر من الهلال والذي ياتى

الصفاشء مؤكد في مباراة تقام في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها صنالح المالك ومحمد الربيع . مضر × الخليج

## مستنواهما جيند وإن نقول متقبارب فالخليج يبأتي في الصدارة حباليا وهبو الفريق الوحيد الذي لم يهزم بينما يأتي

مضر في المركز الشالث مكرر ـ ولكن من المتوقع ان يقدما مباراة جيدة ومثيرة وأن كانت للنتيجة ف النهاية ويعون شك ستؤول لصالح الخليج تقام مباراتهما في الثانية والنصف ظهرا على صالة الدمام ويحكمها تاعر السعود والحواج .

### الفتح × الاتحساد

مباراة ريما تأتى متكافئة وذلك بالرغم من أن الفتسع لم يتَّلهم في هذا الموسم بمستسواه ـ تقسام بينهمسا في الثنانيسة والنصف ظهرا على مسالة الاحساء ويحكمها الغراب والبطانين .

تقام خمس مباريات .. الربيسع × عكساظ مباراة متكافئة ليس من السهل التوقع

اما على مستوى تاشئي الاولى فسوف

بنتيجتها لاسيما وهي تقسلم على صسالة جدة - يتفوق عكاظ حالياً على زميله الربيع بفارق نقطتين وتقام مباراة اليوم بينهماً في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها المريكي والشريف .

#### وج + الوحـدة يسعى وج الحضول على نقطتي

وعبدالغتي الغامدي .

### النهضية × الإتفياق

مع أن الاتفاق يتفوق حاليا على زميله النهضة بفارق نقطتين الا لن كل المعليم والموازين تتغير عندما يلتقيان معا نظرا لما بينهما من تنافس تعليدي . وعليه فان من الصعب ترجيح كفة احدهما على الآخر في اللقاء الذي سيجمعهما على صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها عبداته العجلان وسليمان السعودي .

وحسن الغامدي .

### الشياب × الاهل

مباراة جماهيرية وهامة للفريقين والحزم الذي ظهر بمستوى سبيء

الرياضي بالدمام ،

وانهزم امام الصفا يحاول الفوز لرد الاعتبار ولكن الرائد يحاول البقاء في الدرجة الاولى لتعطيه دفعة للفور في المباريات القادمة يحكمها : احمد الصَويحي \_ حمد الفوارْ \_ عبدالله

مباراة هامة لفريق الهداية الذي يحاول تحسين مركزه خاصة وان الخليج في الأونة الاخيرة انعدمت خطورته وبالذات في خسارته امام هجر الذي يقبع في مؤخرة الدوري يحكمها: صديق جمال الليل \_ جاسم عقيلي \_ أحمد الحبيب \_ وبذلك يصبح ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثاني عشر على النحو البّالي:

وغدا الجمعة يقام لقاء واحد بين

فريقي الخليج والهداية في تمام الساعة ٦.٢٠ وعلى ممالة المركز

مباراة اليوم لكي بيتعد قليلا عن شبع الهبوط ويأمل أن يستغل ظروف الأرض والجمهور اشافة الى تواضع مستوى الوحدة لصالحه وثلك في المباراة التي ستقلم بينهما على صالة الطائف في الثانيةً والتصف ظهرا ويعكمها اهمد جاسم

### الهداية × السلام

مساراة ينقصها التكافس ولن يجد الهداية اي صعوية تذكر في الحصول على نقطتيها فألفارق بينهما شاسع ويصل الى ٨ نقاط تقلم بينهما في الثانية والنصف ظهرا على صالة الراكة ويحكمها العليان

تراجع الاهلي في المباريات الاخيرة عن للنافسة ومع انه يتقدم حاليا على الشباب بثلاث نقاط آلا أن الأخير مؤهل لناقسته على نتيجة مباراة اليوم والتي ستقلم بينهما على صالة الدرعية في الواحدة ظهراً ويحكمها التركي والسدرائي .

	_				-		سربيب
التعاون	١٢	١.	۲	77	۱٧	۲٠	الأول
الصفا	17	٩	۲	۲١	۲٠	١٨	الثاني
الحزم	11	4	٣	۲.	۲.	14	الثالث
الكوكب	14	٨	٤	YA	**	17	الرابع
الهداية	۱۲	1	1	7 5	7 £	۱۲	الخامس
الترجي	11	٥	٧	71	. 40	١٠.	السادس
الخليج	١٢	0	٧	۲١	44.	١-	السايع
الخويلدية	۱۲	٠.	Y	۲٠	۲٥	١٠	الثامن
هجر	17	۲	١٠	١٤	77	٤	التاسع
الرائد	۱۲	1	11	- 17	TT	٨.	11-11

التي ظهر بها منذ بداية الدوري وجعلا	432		Line			200	F-9056		
الكثيرين يتسرعون في ترشيع الفريا					_				
لانتزاع بطولتي الدوري والكأس.		الترتيب	نقاط	عليه	d.		ٽ	ل	
الفريق النصراوي أكتفى بالبرونز ا			<u>.</u>	14	77	۲	١.	١٢	
نهاية الدوري ترى عل سيتقنع بالفضة		الأول	٧-	14	''		·		
مسابقة الكاس بعد ان ضمن ان يكن حادة الفالات الثانات الما		الثاني	١٨	۲٠	71	۲	٩.	3.4	
طرف في المباراة النهائية لم يعوض جماهيره بالكأس الذهبية . فالجماه		.سابي							
التصراوية ملت من الانتظار الذي طال		الثالث	14	۲-	٣.	٣	4	11	
عن تحقيق البطولات ،									
		الرابع	17	44	٧X	٤	۸	14	
الطائي				Y£	75			۱۲	
🌉 🏻 الفريق الرحالة . ارغم الجميع ع	\$	الخامس	11	,,,	,,			•••	
🖁 احترامه كاحد الفرق القوية من خلا	2	السادس	<u> </u>	. Yo	71	ν.	٥	17	
و تتاتجه المسرفة في مسابقتي الدور:	5								_
والكاس.	Ž.	السايع	١.	44-	*1	٧	0	11	
ووصول الفريق لدوري الأربعة يه									_
أنجازا لهذا الفريق المكافع فيكفي انه ا يلعب ايـة مباراة عـلى ارضه ورغم ذا		الثامن	١٠	40	۲.	Y	٠.	. 11	4
تحدي الظروف واكد ممثل الشمال ا			<del></del>	77	١٤	١٠	۲_	17	
الكرة لا تعترف بالاسماء الرنانة وحة		التاسع	٤	,,,	12				
المركز الخامس في الدوري عندما تصد		العاشر	٨.	77	. 17	11	١	11	
مجموعة الرسط التي تضم فرقا قوي		,		004536800	GARANTE			space :	
· · ·	Variety and the		1000	A CONTRACTOR OF THE PARTY		7-12-12	100	The Name of Street	11 7

#### عن تمادلهما بنفس النتيجة بهدفين لكل وتوقعت الجماهير الرياضية عامة والنصراوية بالذات بعد الفوز الغالي على الوحدة أن الفريق عاقد العزم لتعويض ما فاته في مسابقة الدرري ومسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها . وامام الرياش نفذ بجلده من هزيمة كانت ان تلعق به حيث كان الرياض السبيء العظ متقدما الى ما قبل نهاية البارأة بخمس دقائق بهدفين لهدف الا أن ضربة الجزاء الشكوك في صحتها والتى تحققت للغريق النصراوي كانت بمثابة المنقذ حيث ادت بعد ان نجع نجم النصر من استغلالها كعادته بهدف غال

الأخيرة مع القادسية أهله للوصول

المباراة النهائية بعد قوزه بهدف قاتل

جاء قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة

الجماهير الاتحادية متقبائلة الى حد

الإقراط في مسابقة الكأس في ان يعوض

فريقهم ما اضاعه في الدوري وخسارته

الفريق الاتحادي ظهر ومنذ بداية

الموسم الكروي هذآ العام بمستوى جيد

من خلال التخطيط الجيد والذي تم

بمرجبه ابعاد اللاعبين الستهلكين

والمستهترين والاعتصاد عسلي الوجوه

الشابة التي اثبتت احقيتها بتعثيل

ترى هل ينصح العميد ان يسترد

هييته ويخطف الكأس ليعود كما كان ابان

عمسره الذهبي الجماهي الاتصادية

متلهفة لرؤية الكناس الذهبية وقند

استضافه مقر النادي هذا العام واقامة

النصبر

الطرف الثاني في المباراة النهائية ،

بدأ مبارياته في ألمسابقة بمستوى جيد

أمام الوحدة واجتاز عقبة تعد من اصعب

العقبيات في طريقه للمتواقف المشترفة

للضريق الوحداوي امنام النصر، بدليل

اختطافه لنقطتين ثمينتين في المرحلة

الأغيرة من دوري هذا العام بل لنه كان

الأحق بالفوز في الباراتين اللَّتين اسفرتا

تلرمان على درح الدوري.

الفريق على خير ما يرام.

الحفلات بوجوده بينهم.

پارېع دقائق.

الى انهيار معنويات فريق الرياض لينجع النصر في احراز هدف الفوز قبل ان تلفظ المباراة اخر انفاسها لينتقل الفريق لدور واسام الطائي كبرر النصر عبرضه الباهت وكاد أن يخرج من المسابقة لولا رعونة مهاجمي الطائي بالاضافة الي الهدية الثمينة التي قدمها الدعيع على طبق من ذهب للاعبه الهريفي والذي عن

طريقه سجل هدف الانقاذ ليتأمل الفريق

ليلعب المباراة التهائية، والفريق النصسراوي ومنذ بداية المرحلة الثانية من الدودي وبالذات بعد هريمته على يد منافسه التقليدي الهلال والتي على صوبها ضعفت اماله بالمنافسة على بطولة الدوري عندما ارتفع الفارق بينهما الى ثلاث نقاط لصالح الهلال، والفريق النصراوي بقدم عروضا متواضعة ومغايرة لتلك العروض القوية

الخليع في دواجمة معب

مع الحزم

وي الدفاع يعتبر الأعلي افضل دفاع

بالمتاز وعلى النقيض من ذلك فالحرم

أضعف دفساع.. ودفساع الأهسلي يلعب

ببطريقة ٦/منفر ويعتبد على سرعة

تصركات أفراده على خبط السنة مبع

تحركات الكدة وخروج اللاعب المقابل

اما دفاع الحزم فهو لا زال كما كان

متواشم المستوى وقد يكون أحد أسباب

تواضع مستواه هو ضعف مستوي

الحراسة حيث أنه من المفترض أن يصد

المارس اغلب الكرات المسددة من خارج

التسعة وتبقى مهمة المدافعين منع أي لاعب خميم من التسديد من قبرب خطُّ

السنة .. ودفاع الحزم سيواجه هجوما

يجيد التصويب من خارج التسعة..

ويملك أفراده مهارات عالية تمكنهم من

الدخول من السنة والاجتمة.. ويبرز في

هجبوم الأهلي الطريقي وسميع عبنداقه

وعبدالرحمن جوهر.. فَهِل يستطيع دفاع

أما دفاع الأهلي قمع قوته فسيواجه

احراجا نظرا لأن هجوم الحزم هو أفضل

خطوط الفريق.. ويبرز فيه اكثر من لاعب

ابولين وأحمد مبروك وغازي فلاته.

النجمة والإنصبار

يلتقي القريقان على مسألة نادي

النجمة بعنيزة الساعة ٤,٣٠ عصرا ليَّ

لقاء شبه متكبافء وقد تسرجح فبسه كفة

النجمة بسبب عامل الأرض والجمهور

خاصة في حالة مشاركة نجم الهلال

السابق ونجم الفريق الحالي الميسن مع

الفريق ليكون قوة ضاربة تالتة في هجوم

الفريق بجانب الطيان والرميدي..

حراسة الغريتين متقاربة المستوى ويلعب

للانصار حسن طالب ويلعب للنجسة

حسن الدبيان ومستواهما جيد وكتيرا ما

وفي الدفاع يتغوق فريق النجمة نظرا

لارتفاع لياقة أفراده حيث الرجوع المبكر

بعد ضياع الهجمة بالاضافة الى المقابلة

المبكرة للخصم وعدم اتاحة الضرصة له

بالتسديد في حين ان دفاع الانصار يعاني

من ضعف لياقة افراده وقد كان ذلك

واضحا ف مباريات الدور الأول حيث كان

القبريق ينهى الشموط الأول فسأشزا أو

متعادلا ولكنه يخرج مهزوما في نهاية

أما الهجوم فتكاد تكون كفة الفريقين

متساوية فالانصار يعتمد بشكل كبيرعل

أبوزهرة وعلي يوسف ولو أن علي يوسف

يصاب (بالارتباك) وفريق النجمة يعتمد

على العليان والرميحي وان كان هناك من

شيء سيرجح كفة النجمة فهو كما قلت في

البداية مشاركة نجم الفريق الجديد

الميسن فلو شمارك فربسا رجح كفة

يحكم المساراة حمد الحيد ومحمد

الهدياء وصالح الدهمش ومشعل جابر.

العربى ـ الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة ٢٠٣٠ عصرا وهو

لقاء سيجمع بين هجوم ضارب في العربي

حراسة الفريقين متقاربة المستوى

ويمثل العربي فهد الوهييي ويمثل الاتغاق

فيصل الدوسري وهمنا من اقضل

الحراس بالملكة ويمتاز فيصل باجادة

صد الكرات المصوية من بعيد .. اما فهد

فيجيد صد الكرات التي ينقرد بها مع

المهاجم وجها لوجه.. وفي الدفاع شتانً

بين دفاعي الفريقين فدفاع الاتفاق يمتاز

بمملابته وقدرة افراده على الدفاع عن

مهاهم وسيلعبون اليوم طريقة ١/٥

وبغاع صارم في الاتفاق.

الشوط الثاني ويفارق كبير أحيانا.

ساهما في فورز فريقيهما.

يجكم المباراة احمد المولد محمد

الحزم الحد من خطورته .؟

كالمبارك والعساف.

للاعب المستحوذ على ألكرة لمقابلته.

أطم الوحدة





فقي ميماراته الاولى استطاع أن ينبق الكوكب في الخرج منزيمة ثقيلة سين اهيتره تجمارزت نصف بستنامن الأهداف ، ليلاقي الفريق النصراوي في دور الثمانية وقدم عرضاً قوياً وتوقع الجميع أن يصم الرياض النتيجة الدوري وومسول هبذا القبريق أدور لمنالحه لا سيما وأن المباراة تكاد تلفظ الأربعة يشطىء من يعتبره مفاجأة، فهو تدحقق المركز الخامس في الدوري. انفاسها الأخيرة وهو متقدم بهدفين وكساد أن يصطى بشسرف اللعب في لهدف الا أن المظ السيىء كان في طريقه المباراة المتامية على كأس جلالته لولا عندما احتسب عسر الشقير هكم تلك سرء الطالع الذي لازم مهاجمي الفريق. الماراة ضرية جزاء مشكرك في صحتها ، بدا مشوارد في مسابقة الكياس بأن سجل عن طريقها ماجد هدف التعادل اذاق فريق بطل الكؤوس على ارضه ويين لينهار الرياض وينجح النصر في استغلال جماهيره فزيمة قناسية ثم شند الرحال الحالة النفسية السيئة للاعبى الرياض ليعرض مصرحيته الكروية مع حامل لقب وخيية املهم ليتمكن من خطف الفوز في السابقة الفريق الاتفاقى الذي استعد الدقيقة الأخيرة . ليضرج الرياض من جيدا منذ بداية الرحلة الشانية للدوري السابقة بشرف . وتمكن من القسوز عليسه وابعساده عسن الاتسفىاق الممايقة ليخرج بشرف في دور الأربعة

#### غيرها يا شباب -القادسية

على يد الفريق النصراوي رغم انبه كأن

الأحق بسالفوز فتهنشة من القلب لادارة

ولاعبي ومشجعي هسذا القسريسق الذي

امسع كالرحالة هذا الموسم وخيرها أي

لم یکن احد یترقع ان یصل هذا الغريق لدور الأربعة عطفا على الستوى للتواضع الذي قدمه هذا الموسم بل أنه سخل في صراع مرير من اجل البقاء. الا أنَّ بني قادس قدموا عرضنا قوياً في اولى مشاركاتهم في دور السنة عشر امام بسطل الدوري الهلال وأستحق الفريق القدساوي عن جدارة الفور على الغريق الهلالي على ارضه وبين جماهيره الغفيرة بركلات الترجيح ولم يجد الغريق صعوبة في الانتقال لدور الأربعة حيث تغلب على

فريق الوديمة بهدفين . الا أن الفريق لم يستسطع تكملة الشوار وخسر امام الاتحاد صقر × ١٠ عطفا على انخفاض مستوى وسط الفريق الذي قدم مياراة متواضعة .

## الشبعاب

كناد أن يخرج من المستلبقة مبكرا عندما تقابل مع فريق الشعلة في الْحْرِج الا أنه نقذ بجلده من ألهزيمة بعد تغلبه ويسمسعدوينة عبن طريسق الركسلات

لينتقبل لدور الثمانية ويقلبل فريق الاتحاد وبالرغم من النقص و صفوفه لغياب تجمه البارز عبدالعزيز الرزشان وعصام سفيان الا ان الفريق الشبليي قُدم مباراة كبيرة لم تحسم نتيجتها الا عن طريق الركالات الترجيحية لصالح الاتصاد بعد أن أخفق لاعبق في تسديد ركلتين من ركلات الجيزاء، على العميوم

#### قدمه القريق في هذه للباراة . البريناض

الجماهير الشبابية سرت للمستوى الذي

اوكما يطوللبعض بتسميته الفريق السبيء للحيظ رغم انبه ودع دودي الأضواء الا انه قدم في مباراتيسه اللتين

خرج في الموسم الماضي على يد الاتفاق في المباراة النهاتية بركلات الترجيح وكاد ان يفرج على يد النهضة في دور الاربعة من جراء اهدار لاعبيه وعدم اتقانهم للتعامل مع ركلات الترجيح على العموم كما هي العادة اكتفى الهالال ببطولة الدوري وخرج على يد الغريق الذي كاد أن يهبط على العموم على مدريه نوتيرا مراجعة حسابأته سريعا فامام الغريق مشساركة ينتظرها الجمهسور الخليجي الاوهي بطولة ابطال الدوري بندول مجلس التعاون فوضع الفريق الهلائي لا يسرعل الاطلاق حالياً فهل يعوض خسسارته في المسابقة باحراز كاس اندية مجلس التعاون هذا ما نتمناه .

#### الأهسلسى

مستويات جيدة

خرج صفر اليدين ، رغم انه كان من

ويعد خروجه من النائسة على درع

الدوري ، استعد جيدا لمنافسات مسابقة

الكائس حيث عمد من خلال مبارياته في

المرحلة الثانية للزج بمجموعة من الوجوه

الشابة والاحتفاظ بلاعبيه الاساسيين

وتموقع الكثيرون أن يعقق الاتفاق

كاس جالات المك لاستعداده الجيد

وخروج افوى الفرق للرشحة للمنافسة

الهلال والأهلي، خاصة بعد فوزه على

العربي باربعة اهداف تنظيفة ونقل

ساراته التي نصت الغرعة على أن تكون

في حائل بعد فور الطائي على الأهلي لتقام

على ارضه وبين جماهيره . الا أنه بيدو

انُ النَّقَةَ الفرطة قد خُذَلَتِ الفريقِ لَيَتَلَقَى

هزيمة قاسية بين جماهيره على يد الطائي

الذي انهكه الترحال وليخرج الاتفاق س

الموسم الكروي هذا العام صقر اليدين.

الوديسعة

احد فرق الدرجة الثانية استطاع هذا

الفريق أن يقمي فسريق النهضية عن

مسابقة الكئس ، وفور الوديعة لا يعني

الصدائه للمفاجأة كما اشمار الى ذلك

البعض ٰبقدر ما هـو تواشـع مستوى

الفريق النهضاوي والذي كاد أن يودع

دوري الأضواء، وهذا لا يعني التقليل من

شأن فريق الوبيعة ، فالفريق قدم مباراة

جيدة وهي ليست المرة الاولى التي يصل

اليها لدورُ الثمانيـة فقد سبق أنَّ أقصى الوحدة في الموسم الماضي ليخرج في دور

الفريق تأمل لدور الثمانية هذا العام

الا انه غرج املم القادسية اثر مريسته

يهدمنن دون مقابل ووصبول الفريق لهذا

الدوريم في حد ذاته انجازا ونتمنى أن

نراك وانت ضمن اندية الدرجة الاولى في

البهستاتل

للسابقة على يد القادسية وسط دهشة

بالل الدوري. خارج مبكورا من

الثمانية على يد الاتفاق.

العلم القادم -

عَشية تعرضهم للاصابة .

اقوى الرشمين للمنافسية على بيطولة

بطل الكؤوس في ظل تواضع مستواه هذا العام ويعد خسارته للمنافسية على بطولة درع الدوري ، خرج ايضا مبكراً على يد فريق الطائي الذي بيدو انه اصبح متغميميا في هزيمة الفريق فيكفى انه سجل في مرمى الأهلى في غضون اقل من عشرة أيام سبعة اهداف، غمسة منها في اخر لقاءات الدوري وهزيمة الأهمل لم تكن في حد ذاتها مفلجاة فالغربق كان في وضع پرثی له ، رغم استعانته بالدرب العجموز بسروشتش لانقساذ مسا يمكن انقىاده . امام الفريق بطولة أسيوية تتمنى من الأعماق أن يحالفه التوفيق في تحقيق بطولتها ، فالغريق عارف عنه جديته في المباريات التي يكون فيها ممثلا لاتدية الملكة كما حدث في الموسم الماضي وعاد بكأس اندية الخليج .

### الأنتصسار

هذا الفريق المكافح كاد أن يطيع بأمال ألجماهم الاتحادية فقد قدم عرضا قويا أمام الاتحاد وخرج من المسابقة بشرف بهدفين لهدف ولم يأت عدف الفوز الا في الشوط الاضافي الأول، الفريق يتربع صدارة دوري اندية الاولى وهو سؤهل للدخول مع اندية المثاز .

### الشعلة

احد قرق الدرجة الثائية احرج الفريق الشيمايي كليرا وكماد أن يضرج من المسابقة بعد ان تفوق عليه في معظم دقائق المباراة الا أنه خرج أثر هزيمته بركلات الترجيح. الفريق يعد من الفرق القوية وسيكون

### الوحدة

له شأن في المستقبل القريب .

تبوقع الكثيرون أن يعرقبل الغريق الوحداوي فريق النصر في مسابقة الكأس لمُواقِقَهِ المُشرِفَةِ معه الا أن الفريق خرج على يد النصر بهدفين دون مقابل ويكفي الفريق فخرا الانجازات التي حققها في دوري هـذا العلم، بعـد ان أعتمد عـلى الوجود الشابة واستبعد العديد من لاعبيته الذين كنائسوا وراء انخفساض مستواه في السنوات الماضية.

### السعبريسي

مبثل اندية القصيم في المسابقة فريق يتسم اضراده بالحصاس ، حقق بسلولة القصيم الا انه خرج على بد الاتفاق اثر هزيمته باربعة اعداف نظيفة ،

النهضة رغم ان الترشيحات كانت تؤكد فوزه على الوديعة وانتقاله لدور الثمانية الا ان الوديعة اكد تواضع مستواه وبالتالي

## خروجه من المسابقة .

الكوكب بيدو ان هبوطه قد اثر على نفسيات لاعبيه الامر الذي أدى لهـزيمته عـلى ارضه وبين جماهيره بهزيمة نقيلة .

## كتب: عبدالرحمن الزيد

يعباود الدوري المتبازة لكبرة اليب استثناف نشاطه من جديد بعد توقف دام عبوالي اربعين يبوما بسبب امتصانات الفصل الدراسي الأول واجازة الربيع ولا شك بأن فشرة التوقف كانت بمشابة مراجعة حسابات بالنسبة للفرق وفرصة لها لتعديل الاخطأء التي حصلت خلال مباريات الدور الأول وسيقام اليوم خمسة لقاءات ستكون كالتالي :

#### الخليج ـ الوحدة

بلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨,٢٠ مساء في أتموى لقاءأت الإسبوع العاشر حيث ان فوز الخليج سينفعه للاستمرار في مطاردة الأهلي على الصدارة وخسارته ريما تجعله يفقد الأمل نهائيا بالنافسة.. في حين أن فوز فريق الوحدة سيجعله يقترب من المركز الثاني ويقترب خطوة من المنافسة على البطولة ولو عدنا بالذاكرة قليلا أي قبل توقف الدوري لوجدنا أن مستوى فريق الوحدة يتطور من مباراة الى أخرى.. أما مستوى الخليج قانه يتراجع الى الخلف.

وينظرة الى خطوط الفريقين نجد أن حراسة الفريقين متقاربة المستوى وان كان هناك تفوق فهو بالخبرة التي يتمتع بها حارس الغليج معمد عبناس.. أما حارس الوعدة المريعاني فهس لا زال في

امًا الدفاع فأن دفاع الوحدة في الوقت الماشر افضل بمراحل من دفاع الخليج ويمتاز دفاع الوحدة بالمسلابة واللعب بطريقة ٢،٢،١ ويجيدها أفراده بامتياز.. اما دفاع الخليج فانه يشهد هذا الموسم تراجعا رهبيا ولعل السبب هو تطور مستوى هجوم الفرق الأخرى.

وعموما .. فان دفاع الغريقين اليـوم سيكون في وضع يرثى له خصوصا وان مجوم الفريقين هما أفضل هجوم في

وييرز في هجوم الخليج السيد احمد وعباس السبع والاخوان محمد وعبدات احمد .. اما هجوم الوحدة فيبرز فيه زكريا غلام ومعدوح وواعمل غلام. ونثيجة المباراة سيحددها مدى قدرة دفاع أحدهما على الصمود أي وجه هجوم

الأخر. يحكم المباراة محمد فهد العجلان وابراهيم الونين وابسراهيم البريسك وعلي

### الحرزم ـ الأهلي

لقاء غير متكافء يجمع بسين متصدر الدوري وبين المنافس على الهبوط سيقا. على صالة نادي الحزم بالرس الساعا ٤,٢٠ عصرا ولا شك بأن الأهلي يتفوق فنيا وفي جميع الخطوط قليس هناك وجه مقارنة بين حراسة مرمى الفريقين فالفرق شاسع بين مستوى حارسي الأهلي مرسال وركى وبين حارسي الحزم سواء من حيث الستوى أو الخبرة.

# 🛭 السيد احمد \_الخليج 🗈



🗆 سمير عبدات ــ الأهل 🗅

لمراقبة الوهيب.. اما دفاع العبربي فهو أقل خطوط الفريق عطاء فتحركات أفراده بطيئة خاصة في الرجوع بعد ضياع

اما الهجوم فيتفوق هجوم العربي بغضل تواجد اكثر من لاعب جيد فالتنائي الوهيب والسحيلم يجيدان التسديد من خارج التسعة والمنيع والبيهق يساندانهما بالدخول عن طريق الجنامين والتصرك على الدائرة.. أما هجوم الاتفاق فيمتاز بادائه الجماعي ويصبيه عدم وجود لاعب بجيد التسديد من خارج النسعة.. ويبدرز فيه سامي

التيساني ويوحشي. يحكم المساراة عسدالرحمن تخشه وابراهيم التركي ومحمد الحويل وتركي

#### الاتحساد ـ الفتح

لقاء سهل للاتحاد لن يجد صعوبة بالفوز به خاصة اذا لعب الفتح بدون نجومه وسيقام على صالة نادي الاتحاد ويجدة الساعة ٥,٣٠ عصرا.

ورغم ايقاف نجم الفريق احمد سويعد آلا أن ذلك لن يكون ذا تأثير على اداء الفريق نظرا لوجود البديل الجاهز حراسة الاتحاد لا زالت هي نقطة ضعف الفريق في هذا الموسم بعد ابتعاد داود الينبعاوي حيث أن مستوى القصري لا يتوازى مع طموهات فسريق كالاتصاد... ودفاعه لا زال بعيدا عن مستواه هـذا الموسم ولم يكن له وجود الا أمام الخليج فقط ومهمته اليوم ستكون سهلة ننظرا لتواضع مستوى هجوم الفتح.

وغط هجومه هو الأخر لا زال بعيدا عن مستواه وقد يكون مدربه قد استفاد من فترة التوقف وعمل شيء سنشاهده خالل مباريات الدور الثاني وسيعود المشاركته اليوم فؤاد بعد أنتهاء مدة ايقافه وييسرز فيه أمسان سعيد وحسن

اسا الفتح فسلا زال يقبع في مؤخرة الدورى ووضعه حرج الأن ويمتاج الى معجزة لكي بيتي في المتاز.. حراسة الفريق جيدة ريمتك فيهما الشريدة ولا دخل له لما حصيل في الفيريق حيث ان السبب هو خط الدفياع الذي يعاني من تغيب نجومه معاحدا بعدريه لاشتراك مجموعة من الشباب الذين لا زالوا بحاجة الى الخبرة بالإضافة الى هجوم الغريق الذي ينطبق عليه ما ينطبق على الدفاع.. وقد شهد الفريق عبودة بعض نجومه مع نهاية مباريات الدور الأول كسامي الحادي وخالد المخايطة اللذين قد يحقّق وجودهما شيئًا ما للغريق.. فهل

يحتكم البياراة حيامند أدريس وعبدالرحمن السبيتي وعبداللطيف بشير وحسين باستبل، \_ كما سيقام اليوم اربعة لقاءات في

يحدث ذلك اليوم..؟

الاشبال وستكون كالتالي: \_ النهضة \_ الأهلي ٢٠٣٠ عصرا على مسالة نادي النهضسة بالدسام يحكمها سعيت الخليقة وخباك الرشيد وسعت التركي وسعيد الغشام.

\_ أَلاتَماد \_ الفتح ٤,١٥ عصرا على صالة نادى الاتحاد بجدة يحكمها عبداته امان ومحمد فرج الطلال وحامد البيثي

\_ الخليج \_ الوحدة ٧,١٥ مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام ويحكمها عبدالرحمن المزعل ومحمد العريفي وخليفة بوخميس وعلي الفردان، \_ النجمة \_ القادسيـة ٢,٣٠ عصرا على صالة نادى النجمة بعنيزة ويحكمها مبارك سعيد الدوسري وخالد العبيدان ومبيارك عبيد الدومسري ومتعد سعيد

العجلان.

أكثر من حديث مرتبط بهذه المناسبة ولوترك القلم على الورق كيفما شاء لقال الكثير الكثير ومباراة ختام كأس جلالة المك في كرة القدم هي في الحقيقة تتويج لموسم رياضي كامل وانشطة متنوعة وانجازات ومشاريع خير وانتصارات رياضية : وباختصار مي فرصة للنظر في حصيلة عام كامل من عمر شباينا وكيف انقضى هذا العام على الساحة الرياضية وداخل الاندية

وأهاديث

هديث مباراة

وصالات الالعاب والنوادي الادبية ومعارض الفنون والمشاريع المعمارية .. ثم يجيء بعد ذلك اسهامات الشباب في كل هذا سواء من الناحية الرياضية أو الاجتماعية أو الثقافية . وليس جديدا على جلالة الملك القائد الرائد الأب ان يأخذ من وقته مايهبه لابنائه واولاده في الوطن الغالي فلقد عودنا جلالته حفظه افد ضرب المثل على حسن الرعاية والاهتمام الابوي ومشاركات جلالته في المناسبات الرياضية والثقافية .. وعندما يشرف جلالته اي مناسبة رياضية فان مشاريع الخير سبرعان ماتظهر واضحة جلية للعبون .. فقبل سنة شهور شرف حفظه الله حفل افتتاح مدينة الطائف الرياضية ورأى الجميع سواء كانوا مشاهدين امام شاشآت التلفزيون او حاضرين المشهد العظيم في مباني المدينة ... هذه التحفة المعمارية الرياضية في الطائف . وعرف العالم احدث مدينة رياضية بالملكة شهدت لقاءات دولية كبيرة شهدت على سبيل المثال تصفيات البطولة العربية في كرة القدم ثم تصفيات كأس العالم بين قطر والعراق ثم بين العراق وسوريا وحتى لاتنسى ايضا شهدت لقاء دوليا شد الانظار اليه خصوصا في الاتحاد الدولي لكرة القدم ..: القيفا .. ونعني به لقاء السعودية والكاميرون وماصاحب تلك المباراة من جدل ومناقشات دخلت فيها اطراف دولية رياضية عديدة ظهر فيها اسم المدينة الرياضية بالطائف في برقيات وكالات

هذه واحدة تشريف لانجاز هندسي ومعماري ثم تفضل جلالته بعد افتتاح مدينة الطائف الرياضية بحضور الاحتقال العالمي بتوزيع جوائز الدولة في الادب ونقول احتفال عالمي بالرغم من محلية الشخصيات الفائزة بالجوائز لان شخصيات انبية فذة ومرموقة من انحاء العالم العربي قد حضيرته وتنباقلت وكالاث الانبياء ذلك الخبير وأصبحت الملكة نقيم احتفالات للفكر والكلمة الواعية المبدعة التي تساهم في اضاءة العقول والقلوب وتنبرها الى سواء السبيل ... وهذه ثانية تشريف للكلمة والمعنى وكلاهما أحداث ومناسبات كان جلالته حفظه الله سباقا الى التكريم ضاربا المُثَلُ في الحرص والبذل والاهتمام بكل شنون شعبه الوفي المخلص .

ويوم الجمعة سوف نقام مباراة نهائي كأس جلالة الملك المفدى على استأد الملز وسوف يتنافس الفريقان على شرف الحصول على الكأس والتشرف بالسلام على جلالته وسوف يكون حفظه أفه وسط ابنائه كما عودهم دائما بابتسامته العانية الابوية ويدفعهم نحو الاجادة والتضوق والانطلاق الى أفاق المنافسة الدولية الرياضية ولقد كان ابناؤه ايضاعلى مسترى المستولية والحق يقال وهذه شهادة باعتراف جميع خبراء الشباب والرياضة الدوليين انه مامن دولة على مر التاريخ استطاعت في تلك الفترة الوجيزة أن تظهر في الصورة الدولية الرياضية بمثل هذه القرة والانطلاق ويقال دائما أن ٥٠ عاما أو ١٠٠ عام أو حتى مائتي عام لاتعتبر أعمارا

طويلة في تواريخ الشعوب . ويقول علم الاجتماع والشاريخ باستمرار أن حضارات الأمم هي تفاعلات وتطورات تمت في ألاف السنين لكن المقبقة ماتم في المملكة هو يفوق التصورات بفضل من الله وتوفيقه ثم بفضل القيادة الحكيمة ولاتريد ان نقول الكلمة التي نسمعها من الضبيرف القادمين لأن السئولين هنا طلبوا التواضع بأستمرار والتهوين من رنين الكلمات نقول هو فخر لان حكومة تريد ان تبنى امة وشعبا في مدة زمنيه تياسية.. ويتولون دائما في مضمار الرياضة أن الأرقام القياسية أصبحت تتهاوى باستمرار على تقدم الزمن . فمشلا الرقم القيامي لرضع الاثقال للوزن الخفيف وكذا الرقم القياسي لعدو مائة متر وكذا الرتم القياسي للوثب والقفز ورمى الجلة قد تهاوت كل هذه الارقام لكل تلك اللعبات بشكل رهيب عما كانت عليه منذ خمسين عاما ... أي أن الدنيا في سباق عنيف نحو التطور .. فما بالك بدولة وفي اقل من خمسة وعشرين عاما تبنى نفسها بنفسها وتصبح من دول الصدارة حضاريا وتطورا وإذا كان هناك سباق للتطور الحضاري في اقل معدل زمني فلاشك وهذا ليس رأينا وانما رأي كل الضيوف القادمين الى بلادنا فان أَلْمِلْكَةُ سوف ثنال الجائزة الاولى بين كل الدول التي دخلت مضمار السباق الحضاري في اقل مدة زمنية .

حكى لي ضيف قدم الى الملكة منذ شهرين بعد ان قام بجولة بمدينة الرياض قائلا صدقني ان المستوى الذي وصلت اليه المملكة لم يخطر على بال اي شخص قادم لها ف الطائرة لاول مرة انا شخصيا وانا بالطائرة قررت الا امكث سوى ايام قليلة مدة العمل الذي قدمت من أجله ولكن بعد ان رأيت العاصمة \_ الرياض \_ عن قرب اريد ان اعيش هنا لان الانسان يكافع من أجل رفاهية المعيشة وهنا المكان المناسب لحلم الانسان قلت له اريد أن تتحدث بحق ما الذي اعجبك فقال انكم هنا تعيشون في تقدم هائل ولكن ربما لاتشعرون مقدار ضخامته ولكن العين القريبة عن هذه البلاد هي التي تلاحظ هذا التقدم الهائل والشيء الملفت لنظرى ولن أقول المباتي والعمائر والشوارع والجامعات وخلافه فريما قال ذلك غيري من قبل ولكنّ لاحظت مامن أشارة مرور تقف عندها السيارة التي استقلها الا والسيارات المحيطة بي كلها جديدة .

حاوات طول ايام اقامتي بالرياض ان أرى سعوديا يقود سيارة قديمة فلم أر .. وأذا كان المواطن السعودي سيارته التي يستطما يوميا جديدة فكيف يكون مسكنه وملبسه ومدرسته وجامعته ومكتبه الحكومي وانتهت المحادثة وعدت بذهني الى هـذا الكلام وقلت اليس من حق شبّابنا ان يفخبروا بهذه الشهآدة اليس من حقهم ان يفخروا لاتهم شباركوا في تصفيات كأس العالم وفازوا ودهبوا الى لوس انجلوس مع أن دولا كثيرة اعرق كرويا تخلفت اليس من حقهم أن يفخروا لانهم نافسوا في بطولة الامم الاسبوية وفازوا ونافسوا على لقب ابطال انقارات في كرة القدم كل

الفضل ته وحده ثم لحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الاب القائد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. واخيرا الشكر لله ثم للرجل الذي يعصل بدأب ومثابرة على اعطاء شبابنا صورة حضارية لهم امام كل شباب العالم امير الشباب فيصل بن فهت .

والآن سوف يقف جلالته بين ابنائه بعد عصريوم الجمعة وسوف يسلم الكأس الذهبية بيده الكريمة للفريق الفائز وسوف يكون بجواره الرجل الذى ادى المسئولية بكل مثابرة وصبر حتى تحققت الصورة المشرفة لشبابنا عربيا واسيويا ودوليا في كل المادين ...

ان المباراة على كأس جلالته كانت حدثا ولكن كان وراءها حديث وحديث يمتد بطول خمسة وعشرين عاما من الانجازات الحضارية في مختلف الميادين الاجتماعية والثقافية والصناعية والشيابية رعاك الله يامولاي قائدا لمسيرتنا وراعيا لابناء شعبك الوفي .. وفقك الله

امير شبابنا لمواصلة النهضة الشبابية في بلادنا . عبدالله كي تظيف

لوزم مرسة وجمع الأروات الكتبة. اللز شارع الستين . فرب العقارية الجديدة

هذا الهدف

تحوت

على دخوله

وهذه الهداف

الدعيع الذي أوصل فريقه لدور

الأربعة وأخرجه من الكأس

## الطاني قضي على كل الأندية الكبيرة

🛭 كيف كنانت البداينة لعبدات

-كأنت بدايتي عادية كيي لاعب بدأت من المعرضة.. ثم الحجواري ثم انتقلت لنادي الطائي .. وكانت بدايتي مصحوبة بطموحات كبيرة وكان انتقالي الى سادي الطائي مسرجعته حبي لهنذا النبادي واصراري على اللعب له ولم يكن هناك أي مؤثرات بل لعبت الطائي عن قناعة وحب.. وفي بداية تسجيلي في النادي لعبت في مركز مفاع لما يقرب من عام ونصف،، ومنالت النادي في فريق الأشبال ولعبت عدة مباريات كانت واحدة منها ضد الجبلين وانتهت بالتعادل بدون اهداف وكانت سببا في بداية مشواري مع كسرة

🛘 خيف تحول الكابتن عبداته من مركزه في الدقاع الى حارس مرمى..؟ سيعود ذلك آلى عيدالرحمن السياري وفهد العنبر والكابتن فرج الطلال حيث انهم راوا باننی یمکن ان اکون اکشر عطاء في مركبز حارس مبرمي واقنعوني

بذلك واليهم يرجع الفضل. 🛘 هل حدث موقف معين للنسادي جعلك تتحول الى حارس غير ما نكرت

🖺 رئيس لحد الأندية لم ينخل مَقِرَ النَّادي منذ خروج فريقه من الحد اللاعبين كنان يتمثى حَرَوْج فريقه من الكأس من أحسل

السفر الى لحد الدلدان الأوربية وذلك قبيل ان ينتشل مصلك ن 🦙 🖸 قبال احسدهم وهبو يقبرا التَّصَيْرِيحَا لرِلْيسَ لَحِدُ الْأَنْدِيـةُ. عادت جليمة لعفتها القبيمة

🌣 🗀 تجم واعد سافر ال باريس. إندي مسحفي فريق هذا اللاعب عَلَىٰ قَالُومِهِم حُوفًا مِن أَنْ مِلْكُرُوسُكُورُ هُدُّاراللاعب مقدا أجد النجوم في 🗖 معد لن اسقط اكثر من لاعب لأهنيتوا فبصيبة لخشبوتات لَلِتَعْمَدُةَ.. سَقُطَ هُوَ الْإَخْرَا.. وَمَنْ مفر حفرة لأخيه وقع فيها!

ن 🗗 عدير كرة مهدد بفقد منْمىيه بغد النتائج السيئة التي حققها فريقه موجرا .! : '۵ امسابع الاتهنام اشبارت آلِحِارُس مرمى.. تسبب في خبروج فريقة من الكاس 🛘 صحفي ثم الاستغنساء عن يُحْتِمَانِيةَ مِعْدَ أَنْ تَنْكُلُ فِي عَدَةً

🥡 🗖 لخيبار الهلال المسودائي.. تطغت على اخبار الهلال السعودي في احدى الصفحات الرياضية! 🕻 🗖 وتنس اهند الاقتسنام الرضاضية لم يستطع مقاطعة تُوَكِّيسِ بُك.. والسبب أنه (ماسكه في يده اللي توجعه) ا

🛘 حارس مرمى هدد بالإعترال وترك الكرة اذا لم يلعب كحارس

🖺 رفضت الإدارة صرف تذكرة يَيْقِتْرِ للإعبِ.. ولم يعد بعيدها A CONTRACTOR بلزاولة التمارين!

🗖 مبحقي رزق پيمبولود.. ووزع الخبر على جميع الصحف وارفق به الصورة! 🗖 رئيس أحيد الإقيمياد الرياضية بدا بهاجم لحذ الأندية

الكبيرة والسبب غير معروف! ... 🗖 صحفی محتیار.. اخبوه ومديره في العمل و (عديله) لهم عبلاقة ببالرساضية ودائمنا سأ يحرجونه باخبارهم وتصرفاتهم سيتة والسبب تصرفات خاطئة! 🗖 ثاثق حارس مرمی احتیاطی يحلول الاعتداء على نفس حكم مُباراةً خلال اسبوع! محاولة جارية لنقل نشاط

الحد الصحفيين بجريدة اخرى! 🗖 مدرب لعبة مختلفة في أحد الأندية لم يرتح مثنه اللاعبون.. والإدارة نقف من تصرفاته موقف

🗀 ما زال لحد مدربي الألعاب

النختلفة ف حيرة من أمزه بسبب قرب المبارآة وسفر معظم اللاعبين في اجازة خاصة. 🗀 كثرت الاقاويل والشائمات حول تخلف لحد اللاعبين للهمين في خط الدفاع!

ـ لا لم يحدث شيء على الاطلاق.. بل حدث نلك عن قناعة بأنني يمكن أن أكون اكثر عطاء في مركز حارس المرمى،، وكان يوجد في ذلك الوقت الكابنن يوسف العنيق وهنو واحد من حبراس المنزمي المتازين وايضا لم يكن النادي بحلجة الى حارس أخر. 🛘 الى من يرجع الفضل في برورك کحارس مرمی..؟ \_ يرجع القضل أولا الى جهود اللاعب ومدى اخلاصه لناديه وايضا الى حسن رعاية النادى وجهود المدرب الذي أشرف

على تدريبي منذ البداية مثلا الكلبتن فهد العنبر والكابتن ضرج الطلال كان لهم الفضل الأول في بروزي وايضا كان هناك الكابتن السايس فقد كان له تأثير فعال وكبير في بروزي كحارس مرمي. 🗖 هل هناك كبرات تاتي في زوايــا معينة يكون لها تاثير او خوف منك..؟ ـ لا.. انـا كـحـارس لا اخـاف..

والحارس الذي يخاف سوف يفشل منذ

🗆 بعض الجماهير تلاحظ تقدمك اكثر من اللازم على الكرة و أحيانا يكون التوقيت غير مناسب..؟

\_ في المحقيقة انا لا اتحرك من مكاتى او اتقدم بارادتی ولکن انا اتحرك من منطلق الخطة المرسومة وبأمر المدرب ودائما ما يقول المدرب باتي مدافع خامس ولك ان تتقدم على الكرة في الوقت المناسب وكثيرا ما تمر الكرة في منطقة تسلل وما يحتسبها رجل الخط فتجدني دائما متقدما لاحتجاز مثل هذه الكرات. 🗖 هل لك ان تحدثنا عن مباراة لا تنزال عققية بذهنك وكان لهيا طلبع

- بالفعل كانت هناك مباراة الطاني وضمك من أبها وكانت مباراة مثيرة حقا وأحسرزنا فيها هدفا اعتبره الفسوز في الثواني الأخيرة وكنان هذا الهدف هو سبب أنطلاقنا في الدوري المتاز وأنكر

ان المياراة انتهت بالتعامل ١/١ 🗆 كونك حبارس مرمى دو في فهـل هنساك مميزات تنضرد بهيا عن بساقى الحراس..؟ وهل هناك اخطاء ترى انها تتكرر معك دائما..؟

\_یمکن ان یکون هناك میزة وهی اننی العب دائما خارج خط المرمى .. وأما عن ميزة أنفرد بها عن بقية الحراس فاعتقد بأته لا يوجد فطريقة الصراس واحدة ومعروفة .. وفي الأونة الأخيرة تصحنه المدرب بأن اتحرك داخل منطقة الــ ١٨ ولا الترم بالوقوف دائما على الخط. عل تعتقد أن لهذه الطريقة

تاثيرا على ادائك بالمنتخب..؟ \_بالنسبة للمنتخب فعاتما التحزم بترجيهات المدرب وأنفذ تعليماته. 🗆 مناهى العواميل التي أدت الى

اختيارك كاحُسن حارس مرمى..؟ \_يعبود ذلك والجمد قه الى سبرعية اليقنظة وسرعة الانتباء الى المهاجم والتوقعات الصحيحة لنرايا المهاجم وايضا اخلامي وحبي لوطني وانا أؤدي أي مباراة دولية .

🗆 المعسروف أن تسادي الطائي لا يوجد فيه مدرب حبراس مرمى فكيف تواجه هذه المشكلة..؟

\_ في الحقيقة يوجد مساعد المدرب فعندما يكرن المدرب مشغولا مع الفريق يقوم المساعد بمهمة التحريب لي.. والعكس يقنوم المدرب بتندريبي عندمنا يكون المساعد مع الفريق ومن المعروف ان المدرب البرازيلي عنده الكفاءة على تدريب الحراس ولم ينتبج عن ذلك أي مشاكل بالنسبة لي بل استفيد دائماً. ما رايك بالنتائج التي حققها

الطائي هذا الموسم..؟ -بكل فخر واعتزاز يمكن أن أقول بأن الطائى قضى على كلمة الأندية الكبيرة هذه فكتا في السابق ننزل الى الملعب أمام اي فريق كبير ونحن نعلم عن يقين بأننا ان نكسب وان النتيجة مضمونة لهذا الفريق الكبير،، حتى جاء المدرب وأصر اصرارا حقيقيا دقع اللاعبين للتقدم نحو النجماح واحسراز النصر عسل الفسرق الكبيـرة.. واخلص اللاعبـون حتى تم انهاء كلمة ناد كبير.. فالحمد قد فريقنا هذا العام بصرار اللاعبين سأصرار المدرب الذي يعمل معنا باخلاص وحماس وسبق ان وعد الجمامير الطائية بــاث فريقه سوف ينافس على البطولة وبالفعل أوفى بوعده للجماهير.

🛘 هل هنگ هندف اصاب مبرمال وندمت عليه..؟ وهدف انقذته وفرحت - هناك هدف تندمت عليه فعسلا وهو

هدف عيدالجواد في مباراتنا مع الأهلى الأخير وكان من ضربة جزاء وكانت الكرة بيدي وكنت متأكدا من صدها.. اما الهدف الذي فرحت بصده وأعتز به فهو من ضربات الجزاء امام منتخب ايران. 🗖 ماهو رايك بكل من محمد المترو وسمير سليمياني اللذين انضميا الى المنتخب ومن هو الأفضل باعتقادك..؟ ـ في الحقيقة كل انسان يتعنى ان



الرياضة وعشقوها لا لشيء وانما لأجل هدف واحد .. هو خدمة بلاده في هذا المجال.. وبالفعل استطاع عبدائة الدعيع ان يحقق أمنيته هذه والتي وصل اليها عبر بوابة نادي الطائي وحظى بشرف تمثيل بلاده في عدة دورات عالمية واقليمية واستطاع ان يحظى بلقب افضل حارس في اسيا لعلم ١٩٨٥م في الدورة الأسيوبة الماضية.

عبدانه الدعيع في هذا الحديث سوف يحدثنا عن المراحل التي مربها حتى وصل الى ما وصل اليه. عزيزي القارىء نتركك مع حديث عبداته الدعيع والذي

> يرتدي شعار الملكة ويمشل وطنه وبالنسبة لهما فسبق ان انضما للمنتخب قبل ذلك.. وفي الحقيقة سمسير سليماني حارس جيد يستحق المنتخب وكذلك المترو فقد انشم معي في معسكر سأبق لولا الاصابة وهي التي كانت ذات تأثير

حدثنا بصراحة متناهية:

🗅 ما رايك في تشكيـل المنتخب..؟ وهل هناك لاعب تتمنى ان ينضم الى المنتخب..؟

\_ بالنسبة للمنتخب فتكرينه موفق والحمد فد.. وهناك لاعب بالفعل أتمنى ان ينضم الي ميفوف المنتخب هو اللاعب خالد الصقري فهو في الحقيقة يتعشع بمهارات عالية ومن اللاعبين الجيدين الذين بمتازون بالخفة والحركة الدائمة. 📋 عبنُدات الدعيع اشتهـر بصـد

ضريات الجرّاء فما هي العوامل التي تساعد الحبراس على صيد ضربيات الجزاء..؟ أم أن ذلك حظ فقط..؟ \_ في الحقيقة الحارس له نسبة واحد

بالمائة في صد ضربات الجزاء فهناك بعض الحراس ينظرون الىجسم اللاعب ويعضهم يركز على الكرة والبعض يحدد زاوية يتوقع وصول الكرة اليها وبرأيي انا شخصيا يجب على الحارس ان يرجه تظره للكرة... وبالنسبة للحظ فمن المكن ان يخدم الحظ اللاعب المنفذ للضريبة والحارس ايضاً .. وبالنسبة في فقد تلقيت تدريبات على يد مدربي الحراس بالمنتخب على صد ضربات الجزاء استقدت منها كثيرا وساعدتني وتعودت على أن تكون عينى على الكرة وليس على جسم اللاعب

ار زاوية معينة.

🗖 ماهو رايك بعباراة السعبودية والكبويث بكبأس أسيبا.. اغلب

ذلك الوقت وانا انظر الى منتخب الكويت نظرة عانية كأي منتخب اخر. 🛘 لو حصلت على تنازل من الطائم فالى أي ناد تتجبه، ومن من الأنديبة تتعاطف معها بعد الطائي..؟

بديبلاء، ويكل حواسي اتعاطف مع 🛘 مـالـّا يعني لك صالح النعيمـة كقائد للمنتخب، وفهد للصيبيح لاعب

 افتشر بصالح النعيمة كثيرا فهو. كنابتن منتخب العرب وهنو لاعب جيند انسجم معه دائما عندما يلعب امامي وهو في الحقيقة كابثن ناجح وسؤهل لهذا...

🗖 ماهو تجمل تعليق اعجبت به عنك في الصحافة الدولية أو المحلية..؟ \_ أعجبت بتعليق مجلة والمعقرء التي شبهتني (بالعنكبوت) وبالفعل اعجبتم مضمون هذا التعليق ولكم أن تتخيلوا العنكيوت وهو يحرس المرمي.!

الجماهير قالوا انك كنت غير متمالك الأعصاب ومهزوزا فما هو تعليقك...؟ - هذه المباراة سالذات كانت لها ظروفها فكان المعب مبتلا بالماء وكانت يدى مبتلة ايضا مما جعلني لا اتمكن من التمكم بالكرة ولم أكن أبدا متوتر الاعصاب ولا مهزوزا بل على العكس فقد دخلت هذه المباراة باعصاب هادئة جدا حثى أن مدرب الحراس لاحظ ذلك خلال المياراة أن الكرة لا تأتى ناحية المرمى مستقدمة أبدا بسبب العوامل الجوبة ق

ـ لن اتجه الاللطائي ولا اتيل سواه

الوسط، وملجد عبدات..؟

لدينه لاعب كفهد المسييح.. وسلجد عبداه.. غني عن التعريف.. فهو عملاق بمعنى الكلمة.. وقد سبق ان طلبه احد أندية البرازيل ليلعب له .. وهذا فخر لنا

🗖 هل يستحق الهلال درع الدوري بِالنَّمِيةِ لمستواه هذا العام..؟ ـ الهالال فعالا استأحق الدوري بجدارة لأنه فريق متكامل وعنده البديل

🛘 هناك دائما مفاجات في مباريات الكناس.. وناخذ مباراة القادسية والهلال كعثال.. فمنا هو تعليقك على

- الحقيقية أن أنسبيتنيا تتبقيارب مستوياتها وثلاحظ أن الفرق على طريقة واحدة يؤدون المباريات ومباريات الكأس دائما لها طابع خاص فهي مينارينات اعصاب دائما وبالنسبة لمبتاراة الهلال والقابسية فلا تئس ان القابسية لديه لاعبون على مستوى جيد وبالنسبة للهلال يمكن نشوة الانتصار بدرع الدوري لها

اثر على خروجه من الكأس. 🗖 ماهو تعليقك على تعدهور مستوى نادى الجيلين هذا العلم..؟ - يعود ذلك الى الظروف التي يمر بها الجبلين وهي السبب الرئيسي قي تدهور مستواه فجميع لاعبيه الأساسيين او اغلبهم موقوفون وهذا عامل من عوامل

الخسارة وكذلك أداؤه المباريات خارج

ملعبه في الدور الأول.. واتوقع له بالنسبة وفهد المسيبيح لاعب خط وسط ممتاز... ولاعب خلوق وأى ناد يتمنى ان يكون

للدور الثاني ان ينافس على المراكز 🗖 نعود قليلا الى الوراء ونسال.. ماهو أقرب ناد الى نفسك من أندسة الدرجة الأولى ومن هو افضل حارس

فيهاً.. وافضل حارس في المتارّ..؟ \_ فسريق الانصبار هنو أقرب نساد الي نفسى.. فميارياتنا دائما معه كانت ممتازة والفضِّيل حارس في الدرجة الأولى هو سارس الانصار بكر ضوسأوي ومن حراس المتاز (المترو) حارس النادي

🖆 ماهو رايك بمستوى الأهل هذا العبام وهل تتبوقع ان الأهبل سوف يستطيع ان ينافس على بطولة الأندية

- أتمنى من اقد أن يعود الأهلي كما كان في السابق.. واتوقع ان ينافس الأهلي على البطولة ولكن مطلوب الاخلاص من

لعبت عاماً ونصف في خط الدفاع قبل ان أكون حارس مرمى

فوزنا ليس مفاجأة.. وانما هزيمتنا هي الفاجأة ا

Thursday, January, 16, 1986 G. — Jomada - AL, oola, 6, 1406 H. — No. 4858

لاعبيه وان يعود الترابط رينتهي التفكك 🗆 من تصوفع ان يضور بكساس

ـ ليس هناك توقعات ولكن هناك اصرار على أن نصود بكناس الخلينج لنعوض مافاتنا من بعاولات ونقدم الكأس

المنتخبات الخليجية مناهو تبوقعك

الخليع كلها متقاربة المستوى وطريقتا في اللعب بسرازيلية بحتبة وحمدا لله المستويات ارتفعت.. وطبعا يرجع ذلك لاقامة دورة الخليج واتوقع للدورة القادمة المنافسة الشديدة والندية وسوف

المنتخب..؟ القرآن الكريم وقد تلقيته من والدي.

تتمثى الوصول لستواه..؟ ــ رعد حمودي وكثت أتمنى أن أصل لستوى شوماخر حارس المانيا .. وقبل ذلك كنت أتمنى أن أصدل إلى مستوى زميلي يوسف العثيق حارس مرمى الطائي

الخليج القادمة..؟

هدية لمواطني هذا البلد الضالي ان شاء 🗖 عمل خصوء تبطور مستبوي

\_ نـلاحظ ان جميـع فرق منتخبـات

يكون لها طعم خاص. 🗆 مناهي أغل هندية تكقيتها مع

🗖 من هو اقضل حارس شاهبته في الخليج .. ومن هو الحارس الذي كنت

🛘 ما رأيك بالصحافة الرياضيية

المطلوب منها فعلا ولكنها في الحقيقة لم تنصف الطائي.. والصحافة تتحدث عن المفاجآت والطائي ليس مفاجأة أن يفور على ناد كبير كما ذكر في أحدى الجرائد ان هزيمة الطائى أصبحت مقاجأة وهذه هي 🗖 لعبت مباريات دوليــة كثيرة في أسيا وافريقيا فهل هناك مباراة تتمنى ان تلعيها..؟ \_ أتمنى أن ألعب ضد منتخب مصر رهده هي اللباراة التي اتمنى ان اكون

وهل هي انصفت الطائي..؟

\_ المنحافة الرياضية بخير.. وأدت

🗖 ماهو لحرج موقف مر بعبدات

احد أفرأد منتخبنا فيها.

۔ آھرج موقف حسنٹ لی عندمنا کنا عائدين من سنفافورة حاملين كأس أسيا واذا بالطائرة التي تقلنا يحدث بها عطل مضاجىء وهي بالجو وفي هذه اللصظة نسينا كل شيء.

🗖 أفضل الألوان التي تحبها..؟ \_ الأبيض والأخضر فهو شعار بلدي الذي اعتزيه.. واللون الأشهب. 🔲 كلمة بوجهها عبداته الدعيع الى جمناهسير المملكسة عسامسة والطاثي

 أقول لجماهج الملكة الحبيبة: أن شاء الله نعود لهم بكأس دورة الخليج القادمة .. ونعدهم بتقديم مستوى افضل بعبون اقد.. ولجماهم الطائي تعدهم بتحقيق مركز افضل في العام القبادم.. حيث أن ما تم أنجازه أنما هو بدأية

# الرعاية بالحرعية

بطولة الملكة . هذا وسوف يعثل منتخب الاحساء كبل من : قيصل العبود ـ على الكراني \_ حسن الكراني \_ عداد الملحم \_ ابراهيم الكراني \_ احمد الغريب \_ احمد العيسي \_ محمد الكراني \_ خائد بلال الزرعة \_ راضي الغريب \_ سعيد الكرائي .

وتشتمل البطولة على جميع انواع المسابقاتُ .

الاستاذ غريب عطية مدرب منتذب الملكة ومدرب منطقة الاحساء . اكد أستعداد منتخب منطقة الاحساء للبطولة واشار بأن لاعبى المنتخب عاقدو العزم على تحطيم ارقامهم المسجلة باسمائهم وبالتالي تحقيق

# أعلنت لجنة الحكام الرئيسية لالعاب

الفائزة بيطولة المناطق على مستنوى الدرجة الأولى التي ستقام اليوم وغدا في الرياض.. وقد جاءت على النَّمو التالي: عبود منبر العتيبي، سعود العنقري، عبدالعزيــز رشيد، عبدالرحمن الناثيّ، خلف الخلف، محمد الرهـراني، حمـد الحنو، شفيع بكر، ابراهيم الحوطي، أبراهيم الونيز، عبداته الماضي، صالح الدهش، السيند شتات، عبندالرحمن

كتب عبدالله الملحم:

تقام اليوم الجميس على مسابح

رعاية الشباب بالدرعية بطولة الملكة

للسباحة للعمومي وتستعر لمدة يومين

وسيشارك في البطولة منتخبات

المناطق التالية : الرياض - الوسطى -

الغربية - الشمالية - الشرقية \_

على مستوى منتخبات المناطق

يواصل شباب الشباب في كرة القدم عسكرهم المفتوح والذي بدا يسوم الاربعاء لللفي ويهنف هذا المسكر لتجهيث الفريق لباراتيه المتبقيتين مع الدرعية والنصر.

يتصدرون مجموعتهم بفارق ثلاث نقاط عن النصر صاحب المركز الثاني. ويـوُدي الفريق تمارينين بـاليـوم في المنباح والساء.. ويشرف على تدريب الفريق رضا عكاشة.

والمعروف ان شبياب الشبيار

# القرى اسماء حكام بطولة المملكة للأندية

السبر، سليمان ايانمي، ناشي الناشي محمد الضعيان، ابراميم التركي

## حكيام بطولية المملكة ليلأنيديية الضائيزة ببطولة مناطقها في العاب القوى

الشويمان، محمد شاكر، منصود الحميد، خالد القطيفي، محمد العجلان، بسريقع الشمسري، سلّطان الثعيل، عيث العتبيي، صعد البويريد، فهد الرباح، علي صالح العمير، عبدات الجربوع، عواد العبواد، عدنيان حمدون، فهيد المتقوره أحمد الجارات، على العليان، مسالح الدليقان، منصور الزّهراني (الخرج) ٠ أبراهيم البريك، عيد القحطاني، حسن

# تعليم البنات بالقصيم

تبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا نشطة ومكثفة في افتتاح العديد من المدارس في مختلف مراحلها كل عام ويتزامن مع مولد كل مدرسة جـديدة انشاء مبنى مدرسي جديد حتى توفرت الباني الحكومية النموذجية.

وعلى صعيد منطقة القصيم توجهنا لسعادة مدير عام تعليم البنات الأستاذ/ عبدالله بن على المحيميد لإعطائنا لمحة عن تطور تعليم البنات في المنطقة فكان اللقاء التالى:

### لقاء: معمد الرهيعى

خبطط التنمية فقند مظيت منطقة القصيم بنصيب وافر منها واقتصر فيما ين بالاشارة الى المِاني التي تم انشاؤها حتى الآن في المُدن والقرى والهجر المرتبطة بهذه الادارة وعدها خمسة وثمانون مبني حكوميا كلها قد شيدت عبل الطراز الحديث الذي يضم في جنباته جميع الوسائل الفنية والصحية والمرافق المختلفة وقد شغلت في حينها حيث وجدت الطالبات فيها الجو الملائم والمريح الذي يبعث النشاط والحيرية في نفوسهن كما يوقد جذوة العميل ومضباعات الجهند والعيطاء لدى العاملات في حقل الادارة والتدريس وقد بلغ

- الحقيقة أن الرئاسة العامـة لتعليم البنات بترجيه ومتابعة معالي الرئيس العام الشيئ محمد بن عبدالة بن عبودة وسعادة نبائية وأصعباب السعادة وكبلائيه والمستولين ق الرئامية كانت سباقة في بناء المياني الدرسية والادارية تنفيذا لترجيهات وأوامر جلالة الملك المدى فهد بن عبدالعزييز وسمو ولي عهيده الأمين في اعطاء القطاع التعليمي الأولوية في

## مشكلة من حواء

🗷 من الملاحظ أن مضطقة القصيم شهدت

وتشهد تطورا تعليميا كبيرا فهل لنا أن نتعرف

على عند المشروعات التي أقامتها الرئاسة في

🔁 انا شاب احمل شهادة الثانوية العامة واعمل في التجارة ولله الحمد موفق، مشكلتي هي ابنة عمي عرفتها منذ الطفولة وهناك شبه اتعاق بين أبي وابيها في ان نتزوج ولكنني في هيرة لاصرارها على اكمال تعليمها خاصة وهي في ألسنة الاولى باحدى كليّات البنات وأنا حقا الحاف من مغرور الجامعيات، ارجوكم ان تساعدوني ولكم جزيل الشكر..

عبدالله \_ القصيم ـ في البداية نشكرك على ثقتك بنا ولكن هل تعتقد حقا انه من المعلول ان تضمحي بابنة أعمك ورفيقة طغولتك المجرد وهم يسمى دغرور الجامعيات، ثم من هن الجامعيات ؟! السن من اخوات لنا فبالله عليك أي غرور هذا والذي لمسته فيهن وهل من المعقول أن تنسأق لنظرة نقسك من الارتباط بابنة عمك تلك الفتاة التي تقاربك ل كل شيء فجاول جاهدا ان تبعد هذه الفكرة عن ذهنك وخاصة انك شاب ناجح ومثقف فالنجاح والثقافة لا يتاسان مطلقا بالشهادات العلمية على الاطلاق فتقدم

🕿 عزيزتي . نرهب باستلتك واستفساراتك التي تحيرك لنميلها بدورنا الى ذوي الغبرة والاختصاص. فابعثى البنا على صرب ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ زارية مشكلةً من حواء صفحة شئون عاتلية...

ليها خاطبا .. وسوف تتوفق باذن الله..

## اعقلماً.. وتوكل

وحدى اطارد في الحياة طموحي.. أجرى وراءه أو أكاد أوازي خطأه رغبة في الامساك

تغربت في الحياة.. هجرت مجتمعي الذي اشعر بالتقصير ازاء جميل عاداته وتقاليده من صلات رحم وتبادل زيارات وسؤال عن

تغربت عن العالم أجمع.. تركته بحلوه ومره ورحلت عن كل ما يغيرج ويترح.. كيل ذلك لأجل أن أحقق مطمحي.

لم أفكر بأي عقبات هامشية تواجهني أن أنا ارتقيت سلم الطموح، فقد أعلنت أني سأراودها عن كتب واقضى على براثن أطرافها كي يصبيها الشئل فتسأم مطاردة من يروم دروب الحياة.

قيعت لفينات مع الاحياط والتبلد أخاطبها: مادامت الارادة وأخوها العزم متسربعين في اعماقي.. فلا سلطة لكما علي.. ارحلا عني فلا حائل اليوم بيني وبين تحقيق مراميء

الزنابق.. كل الزنابق بروحها وريحانها.. ببأريحيتها وعبطائها اللامحندود راحت تحدثني.. نمنح الأمل ونعبق بشذى التفاؤل لرۋى من يبحث عن طيفهما لكتنا نذبل ان كان قطاف بهجتنا ونثر اشلاء أوراقنا بيد متواكل أو كسول لم تلقنه الحياة بعد .. معنى

ديمومة العيش فيها. 🗀 كلمات لها معنى:

دعوة لك ليها الأنسان.. ايحث عن العزم والاصرار أولا.. ثم توكل على الحي الذي لا بموت.. وانثر ما في جعبتك من جهد كي تحظي بمرادك. •

> هدى الدففق الفرج



🗷 مدير عام تعليم البنات بالقصيم 🕷

البنات ادارتي تعليم الجنات في مدينتي عنيزة

والرس ما هيّ المندوبيات والدارس ألمرتبطة

ـ تم خلال العامين الماضيين افتتاح ادارة

تعليم للبنات في كل من مدينتي عتيزة والرس

وشم لادارة سدينة عنبئزة مدارس عنيئزة

ومندوبية ومدارس البدائع كما ضم لادارة

الرس مندارس الرس ومتدوبينة غسرينة

بها مدارس مدينة بريدة والقرى القريبة منها

ومندوبيات تعليم البنات في كل من البكيـرية

وريساش الضيسراء والسننب والأسيساح

والشماسية وعيون الجواء وعقلة الصقور

🛍 نود من سعادتكم أعطامنا لممة عن عدد

الدارس في مختلف مراحلها وعدد الطالبات في

\_ في الراضع أنه قند تحقق خلال السنوأت

القليلة الماضية لهنده المنطقية ولسواها من

مناطق للملكة اعدادا كبيرة من المدارس في

مختلف للراحل الدراسية وكان يوافق افتتاح

الدارس انشاه المباني الحكومية وتلك نهضة

تعليمية شاملة وافية ويأتى هذا الانجاز

التطيمي المكثف الذي يسمابق الزمن تنفيذا

السياسة الحكيمة ألتى تنتهجها حكومتنا

الرشيدة وعل راسها تأثد المسيرة التعليمية

وكمحميلة لهذه الجهود للتضيافرة بلغ

ا المرحلة الابتدائية ١٧٠ مدرسة تضم

ب \_ الرحلة المتوسطة ٢٧ مدرسية تضم

ج \_ المرحلة الثانوية ١٠ مدارس تضم

د \_معاهد المعمات ٦ معاهد تضم ٢٤٥

هـ مراكز التدريب والتقصيل مركز يضم

و معدرسة تعفيظ القرأن الكريم

ر مدرسة تحفيظ القرأن الكريم المتوسطة

الابتدائية - مدرستان تضمان ١٩٢٢ طالبة.

ح دين المضانة ٦ يور تضم ٢١ طفلا.

طَّ رياض الأطعال ٦ رياض تضم ٢٣٠ طفلا.

وبذك بكرن عدد الدارس المشار اليها

مدرسة نضم ٣١ طالبة.

عدد الدارس الرتبطة مباشرة بهذه الادارة

جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

والدارس المشطة بمندوبياتها كما يلي:

٠٦٠٤ طَالَبِهُ.

كل مرحلة على حدة ومن ثم عددها الاجمالي؟

والبصر والدارس الثابعة لهذه المندوبيات.

أما ادارة تعليم البناث بالغصيم فيرتبط

حاليا بادارتكم.

والدارس التابعة لها.

اجعالي تكلفة تاك المشروعات مائتين وتسعة وخمسين مليونا وخمسمانة وسنة وسنتين الفا وسبعمائة ريال (٢٠٠,٧٠٠). 🗖 وماذ! عن المشروعات التي تحت التنفيذ؟

ـ يجرى الآن تنفيذ خمسة مبلن مدرسية ثلاثة منها في مدينة بريدة في كل من هي العهد الزراعي وهي النضيرة والشالث مبنى المستودعات ألركزية والرابع والضامس في بلدتي التشومة بالإسياح والسيح التأبعة لرياض الغبراء وتبلغ تكلفة تلك المشروعات ثلاثة عشر مليونا وسنة وسبعين الفا ومائلة وثمانية وعشرين ريالا (١٣٠٠٧٦,١٢٨) بالاضافة الى تعلية دور في مبنى مدرسة الشقة البالغة تكلفته ثمانماتة وثمانية وثلاثين الغما ومانتين وثمانية وأربعين ريالا (٨٢٨,٢٤٨). وهل لنا أن ننقل للمواطنين الكرام ما بيشر بوجود مشروعات جديدة؟

فقد اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات

مڻ دوريڻ.

٤\_مبئى مدرسي نموذج ٢٧ فصلا في هي

المراحل الدراسمة

4

A TOP

ـ نعم وبكل سرور فانه انطلاقا من حـرص الدولة عمل رضع مستسوى التعليم وتحقيق اسباب شموله وتهيئة الجو الدرنس السلائم والمريح للطالبات داخل مبان تشتمل على المواصفات والشروط الجيدة التي تعكس أثارا أيجابية على الحركة التطيمية والتربوية. اقلعة سنة عبان مدرسية وتعت ترسيتها عل

المندوعات في الجهات الآنية. ١ ـ مبنى مدرسي في بلدة العاقول ويتكون ٢-مبنى مدرس أريادة الطرفية الشرقية

٣- سبنى مدرسي في بلدة القصيعة ويتكرن

الرقيعة ببريدة. ٥ ـ مېنى مدرسي نموذج ٢٧ قصلا ﴿ حي ٦-مېنى مدرسي نموذح ٢٧ قصلا في حي

المنتزه الشرقي ببريدة. وقد بلغت قيمة هذه الشروعيات عشرين مليونا ومائة وتسعة وأربعين الفا وستماشة رخمسة وتسعين ريالا (٢٠,١٤٩,٦٩٥).

🗷 وهل هناك مشروعات مستقبلية اخرى ً ـ منبق أن أعتدت الرئاسية العامية لتعليم البنات في العام المالي الملقى 2- 2/0- 12مـ تُعانية مشروعات تقمع في مدينية ببريدة والبكبرية والشماسية وتقدر تكلفتها بأربعين مليون ريال وسشاخذ طريقها أن شاء أث للترسية هذا بالاضافة ال تسعة مشروعات مدرسية اخرى ثم اعتمادها من الرئاسة العامة لتعليم البنات في ميزانية العام الحالي ١٤٠٦/١٠٥ هـ وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة وعشرين مليون ريال (٢٧،٠٠٠) وقند رفعت أوراقها ومضططاتها والصكوك الشرعية الضامنة بها للرئاسة لطرحها ف منافسة عامة وسوف يتم ذلك ان شاء الله في

## مشروعات نزع الملكية

■ رهل لديكم مشروعات نزع ملكية خلال هذا العام لغرض اقامة مبان مدرسية عليها؟ - لقد مندرت مرافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نزع ملكية ثمانية مواتع خمست منها في مدينة بريدة في حي الهلال والخالدية ومصلى العيد والمسادة وحارة العشماب في الشورفية تي الذنب والسابع لمبنى مندوبية رياض الخبراء والنامن في بلدة القرعاء رقد بلغ الجمالي فيمتها عشرين مليونا وأربعمانة وثمانية وخمسين الغبا واربعمائية ريبال (٢٠,٤٥٨,٤٠٠) هــذا رقد أنهت اللجئــة للشكلة لهذا الغرض جميع الاجراءات اللازمة ورنعت ال الجهات ذأت العلاشة لصرف اقيام تلك المواقع. 🛢 كم مِلْغ عدد الدارس الجديدة التي

استنصت هذا المام ٥٠٥/٢٠١١هـــ في مختلف ـ تـم في مـطلع العسام الدراسي الحـالي ١٤٠٦/٤٠٥ أفتتاح مدرسة مترسحلة في النامىرية ومدرسة ابتدائية في هجرة خريمان الأشقر التابعتان لمندوبية تعليم للبنات في المذنبء وتم اهتتاح مدرسة متوسطة أتحفيظ القرأن الكريم ببريدة وافتتاح فصل ثالث ي مركز النفصيل والخياطة ببريدة كماتم افتتاح مدرستين ابتدائيتين في كل من عماير سعيدة والبديمة التامعتين لمندوبية تطيم البضات في عقلة الصقبور وقند هيئت هنده المندارس للدراسسة تي بدايسة العام الدرئسي اذ زودت بالأثلث المكتبي والمدرسي وبالكوادر العاملة

من فنيات واد أريات وباشرت أعمالها في مطلع

🖼 بِعُـد أن أُوجِدت الرَّمُـاسة العـامة لتعليم

العلم الدراسي ١٤٠١/١٤٠٥مـ.

🗷 جانب من الوجدة المسحية ببريدة 🖪 اجمالا (٢٢٩) مدرسة مائتين وتسعة وثلاثين مدرسة ويكون أجمالي عدد الطالبات خمسة وعشرين ألفا وتسعمانة وعشر طالبات

هذا بالأضافة ال مدارس محو الأميـة رهيها مائة وخمسة وثلاثون مدرسة (١٣٥) تفيم ثلاثة ألاف وسيعا وخمسين دارسة. 🛎 مأمقدار المبالغ التي تصبرفها الرئاسة للغمسول الدراسية لتأمين الخامات اللازسة لأعمال التدبع المنزلي والتربية الفنية والنشاط الاجتماعي والعلوم؟

ـ تصرف أأرناسة العامة لتعليم البنات مبالغ سنوية المدارس لتأمين احتياجات التدبير المنزلي والتربية الفنية والنشاط الاجتماعي والطوم على النمو التالي: مبادة العلوم: ١ مصاعب العلصات يمنزف لكل فصبل ١٠٠ زيال ستنويا شادة

٢- الثانوي علمي يمسرف لكل فصل ١٥٠ ريال سنويا لمأدة العلوم. . ` ٢\_الرحلة الابتدائية يمسرف للمنفوف ٤، 4، ٦ مبلغ - ٥ ريالا سنويا لمادة العلوم. الدرطة المتوسطة يصرف مبلغ ٧٥

ريالا ستويا لمادة الطوم. 🗅 التديم المنزل والتربية الفنية: . يصرف لكل قصل دراسي سنويا ريال للمرحلة الابتدائية. ٢ ـ يصرف لكل فصل دراسي سنريا ٤٥٠

🔁 النشاط الاجتماعي: ١ ـ يمسرف لكل قمسل دراسي في السرحلة الابتدائية مبلغ - ١٥ ريال سنوياً ٢\_ يصرف لكل قصيل دراسي في المرحلة مافوق الابتدائي - - ٢ ريال سنوياً ٧\_ ويصسرف شملال العمام الدراس مبلغ ١٥٠٠٠ ريال لكتب الشوجيه الشربوي بصرفها على المعابقات الدينية والثقافية

ريال للمرحلة الايتدائية قما في الابتدائي.

والاجتماعية. 🗓 رياض الأطفال ودور الحضانة: يمسرف لكل قصل في رياض الأطفال ودور الحضانة مبلغ الف ريال ١٠٠٠ سنويا. مركز التدريب على التفصيل والخياطة بصرف سنوبا لكل ورشة ثلاثة ألاف ريال

٠٠٠٠ بحيث لابزيد المقصص للمركز الواحد عن تصانية ولربعسين الف ريبالي ٤٨٠٠٠ 🗷 يمثل وجود الخدمات الصحية في معفوف الدارس جانباً مهما من اهتمامات الدولة. فما هي الخدمات الصحيبة التي تقدم الدارس

البنات في النطقة؟

\_ الأمر كما أشرتم في سؤالكم فيان القطاع الصحى بحظى بأولويات واهتمامات الحكومة £ا يمثلة هذا القطاع من نرعية الخدمة التي تمس صحة المراطنين والمقيمين في هذا البلد العزيز من حيث الخدمات الوقائية والعلاجية. ولذلك فأن الرئاسة قد أوجدت الوحدات الصحية أن بعض مدن هذه المنطقة لتقديم خدماتها أسائر الدارس في المدن والقرى والهجر اذيوجد أربع وحدات صحية مدرسية تابعة لهذه الادارة في كل من بريدة والبكيرية ورياض الخبراء والقنب مزودة بصيدثيات وادرية ومعدات وأجهزة طبية ومختبرات وطبيبات متخصصات وممرضات وسيارات اسماف وسيارات نقل.

وتتوفر في هذه الوحدات الخدمات الطبية اللازمة وتصل الفرق الطبية من هذه الوحدات النقبة ص٢٦

بسكوت محشو مربى

🗷 المقادير: ١٥٠ غ طحين ـ بيض عد ٦ ـ ١٥٠ غ سكر ـ برش ليمونة حامضة - رشة ملح - مربى (عصل). 🇷 الطريقة: ضعى في اناء فخار صفار البيض فقط مع السكر والملح وقليلا من برش قشر الليمون الحامض والبرتقال أخلطي جميع ما رضع في هذا الاتاء الفخاري حتى يصبح (كالزبدة) ثم اضيفي الطحين قليلا فقليلا واخفقي مع الخليط.. ثم اخفقي بياض البيض جيدا ثم أضيفيه الى العجينة (الخليط السابق) امزَجيها من أسفل الى أعلى حتى لا يتفرق البياض. أدهني صينية الفرن بالزيت ثم افرش فيها ورقة مزيتة ثم اسكبي فوقها العجينة بسماكة ١ سملكي بيقى لفها سهلا فيما بعد، حمي القرن الى ٢٠٠ درجة واتركي الصبينية لدة ١٠ مقائق وعندما يصبح لون العجينة مذهبا اخرجيها من الفرن واتركيها حتى تبرد .. بعد ذلك ضعي فوقها المربي ثم لفيها على ذاتها وبامكانك بعد ذلك الخالها الثلاجة أو تركها خارجها حسب مزاجك «أكلة هنية وفيها العافية».

محيان اتعينا السهر.. واجهدنا المسير.. فوق الرمال.. فوق امتداد الناوج.. تحت لهيب الحر.. انا وانت. هجر النوم مضجعينا.. هذه هي الاقدار.. حَبِك ملا على قلبي.. بسمَّ نفوذه على نفسي.. فانتّ حياتّي.. وانا ملك يديك.. صورتك مائلة امامي... يُ صفحة كتاب.. اقراء .. في وجه ساحة من المياه الصافية لم يعكرها سوى سقوط صورة قسر بدري.. في خطى قلمي.. في دياجي ليلي.. بين انامل يدي... اتحسس وجودك في كل مكان في هذا الكون.. في زهرة حمراء تقدم لى.. في بسمة طفلة صغيرة ترشقني بتحية الصباح أروجه اكسبه مبدغ الكون كل جمال ونعومة.. في تغريدة عصفور بيأرك خطوات هذا الصباح المشرق الجميل.. لا أغفل عنك مناعة " في رأسي قاموس انذار.. حدار. حدّار.. فليس.. هناك تسيان.. اجدك بين بسمة شفتي.. بين تحركات نظري.. استعنب وجودك بين دموعي.. بن حرارة اللقاء.. وألم الفراق.. وانتظار فرصة تجمع شتات ما تقرق شمله... صوتك يملا عليًّ وجدائي.. اسمعه كنعمة موسيقيةً شجية ... في تغريد بلبل صداح... في نسمة ربيعية.. ﴿ قطرات ندى تنزل على ورقة قرنفلة بناعمة.. اسمعك في

عزف رائع يصدر كما تصدر نغمات

موسيقية تطلقها اوتار جيتار عندما

تلمسها انامل عازف بارع.. اشم

رائحتك.. في عبع الزهور وبين ثنايا

شجرة العود والعنبر.. العطر هو انت

وليس له مصدر سواك فهل علمت من

انت.. كم هو غريب ذلك التاريخ...

ركم هي عجبية هذه الحياة.. وكم هم

مضَّمكُون هؤلاء الْوُرخُونِ... لَلْدُ

سطروا حياة الاحباب والعشاق ولم

يدخروا جهدا لنا.. أليس فينا مثلا...

اليس فينا انشودة للاجيال اللاحقة..

وتغمة لتلك الايام.. أه كم انت بعيدة..

بيني وبينك.. كلمات تبعدنا. وحواجز

شفافة من السهل اختراقها... وكم

تمنيت ان تكون بحورا.. ومحيطات..

حتى يكون حزني اقوى .. وحنيني

اشد .. وشوقى للقاء .. حارا .. فكم هو

مؤلم أن نشاهد العسل ولا نستطيع أن

انتي انشودة... واي انشودة.. انها لحن واي لحن انه لحن الغلود.. كل شيء طوع أمده.. حركاتك اللمسها بين تحرك الرمال في هيوب الرياح.. في صفحة صحراء مليئة بالكثبان الرملية.. النقت عندما تتلامس اوراق الاشجار في كل ألفة ومحبة وكأنني أسمع تحركانك ... انها

طفك المريض شرط ان لا يصبح متطلبا وان لا تشري غيرة الحوته منه .. وحتى في جالات المرض الخطيرة

وخوفها نحوه.. فعليها أن تحدث طفلها بهدوء وتطمئته الى انه سيشفى قريباً .. باذن

فالطفل يثق ثقة عمياء بأمه

تسلية الطفل المريض.. اذا اضبطر طفك لملازمة السرير والام تعرف جيدا ان لعبة طفلها

## مهنة التمريض .. وهده النظرة !

التنى شاكية باكية تروي لي حالها من موقف عـائلتها العازم من اختيارها لستقبلها أنها صديقة قديمة طالما عرفتها ذكية ومتفوقة في حياتها الدراسية وبعد أن أنهت الكفاءة المتوسطة كان اختيارها للمعيد الصحي للتعريض فهو ذلك الحلم الذي يراودها منذ الصغر فأسيتها أن تصبح معرضة ترسم السعادة والابتسامة على شفاء المرضى ... ولكن يالها من مسكينة " لم تكن تثوقع هذا الرفض الصارم من الاهل والاقارب جميعهم رفضوا وبأصرأر دخولها هذا

المجال الذي هو . في تظرهم . عُطَّأ غادح . عبياً ؛ الهذه الدرجة من الجهل قند وصل ويعض، النلس او يرفضون مشاركة فتياتهم لهذه المهنة الشسريفة ودخول هذا المجأل ٢٠ شرى ما العيب فيها !!

وارجع فأقول لوكان حقا هذا اعتفادهم وهذا تصورهم فليكن في معلومهم انهم ليسوا اشد تحفظا وتخوفا وسنا وخلقا من نساء المؤمنين انهن اولتك المسطبيات الجليلات اللائي \_وللأسف لايحضرني اسماؤهن الأن \_ قد شأركن المسلمين في غزواتهم وجهادهم وحروبهم وعملن وبكل عزيمة على علاح ومداواة الجرحى من أثر القتال والجهاد ... اجل اتكم لستم كهؤلاء النسوة اللاثي وقفل موقف العزيمة والاصرار وعمان بكل جد على تشمَّي الصعاب .. انهن نسوة جليلات وقفل في مؤخرة الصغوف حتى ادًا ماسقط محتشمات وقورات ليعملن على علاجه وتقديم المساعدات والاسمانات البسيطة اللازمة اليه والأن ماححثكم فيذلك ائن ؟؟ اذا كنان عوّلاء النسوة الجليلات قند شاركن في وقارهن فما بالكم بنا شحن ار سنكرن اشد شعفظا او شخوفا

انن فلتتبحوا العرصة لبناتكم لدلك وشجعوهن على خدمة هذا الوطن المعطاء والتحرموا مفاتكم لذة الاختيار والمشاركة فمهنة التمريض مهشة شريفة مادامت الفشاة مُحافظة على حشمتها وعمل وقارها وعلى دينها وخلقها ومادامت تعمل في اطار نسائي خاص حيدذاك لن تصبح

واغدولي التوفيق اسماء عبدالعزيز عبداته

# ک سیدتی

في الشتاء .. طفلك معرض للاصابة والوقت يمر بسرعة.. بالزكام او الرشع او سائر الامراض عزيزتي.. من وقت لآخر شاركيه بالعابه حتى فهو مقرط الحساسية ويلتقط لا يشعر بان مرضه عزنه عن العالم

فوزية محمد

قالت وقلت

🖀 هل احتكيت بموظفات

ـ جدا ... لدرجة انهم يحكون

معی انجلیزی مع انی اتکلم

۔ لا عاد ۔ بخافرن منی لانهم

🐯 وين سافرت يا مغرورة؟

\_ المي ما ومنات اللصيم..

بس تدلم الناس كل سنة أن

باريس وأثا ما اكذب لاتي أروح

الزواج التي تعند للصباح.؟

🕿 هل انت متزوجة..؟

ـ هالحين أقول اني جامعية.

وبعدين لو كنت منزوجة ما كنيت

لأن الواحدة منا أذا ما تزوجت

تلهى ﴿ زوجها ومطالبها الضَّاصَة

ولا تفضى حتى تقرأ جرايد..

🗗 مل مناك مكتب نسائى ن

۔ لُو کان فیہ کان اکتب کل یوم

مقال،، على الاقل فيه فرصا

🖼 ما رأيك في من قال دوراء كل

جريمة امراةه.؟ او فشش عن

ـ كذاب ولا عليه شرهه... لان

هم الرجال في ام العيال..

للاحتكاك ومعرفة الاخبار

🗷 عل تحبين حضور حفلات

ــ ليتني أحضرها وبس.. اقوم

اروح الى الفجر ومن بكرة اروح

🔳 والطالبات..؟

يعرفوني احب الحش..

باریس ئجد،

مثقفات.؟

فبأي ثمن يجب الا يشعر طفلك بأنه العدوى سريعا من زملائه.. وحيد فالعلاج والعنابة والنسلية وألام الاطفال مؤثرة اكثر من ألام والمحبة تشفى طفلك بسرعة وتكون فترة الكبار.. فانت تشعرين بان طفلك مرضه بمثابة ايام عادية. المريض عاجز عن التعبير عن مقدار وحقيقة المه..

> ولكن حدار من تلبية جميع رغبات الطفل اثناء مرشه فسيتعلم سريعا كيف يستنيد من الوضع وسيعتاد على طريقة العيش بدلال حتى بعد شفائه .. ومن ناحية اخرى لا تنسي عزيزتي باز اكثر الاطفال نعومة ولطافة يصبح فيما بعد شرسا ومتطلبا اذا شعر بان.

بالطبع انه بحاجة لمحبثك وحنانك ولكن ليس اكثر من المعدل المطلوب وليس على حساب سائر افراد العائلة.. اذن عليك ان تتساهل قليلا مع

فان على الام ان لا تظهر مقدار قلقها

ويقدرتها على مساعدته أل ابعاد

يجب مساعدته على تحمل مرضه والصير للمكوث في السرير عن طريق اشياء تهمه وهر بصحته العادية..

# الفضلة تساعده على رؤية النهار أقصر

لهذا وذاك قررت أن أناقش والدتها .. والتي كانت من عُسِنَ الذِينَ رَفَضُوا لَهِدُهِ الفَتَاةِ أَنْ تَكُونَ مَمَرضًا ۗ عَلَيْ استشف سببا مقنعا لهذا الرفض واعرف سبب موقفها الصلبي من أختيار ابنتها دخول مجال التعريض فأجأبتني إن السبب يرجع إلى انهم عائلة محافظة ولا تسمح لبناتها بِالنَّارِكَةُ فِي مَسْلَ هَـذُهُ الْمِالاتِ، بِالطَّبِعِ لا ألوم أملها على هذا التعكير الخلطىء والتصور غير المستبح لأن هذه المهنة رسخت في انعان الكثير على انها مهنة قد ، تجرد الغناة من حياتها وهذا بالطبع في نظرهم وبكل

جريع او تأثر مجاهد من جرأء الحرب والجهاد أسرعن أليه التمريض وهن نساء ذوات علم وفقه ودين واحرص مناعل

مناك مشكلة از حيرة . غيـا فتيات وطني ارفعن رؤوسكن عـاليا وشــاركن في

المجالات العملية للختلفة مادام الخلق والدبن والحشممة والوقار يسيطر على ادائكن لهذا العمل وأزلن هذه النظرات الخاطئة بل والجاهلة وهذه العيون القائمة التي تنظر لمهنة التمريض نظرة غير سليمة ومسححن هذا للفهوم الخاطىء وأعملن عبلي رفعة هذا الوطن الغالي باعمالكن النجيبه وسأرعن الى طلب المجد والعلا في ظل حكومتنا الرشيدة لعل وعسى ان فكون قد ادينا والمبنا بل وجزءا من واجبنا تجاه هذا الوطن

## فغرورة

## المرأة ..

## ليت مجرد فستان

تتردد على مسامعي مقولة لطالما اثارت حفيظتي حول بنات جنسي وهي وان المراة تعيش لملابسها وعطورها .. وجواهرها فقط فهي تعيش في حالة تأهب لما يجد في هذه الامور .. وهي في ذلك تعيش بمنأي عن قضايا مجتمعها .. وامتها .. غير أبهة بما يدور حولها من مستجدات اجتماعية او سياسية او حتى اقتصادية .. !'

وتلك المقولة مع ما فيها من صواب الا ان الاغلاط تكثر فيها .. فمجرد أن المرأة تولى اهتماما لهذه الامور فلا يعنى ذلك أنها تعيش لها وحدها .. والحقيقة أن المرأة عضو مشارك في القضايا التي يتحتم عليها المشاركة فيها .. ولو انها تخطت ذلك وقامت بالمشاركة والتضحية في سبيل دينها وأرضها .. ولنا في سناء محيدلي اسوة

حسنة تدال على از المراة ليست تكتفى بنشر الحروف بكاء على واقع امتها بل انها تقدم على خطوة جريئة اذا استدعى الامر ذلك . اما عن اهتمامها باناقتها .. فان كان ذلك يحسب عليها .. فان اهتمام الرجل بسيارته .. وباسفاره لهو اهتمام يكاد يصرفه عن مهامه الاسرية فكيف بقضايا أمته .. !!

فاطمة فيصل العتيبي

- تعلن مؤسسة الرويتع للمقاولات عن فقدان استمارة السيارة التويوبا جيب بكب وتحمل رقم ٢٤٨٧٢ع نقل موديل ١٩٨١م والتابعة لمؤسستنا فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون ٢١٤٧٨٤٧ وله الشكر.
- يعلن سعد عبداته المقييل عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم اللهجة ٤١٨٦٠٠٨ نقل السعوبية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.
- شقراء/ يعلن عبدالله عبيد الثبيتي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٥٢٨٥٩٦٨٨ تاريخ ٦/٦/١٤٥٩ الى مرور شقراء وله الشكر.
- يعلن محمد عبدالعزيز سليمان اباحسين عن فقد صل رقم ٢/٣٠٦ تاريخ
   ٢٢/٢/٤٠٤هـ صادر من كتابة عدل شقراء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى
   كتابة عدل شقراء أو الاتمعال على ت ١٢٢٠٠٤٨ وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن مبارك محمد الطاهر سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٠٦٠٤ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدوادمي أو شرطة نفي وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن سالم شبيب سلمان العضيان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١٩٦٣١١٤ مَثل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي أو شرطة نفى وله الشكر.
- ♦ الدوادمي/ يعلن منح فيصل سعد اقة المطبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٢٤٥٤٤ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الدوادمي وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن ذيب فرحان عياد المرشدي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي عام ١٣٩٨/٩٧هـ صادرة من منطقة عفيف التعليمية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منطقة عفيف التعليمية او مدرسة حديجة الابتدائية وله الشكر.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن على بن مطلق بن صقر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المحياء احياء شرعها علم ١٣٨٦هـ الواقعة في هجرة الرفائع بالجمش المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٠,٥٠٠م وشرقا نافذ بطول ٢٠,٥٠٠م وغريا بيت برجس بن حازم بطول ٢٧,٢٠م وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش أنه أنهى اليها مشرف أوقاف الدوادمي مسجد الحمادة بجهام أن من الجاري في ملك وتحت تصرف أملاك الدولة مسجد الحمادة بجهام الواقع في محله الجمش المحدود بالحدود الآتية جنويا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشرقا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشرقا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشرقا شارع عرض ١٢,٥ متر بطول ١٤ متر وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها مشرف اوقاف الدوادمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مصجد فيضة عليت الواقع في هجرة فيضة حليت بالجمش المحدود بالحدود الآتية: جنويا شارع بطول ٢٢م وشمالا شارع بطول ٢٢م وشمالا شارع بطول ٢٢م وشاب اعطائه حكرمية بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اله معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر المدلك المحكمة المحكمة خلال شهر المحكمة المحكمة خلال شهر المحكمة الحكمة المحكمة ال
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سفرين زياد الشدادي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٩٨٥م الواقع في محله المعترض بالحوية جنويا بطول ٢٩،٧٠م ويحده شارع وشرفا بطول ٢٧،٥٠م ويحده شارع ثم ملك حربيان الشبياني غربا بطول ٣٣٠,٣٠م ويحده شارع ثم ملك فهد الشبياني وظه اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تادية اعلانه.
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد مطر عنيير الحليفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحياء سنة ١٣٠٠هـ الواقعة في محله المعترض بالحوية والمحدود بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٢م ويحده ملك عبدالله محدان الحليفي شمالا بطول ٢٢م ويحده ملك عبدالله حمدان الحليفي شمالا بطول ٢٢م ويحده ملك عبدالله حمدان الحليفي تملك له بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عاتق بن ماطر سليم العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياء سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محله ابن سويلم بالطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنويا بطول ١٠م ويحده شارع عرض ٣م ونصف المتر وشمالا بطول ٢٠٠٠م ويحده ملك ماطر سليم العتيبي وشرقا بطول ١٠٥٠م ويحده سبب نافذ ثم ملك احمد الجيزاني وغربا بطول ٢٠٠٠م ويحده سبب نافذ ثم ملك له مدرا لجيزاني وغربا بطول ٢٠٠٠م ويحده شارع عرض ٥م وطلب اعطائه هجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهني اليها احمد محمد خاتم الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم 3 \* 7 الواقعة في وادي قيا ضوائمي الطريق المحدودة بالحدود الآتية: جنويا بطول \* 7م ويحدد شارع ٥ م وشمالا بطول \* 7م ويحدد شارع ٥ م وشمالا بطول \* 7م ويحدد شارع \* 7م وغريا بطول \* 7م ويحدد موقف سيارات. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- المدينة المنورة: الثقافة / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عودة بن راشد مرزوق الخمش العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨ ٤ وتاريخ عردة بن راشد مرزوق الخمش المدينة المنورة قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أن الخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ♦المدينة المنورة/ يعلن محمد حزام ابو على عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة العمل بالمدينة المنورة وشكرا.
- المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في المدينة المنورة المواطن مفلح بن صياف عواد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١١٠ وتاريخ بن ١٨١٠٠ الحربي ممن يعثر عليه أن يسلمه لاذارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- مكة المكرمة / تعلن المحكة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان على منشط قطنان العنبيي المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ومسلح من الجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية الجحلة الشرقية المحدودة شرقا السكة الموصلة الى علم الجبل ويها بأبان غربا السكة المنسكة بالارض الجبلية ويها بأبان شاما ملك المنهي يمنا السكة الغير نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري الملازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
- بريدة/ يعلن محمد نبي بن شبر على عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٢٧١ تاريخ ما ١٤٠٣/٢/٨ عليها ان يسلمها ١٤٠٣/٢/٨ الله مكتب العمل ببريدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد جمال سعيد محمد ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٢٠٤ وتاريخ ٢٢/١٠/١٢م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنان والمولودة في ١٤٠/٤/٤٠هـ قمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واش الموفق.
- تعلن رئاسة محاكم منطقة الإفلاج بانه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج
  الحقباني المدعو محمد بن عبدالرحمن بن محمد الدخيل الشرعي عن والده
  عبدالرحمن بن محمد الدخيل طالبا اضافة ٢٠٩٥م على طول الضلع الشرقي لبيت
  موكله الذي سبق ان اعلن عن اطواله وصدر به صك حجة استمكام برقم ١٧٦٤م
  ٢/١٢٩/٥مـ حيث سقطت سهوا منه فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى
  هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره واها الموفق.

- يعلن محمد لحمد سالم القرب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥١٦٠٥ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٢ مبادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر يوسف محمد ابكر نبجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٠٢٠٦ وتاريخ ١/٩/١/٤م المسادر من جدة تقدم اليها طالبا استقراج شهادات ميلاد لابنائه التألية اسمائهم ١ ـ ابراهيم والمولود في ١/٤/٢/٤هـ ٢ ـ بوسف والمولود في ١/٤/٢/٤هـ غمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واحد الموفق.
- ♦ الاحساء/ تعلن مؤسسة صادق عبدات بوناجمة التجارة والمقاولات عن فقد كل من الاحساء/ تعلن مؤسسة صادق عبدات بوناجمة التجارة والمقاولات عن فقد كل من المامة مكفولها المدعو شيلاني ابوكونان رقم ١٤٠٤/٨/١٣ ميلاني البوكونان رقم ١٥٠٥٥ بتاريخ ١٠٤/١/١٤ هـ صادرة من مرور الاحساء شيدبان ابوكونان رقم ١٥٥٥٥ بتاريخ ١٠٤/١٠/١٨ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى الادارة المذكورة أعلاه أو الاتصال ت ١٨٥٢٦٤٥ وله الشكر.
- الامل: الاقلاج/ يعلن عبده على محسن ملهي يمني الجنسية عن ققد بطاقة عمل
   رقم ١١٢١١ تاريخ ١٤/٤/٤٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياش يرجى ممن
   يعثر عليها أن يسلمها إلى الاقلاج ليل مطعم الجزيرة العديث عرب ٤٧ وله الشكر.
- الامل: الاقلاج/ تعلن رئاسة محلكم منطقة الاقلاج انه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباتي للدعو عبدالرحمن بن نلجي العتبق طائبا تعديل اطوال نخل موكله مرشد بن عبدالكريم الشكرة الواقع في الغيل بالاقلاج حيث حصل زيادة من جهة ونقص من جهة اخرى في الاطوال التي صبق أن اعلن عنها برقم ١٧٠٠، في ١٠/٥/١٠ هـ وصدر بها الصك رقم ١٢٠٠ في ١١/١/١١/١١ عـ وذكر أن الصحيح من حيث الاطوال هو من الشمال ١٨٠٥٠ متر وليس ٩٥ متر ومن الشرق الصحيح من حيث الاطوال هو من الشمال ١٨٠٥٠ متر وليس ٩٥ متر ومن الشرق ١٠٠٠ متر وهو مطابق لماتكر سلبقا ومن الغرب ١٣٠٠هم ثم يميل إلى الجهة الجنوبية الغربية بطول ٢٠٠٥٠م ثم ينكس الغربي بطول ٢٠٠٥متر ثم يميل إلى جهة الجنوب الغربي ينحرف إلى جهة الجنوب الغربي بطول ٢٠٠٥متر ثم يميل إلى جهة الجنوب الغربي بطول ٢٠٠٥متر ثم يميل الى جهة الجنوب الغربي مطول معارضة على طلب الذكرر فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وإث
- مكتبة السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل أنه انهى اليها محمد بن مبارك الدوسري ال متاش أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الراقعة في محله أل ضويا الخط العام بالسليل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض خمسة متر هم وطول الحد ٢٠م. وشمالا بيت محمد بن مبارك الدوسري وطول الحد ٢٠م وشرقا ملك ناصر بن مسفر بن هديان وطول الحد ٥٠م وغربا ملك ناصر بن مسفر بن هديان وطول الحد ٥٠م وطلب اعطائه هجية تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- ➡ حرطة بني تميم / تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى اليها مبارك بن عبدالد بن مراش حال كونه وليا على وقف سلمى بنت سلطان ال مواش ان من الجاري يا الرقف الكائن في حارة الحميدي من بلدة حوطة بني تميم الراقعة في محله الحلة والمكون من بيت المحدود بالحدود والاطوال الآنية: جنوبا ملك مبائة أل عجيمي بطول ١٠٥٠م بنفس الانتجاء من الشرق باتجاء الغرب وتمام الحد ارضى السينية بطول ٢٠٥٠م بنفس الانتجاء ثم ينحرف الى الخارج بطول ٢٥ وشمالا: ملك مبارك بن حواش بطول ٢٠٠٠م بيدا من الشرق باتجاء الغرب وتمام الحد مدخال البيت بطول ٢٠٠١م بنفس الاتجاء وشرقا ملك عبارك بن مواش بطول ٢٠٠٠م بيدا من الشمال باتجاء الجنوب ثم ينكسر المناق بطول ٢٠٠٠م وغربا شارع عرض ٤٠٠٠م ويطول ٢٠٥٠م وغربا شارع عرض ٤٠٠٠م ويطول ٢٠٥٠م م يرتد الى الجنوب بطول ٢٠٠٠م وتمام الحد بيت لبن عتبق بطول ٤٠٠٠م باتجاء الشرق بطول ٢٠٥٠م وتمام الشارع بطول ٢٠٨٠م بنفس الاتجاء الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٢٠٥٠م وتمام الشارع بطول ٢٠٨٠م بنفس الاتجاء الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٢٠٥٠م وتمام الشارع بطول ٢٠٨٠م بنفس الاتجاء الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٢٠٥٠م وتمام الشارع بطول ٢٠٥٠م المتراخه في ذلك تقديم بنفس الاتجاء الشرق شم يرتد الى الشمال بطول ٢٠٥٠م وتمام الشارع بطول ٢٠٨٠م المناؤه في ذلك تقديم بنفس الاتجاء المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلائه.
- الزائي/ يعلن عبدات عبدالرحمن القشعمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٤٢٥-٤٨ تاريخ ٢٣٧٠/٢١هـ معن يعشر عليها
   ان يسلمها الى مرور الزائمي وله الشكر.
- التويعية / يعلن عايض محمد حمد التحطاني عن فقد لرحة سيارة بكب داتسون ٨٤ رقم ٢٩٠-٤٢٢٤ صدارة من مرور التويعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور التويعية وله الشكر.
- القريعية / يعلن ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم العبدالسلام عن نقد صك ارض رقم ٨٨ تاريخ ٥٠/٣/٤ على من يعثر عليها ان يسلمها الى كتاب عدل القريعية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى كتاب عدل القريعية وله الشكر.
- القویعیة/ یعلن محمد بن صنهات الدیري المقاطي عن فقد صك ارض رقم ۷۰ تاریخ ۱٤۰۳/۷/٤هـ صادر من محکمة عروی برجی معن یعثر علیه أن یسلمه الی الشركة الوطنیة النتمیة الزراعیة الشئون المالیة بالریاض وله الشکر.
- ●التويمية/ تمان ادارة الاحرال المدنية بالتويمية بانه تقدم لها المدعو سعود بن منية بن دهران أل سعد القحطاني طالبا حذف فخذه أل سعد ووضع الصحيح ابن لبدة في حفيظة نقوسه رقم ١٦٨٣ هـ وتأريخ ١٠٤/٤/١٨هـ سجل التويعية بحيث يصبح اسمه كاملا سعود بن منيف بن دهران بن لبدة القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تأريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموقق.
- عنیف/ یعلن متعب جند متعب المرشدي العتیبي عن فقد استدارة سیارة داتسون غمارتین م ۸۳ رقم ۹۱۲۰۲۵ عمادرة من مرور جدة بتاریخ ۹۲/۲۲/۳۰ معادرة من مرور جدة بتاریخ ۳//۲۲/۲۰ میلیمی یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور عفیف وله الشکر.
- بعلن عبدالله صالح عبدالعزيز بن حسين عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م
   ۲۸ رقم ٤١٨٤٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ..
- يعلن مرح الشوح مغربي الجنسية عن فقد نفتر اقامة رقم ۲۱۵۲۰ تاريخ
   ۱۲/۲۶ مد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات
   الرياض از الاتصال على ت ۲۶۰۰۳۷ قهد الحكير وله الشكر ..
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحائي للعموم لن للواطن منيف تراحيب حسين العنيين تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل منزله لرضا وبناء الكائنة بمحله القراره بالمحائي الايل اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ المشتملة على مساكن معليه بمنافعها الشرعيه المحدودة كالاتي شرقا شارع ثم مسقاه بلاد ورثة تراحيب بن حسين بطول بضلع \* عَم وغربا شارع ثم ارض عائدة للمدعو/ لمحسن تراحيب بطول الضلع \* عَم وشاما ارض عائده للمدعو/ محسن تراحيب بطول الضلع ١٨م ويمنا ارض عائدة للمدعو/ حسين تراحيب بطول الضلع ١٨م ويمنا ارض عائدة للمدعو/ حسين تراحيب بطول الضلع ١٨م وطلب حجة استحكام يذلك فكل من عائدة للمدعو/ حسين تراحيب بطول الضلع ١٨م وطلب حجة استحكام يذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك بجرى اللازم
- يدرس المعاني على يبرى المدرم ● تعلن مؤسسة الجزيرة للخدمات القنية عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو/ بتكاما عارى سيدانياه هندي الجنسية رقم ٢٣٢٧٨ وتاريخ ٢/٧/٤٠٤١هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٦٢٢٩ وله الشكر ..
- و يعلن الواطن/ عني عباس بوخمسين عن فقد استعارة سيارة رقم ٣١٢٤٦٣٥
   معادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليبها لمرور الدمام وله الشكر ...
- الخرج/ للعرة الثانية/ يعلن المدعو بمس عطيه الزهرائي حامل الحفيظة تقوس ذات الرقم ٢٩٩٧ في ١٩٨٤/هـ الصادرة من مكة المكرمة وعن رغيته في المباقة اسم جدة على الزهرائي قمن لمه معارضة على ذلك مراجعة الإحوال للدنية بالخرج في مدة اقصاما شهر من تأريخ نشره واشا المؤقى
- الخرج/ يعلن أحمد عثمان محمد يماني الجنيسة عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٢٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالخرج وله الشكر ...
- الخرج النور/ يعلن محمد فهاد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٣٢٩٥ تاريخ ٩٥/٢/١٧ عليها أن يسلمها
   ألى مرور الخرج وله الشكر ..
- ●الخرج النور/ يعلن للدعو/ عبدالعزيز بن علي بن داعج بن داعج حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٣٤/٣٦١ في تاريخ ١٩٣٨/٥/١٢ هـ صادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من داعج الى سعد وذلك ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالعزيز بن علي بن سعد بن داعج فعن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المعنية بالخرج في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله للوفق...

- يعلن احمد محمد تاسم المحبري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٠٤١ تاريخ ٢٦/٢١ - ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب للعمل بالرياض رأه الشكر.
- يطن مصد مصن عيده عن نقد بطاقة عمل رقم ۲۷۷۲ تاريخ
   ۱٤٠٤/۱/۲۵ من الرياض يرجى من يفثر عليها أن يسلمها الىمكتب للعمل وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدتية في الاغلاج المواطن عبدالله محمد راشد الطريف مفيدا ان دفتر حفيظة نقوصه رقم ٢٦٦٢ تاريخ ٩/٤/٢٩٧هـ محمد الاغلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه الى ادارة الاحوال المدتية في الاغلاج أو الترب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالعربين العبدالرحمن القاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٤٢/١٧٣٣ تاريخ العبدالرحمن القاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال صدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختلائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شفراء المواطن ابراهيم صالح تاصر القريني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٨ وتاريخ ١/٦/٣٠ ١٤٥هـ سجل شقراء قد نقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى ادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الرس/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها عبدالرحمن مرزوق المستعان أن من الجاري في ملكه وتحت تعمرفه كامل البيت الواقعة في محله نفي بنقي المحدودة بالحدودة بالحدودة الاتية: جنوبا: بيت ناصر بن زايد بطول ۲۹٫۸م وشمالا ارض فضاه بطول ۲۹٫۰۰م ثم بتكسر جنوبا بطول ۴۰٫۰۰م ثم يعود شرقا بطول ۴۰٫۰۰م ثم يعود باتجاه الغرب بطول ۸۰٫۸۰م ايلتقي بالحد الغربي وشرقا بيت محمد البصري وفسحة سد بطول ۴۰٫۰۰ثم ينكسر جنوبا بطول ۲۰٫۰۰ثم لينكسر جنوبا بطول ۲۰٫۰۰ثم لينكسر جنوبا بطول ۲۰٫۰ثم لينكسر جنوبا بطول مرض ۲۰٫۰ثم أي بطول ۲۰٫۰ثم المنتقي بالحد المجنوبي وغربا شارع عرض ۲۰٫۰ثم بطول ۲۰٫۰ثم. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم بطول ۲۰٫۰ثم. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ومجموع مساحته الإجمالية الف ومنتان واثنان متر مربع وثلاثة وعشرين سم صربها لا غير ۲۰٫۲۰م.
- تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرس المواطن/ عليقى بن متبق بن زياد المطيري مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٧١ تاريخ ٢٢/٢/٢١هـ سجل الرس قد نقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يطن سعد بركه الحربي عن ققد شهادة تجامه من الصف الخامس الصادرة من مدرسة عسطاء الابتدائية التابعة النطقة القصيم التعليمية عام ١٣٩٨/١٣٩٨هـ الدور الاول والثاني برجى ممن يجدها ان يسلمها الى الدرسة للذكورة او لقسم الامتحانات بادارة تعليم بالرس \_قسم الامتحانات.
- الطائف/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن سعود سعد بخيتان العصيمي مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٨٥ تاريخ ٢٩٦٦/٧/١٣هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى أدارة الإحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء.
- ابها ابوهطلس / تعلن للحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن / محمد صلاح عبدالله طالبا حجة استحكام على ببيت بحوشه بتع براحة صنعان قرية ال الوثن ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال ملكه وتعام الحد ملك ال مسفر بن عائض ومن الخرب ملك مسفر بن عائض ومن الخرب ملك مسفر بن جبران قعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله للوفق.
- ♦ ابها باللسمر سليم/ تعلن المحكمة الشرعية بتتومة بانه تقدم اليها المواطن/ عيدالله بن عيداللرحمن محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي اناوورثة والدي عبدالرحمن محمد الشهري وتحت تصرفنا قطعة الارض الزراعية المسماة الظاهرة والواقعة بعمرو الشعف والايلة الينا بالارث من مخلفات والدنا وحدودها والمعادها كما مان:
- من الشمال شارع اسفلت مؤقت بطول الضلع " لم ويحدها من الجنوب شارع ترابي بطول الضلع ٢٤م ويحدها من الجنوب شارع ترابي بطول الضلع ٢٤م ويحدها من الشرق ملك عبدالكريم بن محمد فائز ومنصور بن طراد بطول الضلع من بداية جنوبا ٥٩م ينكسر شمال شرق لام ينكسر ٢٥م والمنكور يرغب استخراج حجة استحكام على هذه المزرعة المنكورة اعلاه والمحكمة اذ تعلن لن له معارضة فليتقدم بمعارضته المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة واش الموثق.
- ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها المواطن على بالن الاسمري حامل الصفيظة رقم ١٠٤٠ تاريخ ٤/١/٢٨٦١هـ سبيل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في قرية ال عمير باللسمر وهي كالاتي: اولا القطعة الزراعية المسماء الرياحية وشطانها وهي عدد سبع قطع كبيرة وصفيرة عثرى وحدودها من الشمال الشرقي محمد عواض بطول ٥٥٩ يذكسر بملك عبدا فه يحيى يذكسر بملك عبدا فه يحيى يذكس بعال ١١٩ وغريا الرض صوات وتمام الحد الاسمري وتمام الحد سفح جبل يطول ١١٩ وغريا الرض صوات وتمام الحد عبدا فه يحيى الاسمري يطول ١١٩ وغريا ساقية ماه يطول ٢٦٩. ثانيا شط سعود عثرى وحده من الشمال شرقا ملك عبدا فه يحيى الاسمري يطول ١٩٩ وجنويا غريا يحيى ين محيي الاسمري يطول ١٦٩ ورشرقا خط ترايي يحلى ٥٢٩ والمجموع الكني للمساحة ١٩٥٥ م. علما ان ورشرقا خط ترايي يحلى ٥٢٩ والمجموع الكني للمساحة ١٩٥٥ م. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة والمياء الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة والمياه بياللسمر ويقاحم برقم ١٩٦٧ تاريخ ٢٠/٦/٦ ١٤٤هـ المتضمة خلال شهر وبقاب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة قليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر وبقي نشره وافد للونق.
- أبها الربيع/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محافل عسم المواطن محمد لحمد بن حمزه بالحقيظة رقم ١٢٧٩٩ في ٨/١/١٨٤٤ سجل أبها تعديل اسم ابنه للدعر/ محمد المولود في ١/١/١٩٦٩هـ الى حمد نظرا لتطليق اسم الابن مع اسم ابيه فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه. وإلا المؤق.
- ابها مكتبة الشباب تتومة يعلن للدعو/ ظافر عبدالله عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم مرور عسير يرجو قيادة خصوصي رقم ٩٧٢٣ تاريخ ٧/٩/٧ علمه عبدال مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عسير أو مكتبة الشباب تتومة وأبه الشكر.
- أبها عبدا شيحى جابر/ تعان المحكة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن عبدا فقد مسعود القصطاني طلليا حجة استحكام على مزرعة تقع بوادي حسران قرية فاريه التابعة للحرجه والمحنودة من الشمال جبل ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق مجرى سيل. فعلى كل من له معارضة على طلب المتكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأشاريق.
- ♦ أبها الفجر/ تعلن للحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عبدالله سلمان عبدالله القحطاني سعودي الجنسية بالحفيظة وقم ١٣٢٣٨ في عبدالله المسلمان عبدالله القحطاني سعودي الجنسية بالحفيظة وقم ١٣٨٣هـ. الواقع في ولدي عنم ال منيعة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ. حدود البيت وحورشه كما يلي: الشمال سبيل وخليج بطول ١٩٨٦ والجنوب خليج بطول ١٩٨٩ للشرق شارح وبيت المنهي بمنحنيات بطول ١٩٨٧ الغرب الجبل يطول ١٩٨٠. حيث أن المحكمة في المح

■ تعلن شركة جولف انترشين عن فقد استمارة السيارة شفرايت موسل ٨٢ رقم - ٢٠٨٧٩ - تخصوصي السعوبية من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء، وله الشكر،

Thursday, January, 16, 1986 G. — Jornada - AL, cola, 6, 1406 H. — No. 4858

- تعلن ادارة الاحوال المبنية بالرس ان المواطن شويهر مناهي شاهر ظائف المطيري المضاف بحفيظة النفوس رقم ١٣٨٤ في ٧/٩/٨ هـ سجل الدمام تقدم اليها طاقبا تعديل اسمه الاول من شويهر الى شاهر وذلك يحفيظته والدة التيسيم اسمه شاهر بن مناهي بن شاهر بن ظبته المطيري قمن له معارضة على ذلك عليه التقدم خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ويعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور والمعلومية جرى نشره.
- عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في للدينة في بريدة المواطن/ قهد سويلم
   عبداف الصالحي مفيدا أن بطاقته رقم ١٠٠٠٧٥٤٦٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٥٠٩هـ
   صادرة من احوال بريدة قد فقدت منه، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى اقرب ادارة احوال مدنية فه الشكر.
- عنيزة / تعلن ادارة الاحوال الدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو / براهيم سليمان علي الحسيان طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو براهيم سليمان علي الحسياني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٩/٥/٤ في ٢٠٩/٥/٤٨هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
- يعلن السيد عبدالفتاح حسن احمد جلا مصري الجنسية عن فقد دفتر اتامه رقم ١/٢٢٨٤ تاريخ ١/٢٢٨٤هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.
- تعلن شركة جيكات المحدودة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تتكر رقم
   ۲۱۷۲-۶۲ صادرة من مرور الخبر برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
   الخبر أو الاتصال بتلقون ٨٦٤٧٥١٣ وله الشكر.
- ♠ مكة للكرمة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف هاشم حسن منصور دوي سليمان الجيزاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة ربع داخر المحدودة شرقا ملك هزاع عبدالمجيد غربا ملك عليض خضر شويش شمالا الارض الجبلية ملك الغيريمنا السكة المتصلة بالارض الجبلية ويها ينبأن. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولذا منى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم ولدا من المناسقة الم
- مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سلطان مسويد بحال الاسعدي العتيبي تقدم اليها بسطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسققه بالنشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب إلى الطائف المحدودة شرقا سكة نافذة ويها الباب. غريا سكة تافذة ويها الباب وتمام الحد ملك معيض هلال العتيبي شاما سكة نافذة ويها الباب. والمفاصلة بين هذا الحد وملك سلطان بحامهل العتيبي يمنا سكة نافذة ويها الباب. فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهروام عمارض احد؛ في ذلك يجري اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم حرد.
- یعلن فؤاد عبداش ابوالنجا عن فقد دفتر اقامه رقم ۸۲۱۵ صادرة من ثبوله بتاریخ ۱۱/۱/۶۰۱هـ. برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها الی جوازات تبوله
- تبوك/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في توبيك المواطن سبالم سويلم سليم شاملن مفيدا ان دفتر مفيظة نفوسه رقم ٢٣٤١٢ تاريخ ٢٣٤/٧/٦١هـ. سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن سلطان كريم وصل المعطيات عن فقد استمارة سيارة دائسون موديل ٤٨م رقم ٢٠٨٢٠٨ ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك.
- يعلن عزيز بن سعد بن مرييد عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية صادرة من رئاسة الحرس الوطنى اللواء الثاني والعشرون بتاريخ ١٣٩٢/٧/١٤هـ يرجى من يعتر عليها أن يسلمها إلى رئاسة الحرس الوطني أو اقرب مركز شرطة وله
- تعلن مؤسسة عني الزاهراني للمقاولات عن فقد لهمة السيارة رقم ٤٥٥٨٤ خاصة
   السعودية الرجاء معن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٣٥١٧ وله
- عاش محسن الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٣٦٧٧٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- علن مؤسسة حمد عزام الخالدي التجارية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم اللوحة ٢٢٤٠-٤٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- يعلن محمد خلف الوقيت عن فقدان استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٩ رقم
   ٢٠٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرود الرياض أو الاتصال على ت ٢٠٤٤ وله الشكر ..
- للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غرمان على مقبل حامل حفيظة نفوس رقم ٣٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦٨٦هـ سجل النماص طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل الإضافة غرمان بن علي مقبل ال عزيز الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه ...
- يعلن سمير عبدالقادر حسين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٧٤٩ح تاريخ ٨٤٠/٢٠١٤ الله مرور جدة وله الشكى ...
  الشكى ...
- الطائف/ يعلن صالح على صالح قطرات عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦١٧ تاريخ
   ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب
   العمل بالطائف وله الشكر ..
- بريدة/ يعلن عبداته ابراهيم حمد السعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٨٠٨٤ تاريخ ١٩/١/١/١/١هـ صدارة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى جوازات بريدة وله الشكر ...
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله ابراهيم أحمد السعيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨ وتاريخ ١٦٩٨/٩/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة أو افرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..
- الطائف/ يعلن محماس سرحان الشبياني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٣٧٤١١٨ تاريخ ١٣٠٢/٣/٢١ عليها ان يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..
- تبوك/ يطن محمد على ناصر العطري عن فقد استمارة دانسون م ١٩٨٤ رقم ١٦١٨٣٧٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود تبوك وله
- تعلن مؤسسة سعيد محمد احمد باهيثم عن فقد جواز سفر مكفولها بون لون شاى ضيئى تايلندي الجنسية رقم ١٣٢٠٠ وباديخ وبفتر اقامة رقم ١٣٢٠٦ وباديخ / ٨/٥٠٤هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمهما لجوازات الدمام أو الاسكر ..
- يعلن السيد/ مارتين سالازار فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٢٤ وتاريخ ٢٨٤/٣٤٠عـ مصدرها الرياض عليه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمود الرياض أو الاتصال بشركة أصباغ هميل تلفون ٢١٤٢٥٦٩ ٢٦٤٢٥٢٩ وله الشك ..

الذي حصل على حق اللجوء السياسي الى

الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٠ عندما

ترك السلطة وقد أسهمت موسكو فيجعله

وقد وقعت موسكو في اكتوبر ١٩٧٩

ريحظى الاتحاد السوفيتي بتسهيلات

في ميناء عنن المواجه لجبيوتي وبمنشأت

عسكرية في جزيرة سوقطرا وهو ما يحتاج

اليه الكرملين لتحقيق التوازن الضرودي

أزاء الوجود الأمريكي في المعيط الهندي.

مصادثة هاتفية بين القذاق

والاسد بصدد اليمن الجنوبية

أن العقيد معمر القذافي اجرى يوم

الشلاثاء مصادنة هناتفية منع الرئيس

المعوري حافظ الاسد بشسأن الاحداث

الدامية والمؤسفة التي وقعت في اليمن.

ولم يقنم الراديس اللييي ليضسلصات

من جهة أخرى اذاع راديو طرابلس

معاهدة مسع اليمن الجنوبية تنص على

تنمية التعاون العسكري بين البلدين.

يعود الى بلاده بعد ذلك بأربعة أعوام.

هدأت المعارك قليلا امس الاربعاء في اليمن الجنوبية حيث لا يزال الموقف غامضا جدا بعد بومين من محاولة الانقلاب التي استهدفت الاطلحة بالرئيس على ناصر محمد. واشارت عدة مصادر صباح امس الاربعاء الى أن الموقف بعود تدريجيا الى حالته الطبيعية حيث بدأت القوات الموالية للرئيس في استعادة سيطرتها على الموقف حسبما افادت مصادر دبئوماسية وصحفية .. ولكن في غياب شهود عيان مباشرين من اليمن الجنوبية كنبت مصادر احْرى هذه الانباء. فقد افلات انباء موثوق بها وصلت الى باريس بان معارك متقطعة ولكن عنيفة جدا استمرت صباح امس الاربعاء في عنن حول المطار ورئاسة الجمهورية التي تعرضت للقصف يوم الثلاثاء. واوضحت المصادر نفسها أنه ليس هناك فيما يبدو - سلطة مركزية مستقرة في اليمن الجنوبية.. وافلات مصادر غربية في جيبوتي بان المطار بصفة خاصة ما زال في ابدي المتمردين في حين ذكرت صحيفة الاتحاد أن القوات الموالية للرئيس بدأت في استعادة سيطرتها على الموقف و بصفة خاصة في حي خورماكسار بالقرب من المطار.

راديو عدن لم يستأنف حتى الأن برامجه

واعربوا عن دهشتهم لعدم صدور أي

تصريح عن الرئيس علي ناصر محمد حتي

ويلتزم مستأجرو السفن الذبن توجد

سفن تجارية لهم تسرسو في مينساء عدن.

المسمت. ويقنولون أن القواعد الدولية.

تمظر على ايـة سفينة تـرسو في الينـاء

اجراء اي اتصال لاسلكي مع الخارج.

العطاس يعود لعدن

هذا وقد ذكرت انباء صحفية بثت

امس ان رئيس وزراء جمهمورية اليمن

الديمقراطي المهندس حيدر أبو بكر

ونقلت وكالة يونايتدبرس الهندية عن

احد اعضاء الوفد المرافق للسيد العطاس

الذي يقوم حاليا بزيارة للهند قبوله أن

رئيس الوزراء سوف يغادر الهند اليوم

ورصف المندس العطاس في بيان

اذاعته وسأش الاعلام الهندية صباح

امس الوضيع في بلاده بانه صبالة

وحذر في بيانه من أي تدخل في شؤون

وفي ابسو تابي كزر السيند العنطاس

تمذيره أرتمسريح نشبرته منحيفة

الاتصاد امس من عبواقب مصاولات

استغلال الظروف المطية والتدخل في

واعرب عن الثقة في قدرة الشعب في بلاده على تجاوز هذه المنة الأليمة

واعادة الامور الى نصابها الطبيعي وقال

انه سيعود والوقد المرافق له عندماً يعاد

صنعت في موسكو

هذا وقد تكر مصدر ديبلوماسي ان

مصاولة الانقلاب التي شهدتها اليمن

الجنوبية لم يصدر آي تعليق بشأنها

حتى امس من جانب وسائل الاعلام

السونيتية رغم مرور يومين على أعلانها

وأن كانت ردود الفعل الأولى لموسكو قد

اسرزت ان الكرملين يسماند بسلا تحفظ

وكنائت وكالة تناس قند أذاءت نبياً

محاولة الانقلاب منذيوم الاثنين فيبرقية

وحيدة لم يعقبها شيء منذ ذلك الحين. وقد

سارعت الوكالة بأدانة مدبري الانقلاب.

واوردت تاس انباء اذاعها راديوعدن بيد

اتها أكنت أن المصاولة جبرت في نفس

اليوم على عكس ما ذكره الراديو من انها

وقعتُ يوم الاربعاء المأمي. وقد نشرت الصحف الرئيسية البرقية

دون تعقيب اس الاول بينمنا الشزمت

الصمت ازاء هذا الموضوع في اعدادها

وثرى للصادر الديبلوماسية أن هذا

الصمت لا يعكس ضيق يحرج الكرملين

مقدر ما بيرز رغبة موسكر في التروي حتى

وومنغث الوكبالة مدبسري مصاولة

الاتقلاب ضد الرئيس علي ناصر محمد

ياتهم (أعداء للثورة) رغم أن أحدهم هو

الرئيس السابق عبد الغشاح اسماعيال

在神仙 一种发生。

🖸 عل عنتر 🛘

يتضح الموقف كي تعلق عليه.

الرئيس على تأصر محمد.

بلاده عقب مماولة الانقلاب الدمزية.

العطاس سيعود الى بلاده اليوم.

عائدا الى بلاده.

داخلية تهم شعبها وحده.

الشؤون الداخلية لبلاده.

فتع المار في بلاده.

الآن وظهوره علتا.

وفي لندن اوضحت مصادر ديلوماسية غربية أن طلقات الاصلحة الخفيفة ما زالت تسمع مسباح امس الاربعاء في عدن حيث عبداً الموقف قليسلا، بعبد ليلة من المعارك العنيفة التي مساحبتها طلقات

ويقول السفير السوفيتي في جييوتي وهو يذكر مناقشة اجراها مع القائم بالاعمال اليمني الجنوبي أن كل شيء عاد الى هالته الطبيعية في على ولم يعد هناك الا بضعة جيوب ضعيفة للمقاومة، وأن الرئيس علي ناصر محمد لم يصب على عكس ما تيل حتى الأن.

الا أن عدة ببلوماسيين في المنطقة لاحظوا أن رئيس اليمن الجنوبية لم ينظين عبلانية حتى الأن ولم بستبانف راديرعدن درامجه التي توقفت مصاءيوم الاثنين بعد بضع ساعات من الاعلان عن مصاولة الانقسلاب وعن اعبدام اربعة مسؤولين في اليمن الجنوبية ومن بينهم الرجل الثاني في النظام وهو العقيد على عنشر والرئيس المسابق عسد الفتساح

واوضحت صحيفة الاتحاد أن المعارك العنيفة التي دارت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين والتي اشتركت فيها جميع الإسلجة تقريبا أسفرت عن مصرع علد كبير من الاشغاص، وأعلن رسمينا في الجيزائر ان عدة سفارات اتلفت وأقى دېلوماسي جرادري مصرعه .

## القصر تعرض للقصف

وتعزز هذه الانباء بمعلومات مسوثوق بها وصلت الى باريس وذكرت ان معارك متفرقة ولكن عنيغة جدا لا تزال مستمرة مسيساح امس الاريضاء في عسدن وفي غبواحي المطار ومقر قصر الرئاسة الذي

تعرض للقصف بوم الثلاثاء. وافادت المعلومات نفسمها بان المملطة المركزية لم تستقر حتى صباح امس الاربعاء في اليمن الجنوبية وذلك منذ بداية المعارك يهم الاثنين.

وعلم من مصادر ديبلوماسية غربية في لنبدن أن أصبوات طلقبات الأسلمية الخفيفة لا تنزال تندوي صبياح امس الاربعاء في عدن وأن الموقف في عاصمة اليمن الجنوبية اصبح اكثر عدوءا بعد ليلة من المسارك العنيفة اشتركت فيها المنعية. وأوضحت المسادر نفسها أن الاشتباكات بين انصار الرئيس على ناصر محمد وقوات المتعردين امتدت تدريجيا الى احياء عديدة في عن اشر محاولة

الانقلاب التي وقعت يوم الاثنين. وقصفت طائرات مجهولة يوم الثلاثاء المطار وكنان المينساء وحي السغنارات مسرحا لاشتباكات عنيفة. اصبيت سفارة بريطانيا عدة مرات برصاصمات طائشة حسبما اعلنت وزارة الضارجية

واشارت الدوائر الغربية منباح أمس الاربعاء الى انها ليس في وسعها ثفي او تساكيد مطومسات تشسرتهما الصحف البريمانية جاء نيها ان رئيس اليمن الجنربية اميب بحراح خطيرة اثناء محاولة الاطاحة بنظامه.

#### الطار لا يزال تحت سيطرة المتعردين

وأشارت مصادر ديبلوماسية غبربية اخرى الى انه يتردد في الاوساط اليمنية في جيبوني ان مطار عدن لا يزال تحت

سيطرة المتدردين. واوضحت المصادر نفسها أن المعارك استصرت ليلة الثلاثياء الاربعاء في حي طواقي بالقرب من مقر رئيس الجمهورية وأضاقت المصادر نفسها ان أضطرأبأت وقعت ايضا في شمالي البلاد بالقرب من الحدود مع اليمن الشمالية حيث يبوجد معقل عبد الفتاح اسماعين والمقدم علي عنتر اللذين اعلن عن اعدامهما يوم

ويشير المراقبون الى انه بسبب عدم وجود مطومات واردة مباشرة من عسدن تزداد الشائمات في جبيوتي عن الموقف في اليمن الجنوبية التي تقع على بعد اقل من ٢٥٠ كيارمترا على الضيفة الاخرى من خليسج عدن وأوضيح عدد كبسير من النيبلوماسيين صباح اسى الأربعاء ان

الاثنين الماضي

## عسرفسات يضسع القسوات الفلسطينية تحت تصبرف

اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التصرير الفلسطينية عن استعداد المنظمة للقيام بآي عمل من اجـل وتف الا<del>تتتال في</del> اليمن الديمقراطية.

على ناصر

وقال في رسالة بعثها الى الرئيس اليمني عل ناصر محمد الليلة قبل الماضية اننا نضعً انفسنا تحت تصرفكم لحقن الدمياء واوتف الانتتال الذي لا يستقيد منه سوى اعداء،

واكد السيد عرضات في رسالته التي اذاعتها وكنالة الاتباء الفلسطينيية وفأ استعداده للتحرك ببالطريقة التي يقترحها عليه الرئيس اليمني للمشاهمة أن ايقاف الاقتتال وعودة الامور الى مجاريها الطبيعية والاستقرار لتستمر اليمن الديمقراطية في تأدية دورها الوطئي القومي.

#### ضرب السفارة البريطانية اثناء القتال

السفارة البريطانية في عدن امسييت اثناء القتبال ببين الجمياعيات الشيبوعية المتصارعة في اليمن الجنوبية.

ئارية امعابت المبنى بأضرار طفيقة. جسيمة خلال قتال شرس في الدينة.

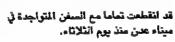
## انقطاع الاتصالات مع السفن التجارية

بالسفن في المنامة امس بأن الاتصالات

وافعادت وزارة الخارجية امس ان وقال متحدث باسم الوزارة ان طلقات

وقنالت صحيفية ديسل تلجسراف البريطانية ان مقر البعثة الدبلوماسية البرتفالية في عنن اصبح ساضرار وأسالت الصحيفة أيضنا أن رجالا مسلحين اتخذوا مواقع لهم في السفارة

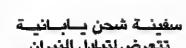
هذا وقد افاد مركز الاتمسالات



وقالت مصادر المركز في اتصال هاتفي مع وكالة الانساء القطرية انه لم بعد معروفاً على وجه الدقة مصير تلك السفن التي كانت موجودة في الميناء منذ بدايةً الأحداث الاخيرة في جمهورية اليمن الديمقراطية.

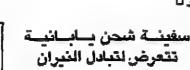
وكانت تقاريس قد ذكس ان معارك دارت بين دپايات وزوارق هربية في ميناء عدن اسفرت عن اشتعال النياران في بعض السفن المجودة بالميناء. وكان الرئيس على نناصر محمد قد

تـوجه في اكتـوبـر ١٩٨٤ الى الاتصاد المسوفيتي حيث استقبله قسطنطين تشيرنينكو وفي مارس اذار ١٩٨٥ اجتمع ني مــوسكو بميضائيل جــوربــاتشــوف السكرتع العلم الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي.



وأوضع متحدث باسم الشركة البحرية سانكر ستيعشيب ان الشاحنة سانكو دافوديل ما زالت تقعرض منذ الشلاثاء عتى الساعة ١٠.٣٠ جمت لتراشق النيران الثانمة من الميناء ومن سفن راسية.

واخساف بعد ان تلقى رسيائيل من السفينة بالتلكس بيدو ان شاحنتنا وقد لحقت بالشاجئة اضرار طفيفة.



اصيب اثنان من أفراد طاقم سفينة يوم الاثنين في ميناء عدن عندما تعرضت سفينتهم لتبانل النيران خطلال محاولة الانقلاب في اليمن الجنربية. اعلنت ذلك الشركة اليابانية التي استأجرت

تستخدم كدرع من قبل وحداث بحبرية وكانت سفينة سانكو دافوبيل تنقبل قمحا استراليا الى أليمن الجنوبي وبها ٢٧ او ٢٨ شخصاً من افراد الطاقم وهم من اصل اوروبي او فلبيني.



🗖 نيودلهي - الهند - ١٤ يناير - اب 🗆 رئيس وزراء اليمن الجنوبية هيدر ابو بكر العطاس يصافح رئيس وزراء الهند راجيف غاندي عند لقائهما بوم الاثفين 🗆

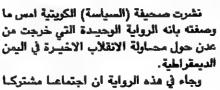
عبد الفتاح اسماعيل □

# كيف توت عولية التورد في عدن

# ومحتدى بسخأ المتعشدات أعسا لمهما

تقل بعدها الى المستشفى.

وقالت صحيفة السياسة الكويتية أن خطورة



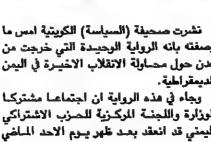
الوزارة واللجنة المركزية للصزب الاشتراكي اليمني قد انعقد بعد ظهر يسوم الاحد الماضي بشكل استثنائي. ونظرا لغياب السيد حيدر ابو بكسر العطاس رئيس الوزراء ومعمه بعض المسؤولين في زيارة للهند فقد حاول جناحا على عتد وعبد الفتاح اسماعيل ان ينتهزا فسرصة الخلل العددي في قيادة الحزب لطرح موضوع تشكيل الوزارة وهو التشكيل الذي يفترض ان يتم في اعقاب انتهاء المؤتمر الثالث للحزب علما بأن هذا المؤتمر انتهى في اواسط اكتوبر وتأخر تشكيل الوزارة اكثر مما كان متوقعا.

وأضافت الصحيفة أن على عنتر قام باستنفار مجموعات قبلية مؤيدة له وان الحوار احتدم في الاجتماع الى درجة استخدم فيها علي عنتر سلاحه فأصاب الرئيس على تاصر محمد باصابات استهدفت حياته الا انها جاحت عرضية

وأوضحت الصحيفة انه في هذه الاثناء وقعت في الاجتماع مواجهة حادة اكتشف فيها الحضور وخاصة مؤيدي الشرعية وقيادة ألحزب بأن المسآلة تتعدى الخلافات العادية لتصل الى حد التضطيط الكامل للاغتيال

وقد نَجِع مزيدو الشرعية في السيطرة على الاجتماع والقاء القبض على المعارضة وتقديمهم قورا الى محكمة حزبية اصدرت حكمها بالاعدام وجرى تنفيذه مباشرة.. ولكن نظرا لوجود مجموعات قبلية مسلحة تندعم الانقسلابيين اكتبغت القيادة بلذاعة بيان رسمي مختصر عن مماولة الاغتيال الانقلابية واحكام الاعدام تلاه بث متقطع للموسيقي ما لبثت بعده الاذاعة ان توقفت بانتظار انجلاء الموقف.

خارجية بالتدخل وهو ما كانت سياسة الرئيس



الماولة الانقلابية تكمن في أنها أحدثت عدا في والصرب والجيش وقند تجعيل حيالة المسراع والاستنزاف طويلة نسبيا مصا يغري قوى



على ناصر تتجنبه باستمرار. وطبقا لهذه الرواية هذه المحاولة الانقلابية كان مقررا لها أن تقع في أولخر شهر سارس ألماضي عندما جهز علي عنثر نائب رئيس مجلس الرمَّاسَة قوات قبلية وبدأ يحرض على القيادة في عدن لمواجهة الحشد.

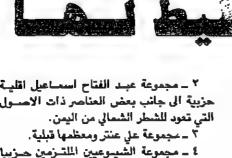
المواجهة التي كان يراهن عليها علي عنتر.

وفيهذه الاثناء كانت ترتيبات انعقاد المؤتمر الثالث للحزب تأخذ مسارها داخل عدن على نحو تصبور معه على عنتر أن فسرصته للومسول ألى القيادة العليا قد حانت وذلك عن طريق استقطاب عيد الفتاح اسماعيل العائد من موسكو والتسلل فيما بين المحاور القيادية والحزبية التي تذهب بعض الاوساط السياسية خارج حدود اليمن الى تمسيفها كالتالي:

١ \_مجموعة الرئيس على ناصر وهي الاغلبية المطلقة بالحزب والجيش والوسط الشعبي.



واضافت السياسة أن علي عنتر كان يتصور ان الرئيس علي ناصر سيدعم الحشد على الحدود الشمالية بحشد عسكري مضاد على الحدود على نحو تصبح معه العاصمة عدن مكشوفة دفاعيا بما يسمح له بالسيطرة عليها غير ان الرئيس على ناصر بحرصه بادر بالتوجية الى صنعاء حيث انتقل مع الرئيس علي عبد الله صالح الى الحدود وقدم له عروضا تكفي لاحتواء الازمة والغاء



حزبية الى جانب بعض العناصر ذات الامسول في الكريت تنارات بصفة خاصة مسألة ٤ ـ مجموعة الشيبوعيين الملتـزمين حــزبيا

> ٥ \_ مجموعة الطليعة وهي حزب الطليعة

وقد جامت نتيجة الانتخابات الحزبية التي بلغت ذورتها بانتخابات اللجنة المركزية والمكتب السياسي في اكتوبر الماضي بنتيجة كاسحة لصالح الرئيس على ناصر وذلك على غيرما كان يخطط على

ولذلك فقد قام علي عنتر طبقا لرواية الصحيفة · الكويتية بحشد مسلحين قبليين مرتبطين به ودفح الامور في المحافيظة الاولى إلى درجة المواجهة

واضافت الصحيفة انه في هذه الاثناء وصل الى عدن جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عارضا وساطته وبدرجة قيل معها انه اشهر مسدسه وهدد بقتل نفسه اذا لم تتم المصالحة والحفاظ على رحدة الحزب وكائت النتيجة أن الرئيس على ناصر بأدر باتتراح توسيع اللجنة المركزية من ٤٧ عضوا إلى ٧٧ عضوا وزيادة اعضاء الاحتياط من ١١ الى ٢٢ عضوا ضمانا لوحدة الحزب وتم ادخال يعض ممثلي المجموعات الموالية نعنثر وسسالمين عبت

الفتاح اسماعيل. وقالت الصحيفة انه يبدو حسب التحليلات الشائعة ان علي منتسر كسان ، يصر على تقليص صلاحيات الرئيس علي ناصر وحصرها برئاسة مجلس الرئاسة واعطآء الامانة العامة للحزب الى عبد الفتاح اسماعيل مقابل ان يتولى هو رئاسة

ويبدو ان عنتر ظل يراهن على قواته القبلية والطموحات الشخصية لبعض المعارضين رهانا اوصله الى درجة التخطيط لاغتيال الرئيس على ناصر معتقدا أن ذلك هو المخرج الوحيد المتبقى امامه للوصول الى صدارة السلطة وخاصة بعد ان انتهت الدورة الثالثة للحزب بالتجديد لعلى ناصر خمس سنوات اخرى.

# عرض املحة متطوبة على الكويت بداية المادكت الرسية لنانب وزير

الدنداع الحرنيتي في الكويت وزيـر خارجيـة الكويت . وذكـر مصدر الكريت ـ أغـب : رسمي في الكويت ان وزير الخارجية ابلغ اعلن رسميا في الكريت ان المعادثات المسؤول السوفيتي يهده المناسبة التي اجراها الجنرال فلاديمج جوفوروف الاهتمام الذي توليه الكويت لعقد لقاء نائب وزير الدفاع السوفيتي والشيخ قمة سوفيتي امريكي ثان نظرا لأن دور سالم الصباح وزير الدفاع انكويتي أمس

> التعاون المسكري بين الكربت والاتماد السوفيتي والنزاع الايداني العراقي. وذكر متعدث باسم وزارة الدفاع الكوينية ان الجنرال جوندروف عرض بهذه المناسبة على الشيخ سالم الصباح انواعا جديدة من الاستحة السوفينية الا أن المتحدث لم يوضح نوعية الأسلحة او احتمال توقيع صفقة جديدة لبيع الاسلمة السرفيتية للكريت .

ومن شاهية اخسري قابسل الجنسرال

جوفوروف امس الشيخ صباح الأحمد

ونعد الكويت اول دولة عمربية من الخليج تتيم علاقات دباوماسية مع الإنساد السوابيتي في ١٩٦٢. ووقعت الكويت مع موسكَّر في ١٩٨٤ انفاقيا لشراء اصلحة تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون

انتوتين العنظميين في السوصل الى صل

وكان نائب وزير الدفاع المعوفيتي قد

وصل يوم السبت الماضي آلي الكويت على

راس وند عسكري هام في زيارة رسمية

للنزاعات الدولية يعد اساسيا.

تستغرق سنة أيام .

## 

## بعد قيام ايران بلاتجاز سفينة اعريكية الوابط المنطقة الأمن طلط ني الدناع عن مناها النبارية

والمتمنَّة في تقتيش سفن محاَّيدة للتحقق من المتحدة امس حقها في حماية سفنها التجارية انها لا تحمل اسلحة مرسلة لدولة معادية فان بعدما قامت البحرية الابرانية بتعنيش الولايات المتحدة تعشر هذه السياسة خطيرة واحتجماز سفينة شحن اسديكيمة الاان للغاية لما يمكن أن يقترن بها من مخاطر وسوء السلطات الامريكية لم توضح سا اذا كانت ستتصدى للل ددة الأعمال مستقبلا أم لا . وعندما سيل حول ما اذا كانت الولايات واكد تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان توانين الحرب البحرية

تخول عادة التحاربين بعض الحقوق الخاصة بفحص حدرلات السفن المهابدة للتحقق من أنها لا تحمل أسلحة مرسلة ألى دولة معادية غيراته اغساف انه من المسواب ايضا القول بأن السفن الحربية لها الحق في حماية السفن التجارية التي ترمع علما امريكيا ضد اي عمل يتجاوز حسود ما يضوله القانون الدولي للمتصاربين بشسأن فحص حصولات

واششطن - الف ب : اكدت الرلايسات

السفن المايدة ، وذكرت وزارة الخارجية الامريئية بأن الولايات المتحدة تتبنى صوقفا محسابدا في الغزاع الايراني العراقي مؤكدة بأن الموتف الامريكي فيما يتعلق بحرية الملاحة في اعالي البحار وألرور عبر مضيق فرمز معروف جيدا

واوضح المتحدث انه بمعزل عن مسالة

المنحدة ستتصدى ام لا عند تعرض احبدي سعنها التجارية للتغنيش وهي في حراسة سغينة حربية امتنع المتحدث عن الادلاء بأي وذكر مسزول حكومي اثر عدم الافصاح عن اسمه يأن الاسطول الفرنسي كنان قد تدخل لمنع السلطات الايرانية من تقتيش سفينة شحن فرنسية سؤكدا السلطات

مدى مشروعية السياسة الني تنتهجها ايران

ويرى المراقبون أن الولايات المتحدة اذ تتجنب أتخلا موقف حاسم في هذا الشدان فانها تأمل على ما يبدو في الاتجد تفسها مضطرة لمواجعة الابرانيين اذا كرو ميؤلاء مصندا عطيات تقتيش السقن الاسريكية مؤكدة في الوقت نفسه المخاطر التي تنطوي عليها مثل هذه الاحال وتمستها بحريةً الملاحة .

الإيرانية في نفس الوقت إن الصفينة لا تحمل

## الحركة التشكيلية بالقصيم..

رغم حداثة فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم الا أن من يدير نشاطها يمك طاقة الشباب الحقة .. وبقدرما قدم من نجاح في النشاط المسرحي .. في مسرحية ، الخراريز ، فان الفرع هناك لم يتوقف عند ذلك الحد. وهذه الأيام يسعى المسؤولون هناك جاهدين في اظهار الجانب التشكيلي بمستوى مشرف ومنطلق لعطاء قادم .. ومن تلك البرامج دعوة الفنانين التشكيليين لاقامة مصارض لهم هناك ، حرصا من الجمعية في تعريف الشباب بالمنطقة على فناني المملكة الهدف منه الاستفادة من تجاربهم والاحتكاك بهم .. ومنطقة القصيم غنية بالمواهب خصوصا الفنون التشكيلية لمعرفتي التامة بأغلب خريجي معهد التربية الفنية .. ممن كان له فرصــةً مزاملتهم في الدراسة .. في وقت سابق ولا يعنى ذلك عدم وجبود اخرين وما تقوم به الجمعية حاليا دعوة صادقة ومفتوحة للشباب هناك .. وامنياتنا ان نسمع قريبا عن معرض جماعي لفناتي القصيم التشكيليين ، وايضا ، امنية اخرى في ان ينطلق من يجد لديه الوقت من التشكيليين من خارج القصيم لزيارة تلك المنطقة والارتواء من ينابيع تراثها العريق.

### رد خاص. .

الاخت .. حصة محمد رحيمة ، المنطقة الشرقية ، رسالتك وصلت ونشكرك على ملاحظاتك حول نشسرنا لأعمسال قديمة للغنانات .. وهذا بالطبع عائد لعدم وجود الجديد لدينا .. وبتمنى ان يتجاوب الفنانون والفنانات بارسسال صور للوحساتهم الجديدة .. حتى لا نقع في الحرج .

اما تجاويك معنا في زاوية الدعوة التشكيلية للمواهب فهذا ما يجب منكم والصفحة لم توجه الالكم .. ونجاحها يعتمد على ما

وعن هوايتك لهذا الفن مع انك لم تتلقى اي توجيه او تخصص فليس ذلك مهما امام «الموهبة» فالمدرسة أو الجامعة ، لا تستطيع خلق مسوهبة وانمسا تقدم التسهيسلات لفهم جوانب العمسل الفني اكاديميا .. وكثير من الفنانين العالمين لم يتلقوا دروسا بقدر سا خدمتهم التجارب .. واطلاعك على الكتب الفنية المتخصصة في هذا المجال نوع من الدراسة .. وارجو أن تستمري في الاطلاع خصوصا المعارض المحلية عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون .. بطلب الكتيبات التي تحتوي على صور للوحات والأعمال الفنية التطبيقية الاخرى.

وبؤسفني عدم ثقتك يما تقدمينه فالثقة يجب ان تكون اساسا لانطلاقة الفَّنان .. خصوصا .. التشكيلي ، فالكلمة تخرج الوانا وخطوطا ومساحات .. فقد شرسمين ـ البصر .. خطا ازرق .. ق لوحة بيضاء ءلا اعتراض عليها ، وقد ترسمين الفرحة مساحة بلون الأزاهير .. والأمل بسباط اخضر، الفن التشكيل لغة عالمية ، وصدق العمل ونجاحه ينبعان من قناعة الفنان ذاته ... وما شاهدته في صور اعمالك بدل على امتلاك الموهبة وقدرة في اختيار الالوان ، والمحك الحقيقي لاكتشاف النجاح هو المشاركات ضمن المعارض التي تقيمها الجهات المسؤولة كما ذكرنا . ولا تنسى ايضـــا .. معارض رئاسة تعليم البنات .. وترددك في المشاركة ضمن المعارض لا داعي له .. وثقى ان اعمالك تفوق الكثير من الفنانات في منطقتك وما عليك الا ان تتقدمي بانتاجك القادم ، بالنسبة لاسئلتك المرفقة بالرسالة

 اللوحة جيدة الاخراج .. يقصد بـذلك .. ما يتعلق بحسن اختيار الاطار بغض النظر عن الجودة .. المهم أن يكون مناسبا للعرض، وتكون اللوحة خالية من «الخدوش» أو التمزق وهكذا.

• ليس هناك شروط في عرض اللوحة سوى ما يخل بالذوق العام مما يخرج عن العادات او التقاليد المتعارف عليها في مجتمعنا الاسلامي . وهذه الشمروط موضحة في الدعوات التي تموجهها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويمكنك الاطلاع عليها

● اللوحة الزينية لا تحتاج لاي دهان بعد الانتهاء من رسمها الا من اجل اضفاء شيء من اللمعان في اللون كمادة (الوارنيش ، وهذه المادة وجودها أو عدمه وأحد .. أما وضع رُجاج على اللوحة فذلك خاص باللوحات الورقية فقط اما الزينية فلا تحتاج لذلك .

 اجابة لسؤالك حول التعبير عما يجول في مشاعر واحاسيس الفنان لا تتقيد بأى اسلوب ومن المكن ان تطرح الفكرة المقصود التعبير عنها بالرسم بعدة اساليب في اكثر من لوحة . اما التقنية التي لا يحبذها الاكثرية من المتذوقين أو النقاد هي تداخل الأساليب في لوحة واحدة كأن يرسم جزءا منها بالواقعية واجزاء يلجأ الفنان فيها الى التجريدية وهكذا عند البعض يعتبس خطأ .. والبعض يعتبره شيئًا من التجديد .. اما في نظري فاللوحة يجب أن لا تتعدى الاسلوب الذي يجد فيه الفنان انه يخدم الفكرة .

اخيرا ارجو أن يكون فيما اجبنا عليه شيء من الفائدة ونحن في

المتحف الهطنى العراقى:

# الفنانة التشكيلية.. صفية بن زقر

# هناك من شوه الحصرف من الفنانين الشبحاب اقيم مسارضي بنفس. ولعمل الجمعيسة تحتى الجميع وتشد من ازرهم !!



🖸 عمل لصفية بن رقر 🗅

صفية بن زقر اسم لامع بين الفنانين التشكيليين في بلادنا ، لها دور بارز في نقل التراث السعودي خارج الحدود، اقامت ما يُقارب ١٤ معرضا تتقلت بها ما بين مدن الملكة الى أن خرجت بلوهاتها الى بعض الدول الاوروبية .. تمتاز ريشتها برسم البيئة الفلكلورية المطية الواقعية صفية بن زقر حينما تتحدث معها تحس بالفنانة ذات الموهبة الخلاقة والتي يقولون بأنها هي الحافز الوجداني للفنان ، تتكلم وكلها ثقة بنفسها وبروح الانسانة المثقفة الواعية ليس في الفن فقط وانما في كل المجالات تجعلك تحكم بأنها تستطيع أن تمثلك النقد البناء رغم أنها أنكرت ذلك من هذا المنطلق اجرت والجزيرة، معها الحديث البالى :

> صفية بن زقر ؟

\_قالت .. في الحقيقة بأننى اتعلم علما يفيد طموهي الفني وهموايتي التي لا رْمتني منذ الصغر وقد كنت في تلك الآيام تواقة لهذا العلم لكي اسير فيه بأسس علمية جيدة تجعلني اغرص في الغن التشكيلي وعلى هذا الأساس فقد كانت بداية دراستي في ثانوية الراي للغنون ويعد ذلك عملت دراسات في انجلترا لغات ايضا دراسة فنية اول كدراسة خاصة في القاهرة وفي عام ١٩٧٢م قضيت سنتين فنون في لندن دراســات عليا ككــورس

ه لو سالنا صفية عن المدارس التي

ـ أن الحقيقة انا باتبع مدرسة الواقعية وهذا على حسب ما يصنفونها لكن الإكساديمية التي تبعتها صفيسة ابتعدت بها عن روح الفن المحل بعد ان بدأت بدايــة طويلة في

\_ بحلبيعة الحجال هنجك اسلوب بوضوعي واسلوب فثى ولكن الاسلوب الفنى ليس صفية التي تحكم عليه فانا لست بناقدة فنية تشكيلية فبأنا مجبرد رسامة واقيم معترضا لكي يحكم عليته والحقيقة بأن الذي يشاهد اعمالي هو الحكم الأخير ويعد ذلك يحكم هل صفية جامدة في مكانها أم تحاول التجديد.

اما الاسلوب الموضوعي والذي اتخذه ممواء تطور او غير ذلك فمثلا التراث كان على شكل منظر او موضوع تقليدي يومي فهذا باعتبره رسالة احاول انقل بها عبر البلاد لكي اعرف الناس عن تراثنا الملوء بالمضارآت وقد ادخل عليه نوعا من التطور والذي نحن نعيشه الآن أي جميع المجالات .. أيضًا بجب على وعلى الزملاء الفنانين المفاظ عليه لأنه كما اشبرت واجب عنى الجميع ، رغم أن هناك أقاويل

تتردد ما بين الحين والاخسر تقول انني

مجمدة في التراث لكنه فنيا شيء جيد. اما من الناحية التقنينية أهذا يحكم عليه المشاهد ولهذه الأسباب صفية تعمل معرضا لكي اعرف الناس باعمائي ويعد ذلك يحكم عليها هل ما زالت كما ابتدأت من عام ١٩٦٨ والا صارت الى الاحسن كما احب اذكر هنا بأن هناك فرقا بين المتذوق والمشاهد والذي يتذوق فنيا وهذا يحكم على صفية هل تطورت اكثر فأكثر ام غمير ذلك ولهذه الأسيساب اقسامت المعارض وايضا يعرف الفنان ابن مكانه

من هذا الفن ، \* وعباتيت الفضائية صفيية الإعلاميين وذلك ردا على سؤال حول اختفاء الفنانة صفية

- واضافت قائلة أثنى أعاتب بحق الاعلاميين اين هم من موقّع العمل الفني الذي يقام دائما ويعد ذلك يسألون عن اختفاء الفتان وهل هو تطور أم لا واشياء كثيرة يقولونها عن الفنان . عـ الاوة على ذلك النشاطات التي تقام ابن هم منها استلة كثيرة للاعلاميين . والشيء الغريب بعض الصحفيين يتصل بي ويسأل عن المعرض تكون الدعوات الثي وزعت نغدت من يدي أو يكون المعرض قد انتهى ثم بعد ذلك يسألون عن المعرض الذي قدم أو يسائون استلة تقليدية نسمعها منــذ

◄ بدا عام ١٩٣٢ مجرد غرفة واحدة باسم غرفة الأحجار

🛎 اتسع المتحف الى ست قاعات عام ١٩٦٦ في شارع المأمون. ■ بدأ المتحف اقتناء القطع الأثرية من المواقع التي أجريت فيها التنقيبات في الأعوام الخمسة الأخيرة في احياء بابل وأشهور وسامراء والمتوكلية، وذلك في عام ١٩٨٢.

🖪 في بداية شباط فبراير ١٩٨٤ بدأ العمل في تغيير العرض بما يتلاءم والتسلسل الحضاري للآثار اعتمادا على المنطق التاريخي. ■ في ٩ نيسان ابريل افتتح وزير الثقافة والاعلام العراقي

الظروف بالمشاركة مع زملائي الفنانين عشرين عاما .. ثم روت قمـة صحفيـة وهذا الامر ليس مقصودا منى فقد اكون في حالة استعداد لمعرض قادم او اكون مساقرة وانسا كتيسرة الاسفسار ولكتنى شاركت في معرض (٥٤) فنانا بـالنسبة للفنانين الأجانب من الاوروبيين ولكن معظم معارضي شخصية

في جدة ، وبقية معارضي كانت كلها في

 لو سالنا صفيـة عن رايهـا في الحسرف العسريي كسوهسدة فضيسة

كانت أجرت معها مقابلة عبر التلفون وبعد انتهاء المديث اتضح انها لم تشاهد اي عصل لي فكيف بهؤلاء الذين يتساطون والغريب بان ما يحصل في الاعلام الآن د انهم اذا قاموا قاموا كلهم واذا سكتوا سكتوا كلهم ، واتساط ما الغيرض من المعارض الغيرض من المعارض تعريف بالعمل وبليل على وجود

الفنان ، وعلى العموم انا دائما موجودة ولكن حينما اقيم اي معرض وكما هو معروف بأننى دائما اقيم معرضا شخصيا فلا بدبأن اعمل له دراسة وافية ويأخذ مني وقتا طويلا وتكون فيه مشلا (٣٠) لوحة واعملها في فترة طويلة تتراوح ما بين سنة الى سنتين وعلى ذلك تطول المدة ، فلو نظرت الى اخر اعمالي والتي عرضت مؤخرا في معرضي كان ابرز مـــاً عرض هي مجموعة العابّ الاطفــال وقد بلغت حوالي ٩ صور فكيف اختفى وانا موجودة .. واحب أهمس الى الاعلامين ما الغرض من المعارض .. بطبيعة الحال القارض من المعارض تعاريف بالعصل

ودليل على وجود القنان . المخطّت من كلامك مانك تقدمن معارضك بنفسك فقطدون التعاون مع الفضانين الاخسرين وخاصسة الشيلب

ـ صحیح اننی لم اشارك معهم رغم ان المعرض المشترك يكون في نوع من المساركية لكن للأسف لم تسميح في

الفراغ في اللوحة

فيمن معرض للكتباب الذي

يقام في البحرين تعرض ٤٧ لوحة من

اعمال سلفادور دالي منهما لوحة

اصلية وحيدة مشخصية الفنانء

والتي رسمها في رحلته الى الصين

كما يتضمن المعرض الذي سبق

ان اقيم في جدة مؤخرا ، وهي المرة

الاولى التي يقام فيها عرض للوحات

دالي في منطقة الشرق الأوسط،

يتضمن لوحة تمثل اسلوب الفضان

الكبير سلفادور دالي بالفن السريالي

الذي اشتهر به واللوهمة بساسم

والساعات اللينة، وكان قد رسمها في

استوهى دالي فكرة هدده اللوحة

فقد كان ينتظر زوجته في الغابة الى

جانب بحيرة هناك فلما تأخرت

الزوجة دخل الى الكوخ فوجد قرص

الجبن قد ساح من الحرارة فاوحى له

ذلك بأن الوقت يجرى دون استغلال

له من قبله .. ويسرى دالي الانتظار

وكما في اللوحة قيام دالي برسم

الساعة وهي تسيح عندما ربط منظر

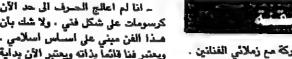
ايضًا مضيعة للوقت ..

حسب تعبيره من الوقت الضائع.

احدى غابات ئيويورك .

وهي عبارة عن بورتريه ،

ـ في الحقيقة إذا اقمت ١٤ معرضا لندن ومعرضا في باريس ومغرضا جنيف ومعرضا في الظهران وكذلك

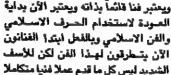


انن کم عدد مصارضت التی

ومعظم المعارض كانت خاصة وكان اول معرض كان لي في المملكة بالنسبة للفتانات بعد ان سبقناً الفتان عبدالطيم رضوي الأول كان في عام ١٩٦٨م ايضا معرض بِثَانَ اقْمَتُه فِي جِيدة واقعت معرضين فِي الهيئة الملكية بالجبيل والهيئة الملكية في ينبع وايضا في الرياض، وبالنسبة لأخر معرض في هذه السنة ويعد الرقم ١٤ اقيم

🗀 وعن عبد لوحاتك اليحد الأن ؟ - في الحقيقة عند اللوحات كثيرة فقد تصل الى (٢٠٠) لوحة وقد تزيد وان شاءاته في القريب العاجل تكون هناك

اعمال جديدة



العبودة لاستخدام الحبرف الاسبلامي والفن الاسلامي وبالقعل أبتدا الغثانون الآن يتطرقون لهذا الفن لكن للأسف الشديد ليس كل ما قدم عملا فنيا متكاملا عبنيا على اسس اسلامية .. ايضا هناك من يعللجه بالنسبة كتكرين كامل ما بين اللون والهارمون والخطوفيه منهم تكون معالجتهم بدائية مثلا يكتبونها مثل اي خطاط والاخر يفتقد المعالجة والاحساس القنى، مثلا الشباب الآن فيه منهم يتبع هدذآ الاسلوب وتجدد الأعصال التي عرضوها ليست كلها تقيد العمل المتكامل

ورَفضت الافصاح عن اي اسم من هؤلاء الشباب الذين يتبعون هذا القن التشكيلي .. حول سؤال عن امثال هؤلاء

 لو سالنا صفیة عن مدی تعاون جمعية الثقافة والفنون وصفية بن

ـ لا شك بأن الجمعية تعمل بقدر المبتبطاع للفتيان وهنيتك معترض من معارضي تبنته ، وليس هذا مقتصرا على فنان واحد فقط بل لاي فنان تحاول أن تشد من ازره وتعمل ما بجهدها سواء لصفية او غير صفية ولكن كما ذكرت من قبل اقيم معارضي بنقمي .





قراءة في عيونكم

🖸 أحد أعمال الفنان خليل حسن 🗅

الماضر الفائب

الفنيان خليل حسن خليل من الفنانين الذين قدموا للوسط

التشكيلي بكل ثقبة وممن يحملون المؤهل التخصصي من معهد

التربية الفنية ويعمل مدرسا لنفس المادة.. شارك في جميع معارض

الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ولا يزال.. حصل على جوائز أهمها

جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع للفنانين

التشكيليين العرب.. هذا الفنان لديه القدرة الفائقة في تقنية اللون..

ويختار الموضوع ذا الطلبع السريالي.. ما نشاهده له الآن في

المعارض.. أعمال قديمة له سبق عرضها.. فما هو جديده.. وهل

نرى له اعمالا قادمة .. نتمنى ذلك في معرض خاص به.

البخور الأصبل.. تتركها حاملا معيك في طبات الحد اعمل على الرزيزاء الداكرتك أشياء كثيرة.. لا تمل من بقائها. لوحة دالي يمكن معرفة الهدف الذي رمى اليه هذا الفشان في اهمية ان

> عليه بالفائدة. فالقصة التي يسرويها سلفادور دالي يعني بها انه ماذا كان سيستفيد من الانتظار .. ولماذا لا يمضي وقت

يكون الانسان دائما في عمل وانه

يجب عليه أستثمار وقته في ما يعود

انتظاره في عمل. 🗷 والاصل لهذه اللوحة موجبود بمتحف متربوليثم ، اما النسخة التي عرضت في جدة وتعرض في البحرين قـربيا فهي من ضمن ١٠٠ نسخـة موجودة بانحاء مختلفة من العالم. كما يضم المعرض مجمعوعة من

اللوحات الخاصة بالجياد.. 🖿 الجياد التي يعبر فيها دالي عن ميله الى القوة التي يراها في هـذا الحيوان تجعل من الطبيعي ان تكون ته العديد من الاعمال التي لها علاقة بحركة الخيول وممارساتها واصالتها وقوتها فقد وجد سلفادور دالي في الحصان ما يتماشي مع انفعالاته وأحاسيسه المرطقة كلتال.

المعسرض يتضمن عشر لوحسات للاحصنة في اوضاع مختلفة من اشهرها لوحة تمثل حصان طروادة. وينضمن المعرض بعض اللوحات لدالي رسمها في مناسبات خاصة منها لوحة رسمها بمناسبة زواج ملك

كما يحوي معرض سلفادور دالى في البحرين مجموعة من المنحوتات

رط ادریس/جدة



قبرأت منذ فتبرة قصيرة

اعتسزام جمعيسة الثقمافسة

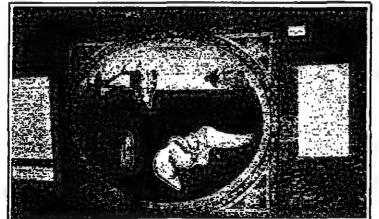
اليوم ومن خلال أول قراءة في عيون الفنادين

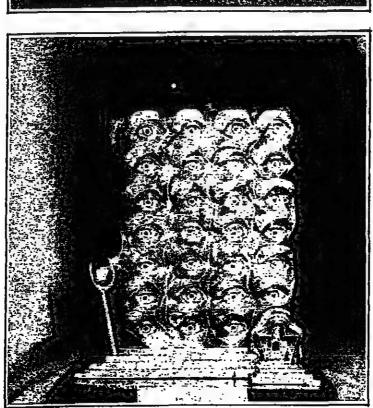
التشكيليين وبدون سابق موعد ندخل بين اهداب

القنان: على الرزيزاء لنرى من خلال بؤرة العن

والفنون المركز الرئيسي اقامة معرض لرسوم الاطقبال .. وهمذه في الحقيقمة اجمل الاهداءات الشي كيان من المتوقع اقامتها مند فترة .. فاطفالنا .. هم الجيال الواعد .. والاخذ بأيديهم ودفعهم لمواصلة العطأء لا يأتى الا ممن يحس بعطائهم وقيمته .. واذا كانت وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اوليتا هذا الجانب كيير اهتمامهما فمن باب اولى ان تحذو الجمعية حدوهم .. وفعلا تحقق الأمل الذي كنا نطالب به من خلال هذه الصفحة في اكثر من عدد.. اخيرا نكرر الشكر للمسؤولين بالجمعية ونقدر فيهم اهتمامهم لما يخدم الفن والفنانين كيارا كانوا ام فلذات اكباد ولي هنا امل صغير في ان يقدم لمن يشارك شهادة تقدير يضمها الطفل

كذكري للمستقبل .





الذي يعد من احدى روائسم دالي قسرص الجبن وهو يسينج من خلال مشاهدته له وهو يتامل في لحظة انتظار وعند التنفيذ كان هذا العمل

من خلال نظرة فاحصة لمعني

المختلفة من اعماله.

## السمرة الخليجية.. والمفاجآت الجديدة



🗃 سلامه الزيد 🖪

🖸 طلال مداح 🖺 يتواصل عطاء المضرجين التلفزيونيين سعد الوشلان.. وزميله خالد الطخيم والمعد سلامه الزيد في البحث عن المواد الجيدة . والمناسبة لاسهرة الخليجية التى سوف ينتجها التلفزيون والتي سوف يتم عرضها في الوقت المحدد لها.. ويقومان الأن باعداد المواد القوية والجيدة.. لهذه السهرة.. بالتعاون مع دعد السهرة حيث تم الاتصال بالفنان الكبير طلال مداح في منزله بمدينة جدة من أجل

دمشق منحت نجلاء فتحي جائزة

افضل ممثلة عن فيلمها وعفوا .. أيها

القانون، الذي اخرجته ايناس الدغيدي.

انها الجائزة السادسة عشرة لكنها

الجائزة التي اعطتها الغرح الأكبر لأنها

نجلاء تقدوم الأن بتصدويس فيلم

قلت لها. ميروك أولا على الجائزة،

وهل كان فورك بها مضاجاة بـــالنسبة

\_ أجابت النجمة الكبيرة: اشكرك كثيرا

على التهنئة، أما الجائزة فلم يكن فوزي

بها مفاجعة لأن الفنان دائما لابد وأن

يكون لديه الأمل دائما في تقديم أدوار

جيدة، وبالتالي الغوز بجوائز مميزة. هذا

الأمل مو الذي جعل نجمة كبيرة مثل

مشيرال ماكلين، تبخل كل عام مسابقة

الأوسكار عدة سنوات متتالية وتغشل في

المصول عليها.. وفي النهاية فعارت بها

وهي تبكي من شدة التأثر والفرح، بالأمل

🗅 لنستسرك اشسيسرلي مساكسلين،

واحساساتها . ونتكلم عن احساسك

ـ تقول وهي تبتسم خمحكت كثيرا من

شدة البكاء. والحقيقة ان احسامسا هو

سزيج من السعادة والدهشة والغرح

الطفولي انتابني. لقد شعرت بالراحة،

هدده اللحظة الحطلة علمي بعالفور

دييكفري

٠ معشل . النصم الصعرا

للفناء أل بعد أن صوبه

بساعده عل مواصلة مشوارة

ل ممال العناه ... ووجد

التشجيع من الجمامير على

نك .. هذا المثل على .. من

التمثيل .. ومل من شيء است

ارتباطات . واستنبوهات 🖟

ومل .. من رملائه المثنين

النيز ساعدره في بدأية ظبوره

على السلطة الفنية في منال

التمثيل واعطوه حجما جعله

عنى حد رأيه أنه الفنان والمثل

القادم للساحة .

هذا المثل طلب منه أن

مشارك الدا البرامج

التفريونية ب الجنيدة -

ورافق على المشاركة ... وبعد أن

وجد نفسه مع محموعة وليس

والصداي مرغ ولق بعدا

التمرف السليم من أسمه الدق

فقس الجراب الثالث من سملات

أخر فرب بالمعد عنرمن

en le la Marie 1997 de la la participa de la companya de la companya de la companya de la companya de la compa

الكبع الذي تحقق

انت بالجائزة٬

1

J41

اوليناه

\*

صدرت عن بك عربي تحبه ويحبها،



🛢 عبد أقد حمزة 🖀 ا غنائه في السهرة باغنيتين من الأغاني الرائعية .. ونجمة ونهيره القصت

وستكون السهرة الخليجية مفاجأة للمشاهدين حيث تم التكتم على مواد السهرة،، والعمل بصمت،، تمنياتنا للمضرجين الشوفيق في هذا العمل.. ولعد فقراتها الزميل سلامه الزيد وللمذبع عبداته حمزة الذي

سيتولى تقديم الفقرات.



🗅 عبد الحليم رضوي 🗅

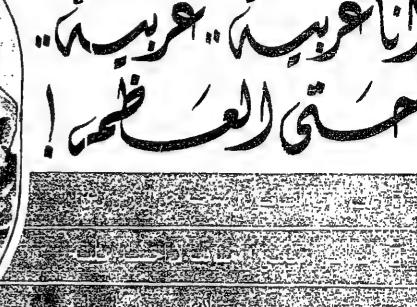
## اللجان المسرحيسة في دول للفليص الشربى تنشي اجتم

تنتهى مساء اليوم الخميس اعمال اللجان المسرحية المشاركة في الاجتماعات التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالملكة بعد عقد عدة اجتماعات تناول المجتمعون فيها بحث سبل تطويس السرح الخليجي وامكانية ايجاد عمل مسرحي جماعي مشترك.. بالاضافة الى ايجاًد نهضة مسرحية لدول الخلِّيج تتناول قضايا المواطن. الخليجي وتاريخ المنطقة العريق.

ما هو جدير بالذكر أن اعضاء اللجان المشاركة قد زاروا جمعية الثقافة والفنون بجدة وتشاولوا هناك الكشير من الامور الفنية والنشاطات التي تهم الفنان الخليجي.

كما أن هناك مناسبات فنية قادمة سيحضرها رقود الدول





🗷 نجلاء فتمي بالريشة 🕱

الطفولة الضائعة

يحس أنك طغلة مثلها بالضيط

دنعم، هذا صحيح.. لأنني أعيش

طفولتي معها الآن فانا لم أعش

طغولتي على الاطلاق.. كنت طفلة،

وتجمة في ذات الوقت، ولقد أخذت

النجومية منى احساس الطفولة

الجميل، ولكن الحمد شاهيا أنا

أعيش طفولتي مرة ثانية من خلال

🖸 اذاً حَدثُ فِي المُستَقْدِلِ القَسريبِ،

وجاعت اليك ابنتك تطلب منك العمل

ـ اتمنى الا يحدث ذلك اطلاقا، لأننى لن

ارافق لسبب بسيط.. وهو انها منحيًّا أنَّ

تتحمل العمل المرهق الذي نقوم به في

الاستديرهات، نظرا للمتاعب التي في

ثلبها، وهي لن تتحمل، واعتبراضي ليس

اعتراضا على العمل الغني، ولكنها لن

تتحمل المجهود الضخم.. أنا أخاف أن

أضعها في مكان يتطلب مجهودا قريا أو

عُموما هذا الكلام سابق لأوانه، وأنا.

سأثرك الاختيار لها عندما تكبر وأثمني

لها كأم أن تكون انسانة متعلمة ست

Carlo Sales

بيت، وليمنت موظفة على الاطلاق.

ابنتي ياسمين.

يأتي بمثعة قرية.

ممثلة فماذا تفعلين معهاء

بالجائزة، تتوازى ولمظة ولادة أبنتي دياسمين، أو لحظة تيقني من أنها شفيتُ بدايات الطريق.. ماذا كان وقعها على و بالزهو والفخر من دون 📗 عن يراك مع ابنتك مياس

لاتقدم كثيرا وأقدم أدوارا جيدة من

🗆 هذه الجوائز الكثيرة والقادمة من

شتى الاتجاهات.. ماذا كان تــاثيرهــا

\_تأثيرا كبيرا بلاشك. الجوائز أحدثت في

داخلي اشباعا كبيرا ووضعتني في موقف

لا أحسم عليه عسل الاطلاق وجعلتني

التسؤولة عن اشباءكتيرة، أهمها عد

الهابطة التي لا تقرل شيئًا.

عبول أية أدوار من الأدوار المسفة أو

🖰 ولهـذا السبب كـان تــوقفـك عن

التمثيل لمدة عماسين حيث سينطر

الإسفاف والهبوط عبل كل الشبارع

\_ لاً. هذه تخريجة غير مضبوطة، فعا

حدث بالضبط هو أننى توقفت قبل هجمة

اغلام الاسغاف والهبوط التي تشج اليهاء

لقد أحسست بها فالسحبت تدريجيا،

وجاء مرض وياسمينه واصطحابي لها

الى باريس. وكان علي أن اختار بين

باسمين والجلوس بجنانبها وبنين الفنء

فاخترت ابنتي ببساطة التي أعيش بها

ولاجِلُهَـا الآنَّ.. ولا يشغلنيُّ عنها شيء،

على الاطلاق، لدرجة أنني أنام رثت أن

محمد رضا سيخلع ثياب ابن اليلد

الباشا ، وذلك في الفيلم التلغزيوني

الجديد ، باق من الزمن ساعة ، الذي

يخرجه هاني لاشين، ويشارك في

بطولته غريد شوقي وحسين فهمي

ويبدو أن محمد رضا قد تخل كليا

عن دور ابن البلد لانه بعد الانتهاء من

دور الباشا سيقرم بدور عبد الجواد بك

في مسلسل وحياة كريمة وعن قصة

وسيناريو وحوار ابو اسامة اسماعيل .

ابطال المسلسل الذي يخرجه محمد

اباطة هم : عفاف شعيب رخالد زكي

رمجدي رهبة رسيد زيان ومابرين ،

من تصوير المسرحية التلفزيونية

وبسيوسة ، مع زهرة العلا وسميرة

صدقى ومبلاح يحين وفاررق يوسف

(اخراج جورج وديع).

ركان محمد رضا قد انتهى اخيرا

رمديحة يسري ،

هذه المرة ويرتدي ثياب

تتام بالضبط.. وإنا سعيدة بكل ذلك،

وجهة نظري على الأقل.

فهنك اكثر من جائزة حصلت عليهاء هل كان احساسك مشابها لاحساسك

\_ هذه المرة سعادتي كبيرة جدا، لسبب

ويبساطة .. استعرى انت تسييرين كما

جهة اتت وعن اي فيلم؟ \_ ومن يسى اول جائزة في حياته .. اني مازلت اذكرها. وكأنني تسلمتها بالامس القريب فقط لقد حصَّلت عليها وعمري الغنى عام واحد فقط لاغير، وكنانت عن فيلم دهب وكبرياءه.

هـذه الكلمات الكبيرة.. وأنت في

تماما من المرض الذي آلم بها. ومنعني من منزاولة هنوايتي الوجيندة في هنده الحياة.. الفن.. والتمثيل. أنا سعيدة

بسيط جدا، وهو أنَّ هذه الجَائزة قادمة

هذه الرحلة الفنية؟ \_ تعنى الكثير جدا، تعنى أنني أسير في الطريقُ الصحيع، وأنني لا أراوح مكاني بل اتقدم خطوة وراء الأخرى مع كل دور

الجسائدزة تعنى الكشير، وتقدول لي

🛘 لاشك فوزك بالجائزة الأولى

...لا.. الأمرليس بهذه الصورة على الاطلاق، ولكن المهم كان احساسي بالدور دور دهدى، المرأة التي احبت وضحت ووقفت الى جانب زوجها حتى تجاور الأزمة، منذ أن قرأته مكتوبا على الورق وحثى تم تجسيده احداثا على الشاشة، لقد عشت الدور بكل أبعاده، مع المضرجة، ولذا كانت اجادتي

## جائزة كل عام

شك، واحسست انني اقدم شيئا جميلا بدرجة لا توصف. يساهم في تسرسيسخ القيم والمسادىء 🗀 اعلم أن مشوارك مع الجوائز كبير، الانسانية، وكان هذا دافعا كبيرا لي

من قسطر عسربي شقيق ومن اخسوة في العروبة أحسوا بي وقدروني كثيرا، وأنا أشكرهم على هذه اللفتة الطَّيبة، شعرت أننى عربية عربية حتى العظم، 🗖 وَهَذِهِ الْجِائِرَةِ، مَلَاا تَعَنَّى لَكَ الْأَنْ بالذات، في هذه المرحلة من العمر وفي

يجب، والعيون، كل العيون، تلاحقك.

### أنا والجائزة

لم يات من قراغ. لقد أديت دورك يبراعة استثنائية. هل لأن الفيلم يعبالج مشكلة نسائية

🗆 لندع الفيلم جهانبها ونتكلم عن الجوائز في مشوار حياتك . كم جائزة حصدت حتى الآن؟ ـ الجوائز كثيرة، وأنا اعتقد أن في جائزة كل عام . ، ممنذ أن بدأت وحتى الأن وصل الرقم الى ١٥ جائزة. ومع جائزة مهرجان دمشق يمبيح العدد ١٦. 🗖 هل تذكرين اول جائيزة.. ومن اي

ن معمد رضا 🛭 قصيرا جدا.

الكويت من تصويـر

جين فونداء المثلة

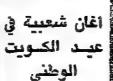
على تطور البشرية.

ويبدو أن أشرف قهمي ليس الرحيد في وانصرفه باتجاه إلخيال العلميء فكمال الاستعدادات لتصوير فيلمه وتماهر الزمنء من بطولة نور الشريف وأشار الحكيم وجميل

ممثل اجنبي.

مستسسانيمية الأن مسلسلهما الجنديث يتألف من ١٣ حلقة، نهى تعتقد، وخلاقا ١٢ يجلب الحظ دائما. سيضيف الى حظها.

مسترضية وازاي الصحة، مع حمدي احمد على أن تمسور المسرحية للتغريون فبور الاتنتهاء مين عرضها الذي سيكون



برامج جديدة.. اشتملت على العديـد من الفقرات المنوعة التي تضمنت العديد من الأغاني الشعبية التى قامت بأدائها الفرق الشعبية الكرينية بالإضافة الى تسجيل حلقات خاصة بالعيد الوطني القادم لدولة الكويست الشقيقة .

## هين فولا أطع الكاهيرا العربية

الأمريكية التي شرف عنها معارضتها والنشاطات العسكرية الأمريكية في الضارج ستقف هذا العام أمام كاميرا المضرج المصري أشرف فهمي، وذلك للقيام ا بدور البطولة في فيلم من سلسلة افسلام

القحمسة التبي الذرية في العالم، وانعكاس ذلك سلبا

مرقن مستعص يعانى

هالة صدقى ليست مصالة خامسة جداء للكثيسريس، أن الرقم ومسلسلها الجديد

يشارك في المسلسل كبرم مطاوع وليل فسوزي ومسائح ذو الفشار وسمية الألفى ومريم شخر الدين، وهو 🖣 من اخبراج حسن سيف الدين. عالة بدات قبل أيام تليلة تمسويس فيلم حارة الطيسين، اختراج عدلي خليان. وي الوقت شفسسه تستسارك في عسرض

## الوطني انتهى قسم

المضوعات بتلفزيون

الخيال العلمى الي جانب عمر الشريف وعدد من المعثلين العالمين. وضعها فتحس عبدالمنعم تنتاول مسألة انتشار الأشعة

السينما المسرية الذي الشيخ استكمل راتب وخاك زكي، ودون المسخملة اي

هذا الفيلم الذي وضع قصته نهاد شريف، والسيناريو والصوار أصمد عبدالوهباب.. يدور حبول امكان حفيظ جسم الانسان متجمدا بانتظار الشوصيل الي عبلاج

## المقة فتذقي 130 400 400



كانت البداية الا أنها تمثل الترابط..

والتعاون بين الكاتب المسرحي مهما

كان موقعه .. وبين فسروع الجمعية

وقال أن هذا العصل جاء ليـوّكد

جهودنا من خلال هذا التصاون..

سقوط الأقنعة عمل مشترك بين

عروس الشمال عسرعري، وعبروس

تم في استدبوهات تلفزيون الكويت

خلال الأيام الماضية تسجيل سهرة

تلفزيونية منوعة شارك في لحيائها

فنانون من دولة الكويت ومن بينهم

الفنان سعود الراشد والفنان شادي

الخليج والملحن أحمد باقر.. تحدثوا

نبها عن تاريخ الأغنية الكويتية..

والأغنية الخليجية والعربية .. وقام

تقدم الاذاعة البحوم اولي

حلقات البرنامج الاسبوعي الذي

يحتل الفترة من الساعة الواحدة

الى الثنانية وهنو بعنبوان لقناء

وهى المرة الاولى التي يقدم

فيها برنامج منوع طويل في هذه

الفترة الإذاعية (الواحدة الى

ويضم البرنامج فقرات منوعة

بخبود برس

بين النطونة

أن الذي العادس

بعد النجاح الذي حققه فيلم • عقوا

ايها القانون، في مهرجان دمشق

السيتمائي الدولي الاغير ( يطلة الغيلم

نجلاء فتحى حازت على جائزة افضل

ممثلة ) تستعد ايناس الدغيدي

لاخسراج فيلمها الأخسر والدي

السادس ، عن قصة اسماعيل ولي

الدين ، سيتاريو عبد الحي اديب. .

:-. غياب عن السيثما دام عدة ستوات ،

أَنَّ ويشارك في ذلك احمد زكي ويسرأ

وبالمناسبة ، فان احمد ذكى يجري

الشناوي والخراج شريف يحيى .

فيلمه و المخطوفة ، مع شريهان وكمال

تصوير الفيلم سيتم في شوارع

القاهرة ولندن وباريس والزقاريق بحثا

... وتال الزمان

ليلى طاهر

أيل طاهر تقف خلال أيام أمام

كاميرا المخرج عبد الغني زكي في

السهرة التلفزيونية وايها الرجال

انتبهواء التي تقوم ببطولتها مع

صلاح دو الفقار والمنتصر بالله وسهر

ليل ستبدأ ايضا في تصوير

هذا والمسلسلء يقدم مسابقة

شعرية في قالب درامي عن اشهر شعراء

الاسلام والعرب عبر ثلاثين حلقة

المسلسل التلفزيوني الجديد ، وقال

حدود مرسي 🗈 الاستعدادات اللازمة للبدء في تصوير

عن .. المخطوفة ..

🛫 الباروني .

محمود ياسين □ الزمان . مع مجمود ياسين واحمد

مظهر ومشيرة اسماعيل.

يخرجها مراد الحولي .

محمود مرسي يقوم بيطولة ألفيلم بعد

الثانية ظهرا).

بتقديم الحلقة المذيع مأجد الشطى،

ممثلة بالقسم المسرحي منها..

القصة وأنا في مدينة عرعر.. وستمثل تحدث لم مفنون، كاتب المسرحية على خشبة مسرح الجمعية بـأبها. الجديدة (سقوط الأقنعة) عبدالهادي ويضرجها المضرج الشناب عنامر السعدي والتي سوف يشاهدها الحمود الذي اختير ليتولى اخراج الجمهور المسرحي، على خشبة المسرحية.. ويتولى عملية اختيار مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة أبها.. خلال الأيام القادمة.. حيث قبال أن هذه المسرحية.. وأن

(رسقوط الأقنعة) مسرحية هدفها.. أو فكرتها نتشاول المشاكل والقضايا الاجتماعية التي ظهرت مؤخرا.. منها الاسراف في حفالات الزواج .. والشغالات .. وتعالج بطريقة كوميدية .. بالإضافة الى تدرضها في مشاكل الباحثين الاجتماعيسين.. ومشاكل الصحافة.. المسرحية تتكون من فصلين كل فصل يتناول قطاعا من الجنوب وأبهاء حيث انني كتبت المشاكل...

🛮 شادي الخليح 🗈

من فقراته.. تحليل مسابقة

الكأس، أذاعة مجلس التعاون

ماذا عنها، صوت العرب ي

الرياض، الجديد في تعليم الكبار،

بدربن عبد المحسن وقصيدة

اضافة للفقرات الخاصة باستديو

البرنامج الذي يعده ويقدمه

الزميل حسن التركي.

#### من فروع الجمعية .. حتى تكون هذه الشهادة دليلا في يد المسمافة حين تقوم بتسليط الاضواء على هذا القرع.

قبل اسبوع تقريبا اشدنا بالبرنامج المنوع واخر الاسبوع، الذي يعده ويقدمه الزميل جميل سمان ويخرجه المخرج محمد الشقاوي. لكن هذا البرنامج خرج في أخر حلّقاته وهـو يقدم للمشاهدين باقة منوعة من الخليج والدول

الفرع النموذجي وكلام

الناس !!

والفنون وفروعها المترامية في اطراف المملكة ..

فاننا نكتب ونطرح ذلك من كون هذه النشاطات

هي الفذاء الذي لا تستغنى عنه الصحافة

الفُّنية .. وبالذاتُ الصفحة ألَّفنية السِومية التي

تتطلب سيلا من الاخبار عن النشاطات الفنيةً

وفئة من القراء تقول .. ان نشاطات فروع

الجمعية تأخذ منكم الاهتمام الأكبر.. وهذه تهمة

صادقة لكنها تأتي من واقع ملموس لنشاطات

بعض الفروع في وقت تغيب فيه العطاءات التي

ولكي تكون الصحافة الفنية في ميزان واحد

مع عطأهات ونشاطات فروع الجمعية .. فثمة

فكرة نسوقها للمركز الرئيسي وهي التي تستطيع من مركزها متابعة كل فرع ونشأطات المتابعة

الجيدة.. هذه الفكرة أن تقدم في نهاية كل عام -

للصحافة الفنية \_ شهادة تقدير استحقها أمرح

بأملها من فروع اخرى،

كون الفن هنا يقفز تارة ويختفي تارة أخرى.

عندما نكتب دائما عن نشاطات جمعية الثقافة

ولا جدال في ان يقدم تلك الفقرات الخليجية ولكن اعمطاء والفنء السعودي نسوعا من الاهتمام.. مطلب يحرص عليه الجميع .!

وکو بخمه.. ما نشاهده من خلال بعض برامج المنوعات ..

منءمشاهد تمثيلية ه.. هل تصنع من الفنان

المثل ومعثلاء وهل يمكن أن ينطبق عليه حكم .. اختلفت الأراء عند البعض من الفنانين حول ذلك .. ونطرح قريبًا.. هذه الأراء منع الأمثلة

## هو ترنيوه.

وانه انی آو دریت رين في آلدنيا سكنتي لترك الماضي وباكر واحزم امائي واسافر القصدك مهما بعدتي وينك انتي..

عبدالرحمن بحير

عبد الحق.. يقول الكوبليه الأول:

عن طريقي حذروك

وبالسهولة غيروك

وصرت أنا في حالة ذهول

وش كثر تميت أقول

الحقا.. هذا الجفا شنهي أسبابه

والوقاء. يا أهل الوقا أنا طلابه

استديوهات الفنان عمار الشريعي

وبمصاحبة الفرقة للوسيقية لطارق

عاكف.. هذا وينوى الفنان الربيع

تصوير الأغثية الرياضية تليغزيونيا

اثناء عودته لكي يتسنى عرضها

خلال مباريات المنتخب الوطني في

وستسجل هذه الأغاني في

# الفارس المودى رافع الراس الربع

قضيت أتا وحبى وجت النهاية الدمام - مكتب الجزيرة - كتب سعد هذه نهايتنا وبائت خوافيك وعرفت انك خاينني في هوايا توجه المطيب التاب خاك الربيع أسا الأغنية الشالثة وبالسهولة الى القاهرة يوم الأحد الماضي بغرض غيروك، فقد لحنها الربيع أيضا تنفيذ ثلاثة إعمال غنائية حديدة.. وكتب كلماتها الشاعر الشاب أحمد الأولى اغنية رياضية بعنوان مكل

> بدر بلال ولحن الفنان عبد الكريم سالم تقول كلمات متطعها الأول: كل الناس شاف الأخضر رافع الراس ويا جمهور صنتوا له

الناس، من كلمات الشاعر الغنبائي

ومبروك قولوة له والزهور أغدوا له والعطور رشوا له الفارس السعودي رائع الرأس والأغنية الثانية ،جت النهاية، قام بتلحينها المطرب ننسه وكتبت كلماتها

الشاعرة فتاة السعيدية تقول بعض

ياللي تقلي بس مأعاد نغليك

### اطمئنوا .. سماح انور لا تريد الزواج

سماح انور تحیطکہ علما بأن کل ما اشيع حول زواجها من مدرس في جامعة الزقاريق هو أشاعة عارية تماما عن الصحة مغانا أكرس كل وتني لاعمالي الفئية وارحو من فارس الاحلام أن يبقى خيث هود، هذا ما قالته سماح ، زراجي في الوقت الحاضر يحد كذيرا من امكاناتي فأنت تعرف مدى المنافسة التي تسود الأن الوسط الفني في مصر. صماح تلعب الآن دور البطولة في غيلم - العذراء والعقرب - مع سنهير رمزى وفاروق العيشاوى ( اخراج

خلیل عثمان ) .



🗆 فاروق الفيشاوي 🗅

اع\_\_

تعلن رابطة العالم الاسلامي عن رغبتها في تامين الات طباعة ونصوير وتجليد .. لعطابعها بمكة المكرمة .. وتدعو الشركات المتخصصة في الالات الطباعية الدخول في هذه المنافسة بموجب الشروط والمواصفات المطروحة

ــلان

ماكينتين طباعة أوفست لونين بقلاب مقاس ١٠٠ ٠٠٠سم مزودة بجهاز مراقبة للطباعة بالكمبيوتر للتحكم في كمية الاحدار لكل وحدة طباعية ماكينة طباعة أوغست تونين مقاس ٢٠٣٦ بقلاب وذات مقاسات متعددة لورق الطباعة ومزودة بأجهزة الترقيع العمودي والافقى نطباعة الالوان الإضافية .. عربي وانجليزي .

كاميرا تصوير رأسية للتصوير العادى وفرز الألوان من الاصول الملونة المطبوعة أو الشقافة وتعمل بواسطة الكمبيوتر .. مزودة باربع عدسات ذات أبعاد متعددة تبدأ من ١٨سم الى ٨٤سم : مقاس الاصل العاكس والشفاف والشبكات من ٥٠ سم إلى ١٠ سم ونسبه التصغير والتكبير من ٢٠ ﴾ إلى ٢٠٠٠ مزودة بجميع البرامج المطلوبه نتشغيل ووحدة الاضاءة

جهاز تكبير وفرز الألوان مزود بكمبيوتر لضبط انعست بواسطة البرمجة المعدة مسبقا للكمييوتر ومزود باربع شدات للنتبير والتصغير تبدأ من ٢٥٪ شي ١٢٠٠٪ ووحدة اضاءة لا تقل عن ٢٠٠٠ وات تقريبا مجموعة احواض مزودة بجهاز تبريد وتأبيت درجة حرارة الماء تتاسب تمثيات سنعيض بشكيها انعادي والعنون . كشافات أمان للغرفة المظلمة

خزانة تجفيف افلام تعمل بالهواء الساخن بطول ٢٠٠ وعرض ١١٥ وعمق

باب دانري لاستعماله للغرفة المظلمة للنخول والخروج منه دون الحاجة

جهاز تحميض وتظهير افلام ملونة .. مزود بجهاز مراقبة اليكتروني نمواد التحميض .. وجهاز تبريد وجهاز حرارى .. ولا يقل عرض الفيلم مكبس هيدروليك (للملازم) يستخدم في نسغط مجموعات الملازم

وتربيطها .. على أن يكون متحرك لنقله من .كأن الى اخر . مقص ورق بعرض ١٥ اسم أوتومانيك ومزود بالة حاسبة لتحديد مقاسات الورق بموشر رقمي وجهاز أمان .

جميع الآلات المطلوبة يجب أن تعمل على الخد الكهرباني المباشر وبقوة ٣٨ فولت أو ٢٢٠ فولت ٣ فاز فما دون ٦٠ سابكا، ولا تقبل المجولات الخارجية لأى آلة بقصد تحوير الكهرباء من فولت الى ادر

أخر موعد لتقديم العروض لهذه المنافسة هو نهاية دوام الأربعاء ١/٥/١٠ ١ هـ وتقدم باسم مدير الادارة المالية درابطة العالم الاسلامي مكة المكرمة شارع المنصور ص . ب ٥٣٧ .

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن هلجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها: رقم المنافسة : (٨) استة ١٤٠٥هـ /١٤٠٦هـ. اسم المنافسة ووضعها وغرضها : اعمال ترميمات وانشاء اسوار ومطلات لبعض الدارس

اليمة بيع وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تصدد المالية بالادارة . مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة . أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صياحا من يوم الاحد الموافق ٢٠١/٧/٢٠ ١٤هـ. مقدار التصنيف الملاوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتقق مع العطاء المتقدم به . والله الموفق.

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية \_ جدة \_ عن انهاء خدمات لتعاقد لديها/ شيخ محمد عبدالغفار \_هندي الَّجنسية وتسفيره لبلده . علما بأنه سوف يغادر البك بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فكل من له حلَّ على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه ويعد ذلك فان المسلحة غير مسؤولة عن اي التزامات مالية او ادارية على المذكور . والمعاومية جرى

## تمديد اعسسلان للمرة الأولى

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد مدة مناقصة تغطية الجزء المكشوف وتكبيف مسجد حجاج البرأي منى. بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل

عَدُهُ الْدِيرِيَّةُ بِمِكَّةُ الْمُرْمَةُ \_ الزَّاهُرِ \_ خَطْجِدَةُ الْقُدِّيمِ . فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتقصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والواصفات الخاصة بالعملية مقابل: (٦٠٠٠) سنة الاف ريال ويشترط تقديم صورة شهادة التصنيف بالدرجة الخامسة واقرار تضامن مع شركة او مؤسسة متخصصة في مجال التكييف و"كهرباء عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات ، ومع العطاء

ومن ثم تقديم العروض والأسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر خلال مدة اقصاما يوم الاثنين الموافق ١٩٦/١/١ ١٤٠٤. وفتع المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة أرفاق صور الشهادات التظامية سلرية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ هـ وهي

١ \_ صورة من السجل التجاري. ٢ \_ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٣ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

أ \_ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية ساري المفعول لدة

ه٤٥ اربعة شهور من بنك معترف يه ،

ه \_شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة على الاقل في مجال المباني وعقد أو اتفاق تضامن مع شركة متضمصة في مجال التكييف واعمال الكهرباء

٦ \_ مدة العملية ١٢ انتا عشر شهرا ومدة الثوقف من غرة الحجة الى ٢٠ منه محسوبة ضمن المدة على ان يخلي الموقع خلالها ثماماً.

٧ ـ بيلن بسابق الخَبرة في مُجال الْمُقاولات الحكومية وصور الشهادات التي حصل عليها واث الموفق.

## اعلان مناقصة رقم ٥٧/٥٠٥ ٢٤٠٦ هـ

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى مكتب معالي الوزير بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المثلية بالوزارة بعد توريد مبلغ مانتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا

. • ١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناصة.

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين . ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ١٤٠٥/١٤٠٥ علم...

2 - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفحول لعام ٥٠٤/١٤٠٦هــ مرفق بالعطاء أيضًا صورتين من السجل التجاري. ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من أجمالي قيمة العطاء ساري المقعول

لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المظاريف. ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ - يجب تقديم عينات او كتألوجات لكل صنف.

٩ \_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يبرد دون استيفاء كيل او بعض هذه

الشروط علمنا بسان الخبر منوعت لقينول العنظاءات هنو ينتوم السبت الموافق ٢٩/ ٥/١٠ - ١٤٠٨

وسنقتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وللاعلام جرى نشره ،

### اعـــــلان

تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها في حجوزات مرور جدة وشعبة مرور رابغ ، نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى طبها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة أصمابها . لذا فانه يرجى من الاخوة الواطنين الذبن لهم سيارات محجوزة مراجعة ادارة مرور جدة لتسديدما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه ويعد انتهاء هذه إلاة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسؤول بعد يُّعُ هذا التاريخ وانه الموفق.

#### اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض اعمال التوريدات والتعهدات واعمال الصيائة بالمنافسة العامة ادناه

موضوع النافسة ومسماها : اعاشة طلبة معهد الدفاع الدني بالرياض. قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال خمسمانة . اخر موعد لتقديم العروض: ٦/٦/٦-١٤هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة

موعد البده في بيع الوثائق: ١٥/٦/٥/٦هـ ملاحظات : متخصص في مجال الاعاشة.

رقم المنافسة : ١٣ . موضوع المنافسة ومسماها : تأمين اغتام لزوم اعاشة الحج لعام ١٤٠٦هـ. قيمةوثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال . اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٧هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤-٦/٦-١٤هـ مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة

موعد البدء في بيع الوثائق: ٦/٥/١٠٤١هـ ملاحظات : متخصص في مجال الاعاشة. رقم المتافسة : ١٦ .

موضوع المنافسة ومسماها : تأمين دراجات نارية . قيمة وثانق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال . اخر موعد لتقبيم العروض: ١٤٠٦/٦٠٠١هـ

موعد فتح المظاريف ١/٦/١ ١١٠٠هـ مكان المصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة

> موعد البدء أي بيع الوثائق : ١/٥/٨ - ١٤٠٤هـ . ملاحظات ؛ وكيل معتمد للدراجات ، رقم النافسة : ٢٠

موضوع المنافسة ومسماها : تأمين ملابس عسكرية ، قيمة وتُلَثِّق المنافسة : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦٠ ١٤٠هـ

موعد فتح المظاريف 1/1/1/١٠هـ. مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العبروض بادارة

> موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤١٠٦/٥/١ ملاحظات : متخصص في هذا المجأل ، رقم المنافسة : ٢٥

موضوع المنافسة ومسماها: صبيانة السنترالات قيمة وتأتق المنافسة : ٢٠٠ مائدًا ريال . اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٣هـ

مرعد فتم المثاريات : ١٤/٦/٦٠ ١٤هـ مكان المصول على الوثائق ومكان تقييم العروض: شعبة العروض بادارة

> موعد البدء في بيع الوثائق : ٢٠/٥/١٢هـ ملاحظات: متخصص في هذا المجال. رقم المتافسة : ٥٨.

موضوع المنافسة ومسماها : تأمين لوازم وتجهيزات عسكرية قيمة وتأثق المنافسة : ٢٠٠ مانتا ريال المُر موعد لتَخيم العروض: ١٤٠٦/٦/١٤هـ موعد فتح المطاريف: ١٥/١/١٠ عاهـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم المروض : شعبة العروض بادارة

موهد البدء في بيع الوثائق: ١٢/٥/١٧هـ. ملاحظات : متخصص في هذا المجال .

موضَّوع المُتَافِسة ومسماها : صيانة مصاعد مبائي الدفاع المدنى قيمة وثانق المنفسة : ٢٠٠ مانتا ريال

الحر موعد لتقديم العروش: ١٥/١/١٠/١٨هـ موعد فتم المطاريف : ١١/٦/١٦ ١٤٠٥ هـ

مكان المصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٥/٥/٢٠٤١هــ

ملاحظات : متخصّص ﴿ هذا المُجالُ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة \_ مراجعة الديرية العلمة للدفاع المدني بالرياض للمصول عني نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب المراعيد المعددة اعلاه .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١ \_ عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المكرمـة المجموعـة

الرابعة عشرة (١٤) قيمة بيع الشروط والراصفات : ١٥٠٠ ريال. خر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهاية دوام يوم الاحد المرافق ٩/٥/٦٠١٤هـ مرعد فتح المطاريف : اليوم التالي الاثنين المرافق ١٠١/٥/١٠هـ الساعة العادية عشرة

> المستندات الطاوية : ١ - ضمان بنكي ١٪ ٢ \_شهادة الزكاة والبخل .

٣ \_ السجل التجاري،

الاشتراك في الغرفة التمارية .

 عنده العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جبزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم أن مدة العقد ثلاث سنوات . الوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء معضمها أذا ما دعت الصاحة لذاك ودون ابداء تسلم المظاريف لسكرتج لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العلمة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل ومعيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض .. علما بان قيمة المواصفات اربسائة ريال (٤٠٠ ريال) . فعلى الراغبين في نخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات ، مراجعة مكتب سكرتير لجنة الناقصات .. علما بان لخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٦/٦/٦- ١٤هـ الساعة الثانية عشر (١٢) عَهِرا وفتح الظاريف ٢/٦/٦٠٤١هـ الساعة العاشرة (١٠) صبلحا مع الفاق الآثي ضُعن

> ١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد . ٢) مسررة من ألسجل التجاري ساري المفعول . ٢) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول. عنورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

 مورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول . ٦) صورة من سابق خبرة .

التصنيف المطلوب: درجة ثالثة طرق.

اعلان

١) رقم المنافسة: (٧) ٢) جيئها : مصلحة الزكاة والدخل ، ٢) موضوعها : صيانة مصعدي مبنى الادارة العامة بالرياض .

٤) شمة النسخة : (٥٠) ه) يتم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية . ٦) أخر موعد لتقديم العروض يوم (الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢هـ

٧) يتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بالصلحة داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر. ٨) موعد فقع المظاريف يوم (السبت ١٤٠٦/٦٠١هـ) . ٩) مطلوب شهادة تمنيف .

١٠) مدة تتفيذ العقد ثلاث سنوات . ١١) يتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء عن (٢) سنوات . واتشالوفق ..

### اعلان

اسم الجهة الملنة : بلدية الجوف . اسمن المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف ـ المرحلة السابعة ، قيمة النسخة الواحدة: عشر الاف ريال ١٠٠٠٠٠ مكان بيع النسخ : بلدية الجوف ـ الادارة المالية . اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ مكان تقديم العروض : بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف ، موعد فقح للطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٦/٢١هـ بعقر مبنى الديرية العامة للشئون البادية والقروية بالشمال (الجوف)

١ ـ امام مسجد حي الامن بالصفراء فئة (١) بمكافئة وقدرها ٢٢٥٠ ريال

٣ ـ مؤثن مسجد الرضيماني شرق خب القبر بمكافئة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

خادم مسجد الرضيمان شرق خب القبر بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٧ ـ خايم-مسجد هي البشر بيريدة بمكافأة وقدرها ٢٠٠ ريال .

٨ ـ مؤذن مسجد غبيدة بالاسباح بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

المعلومات الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة واغه ألموفق

المنافسة واسم صاحب العطاء وعنوانه مشاوعا بالمستندات التالية الم

توضيح الدولة المنتجة على أن يكون العرض موقعا من معلميه

٦ ـ لا تقبل العروض التي تقدم او تصل بعد فتح أي مظروف

٢ ـ خادم مسجد حلَّيوه بشرية بمكافئة وقدرها ١٠٠ ريال.

٣ ـ خادم مسجد الجريدة بلوشال بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال.

٩ ـ خادم مسجد الوابلي بالفايزية بمكافئة وقدرها ٩٠٠ ريال .

١٠ \_ امام مسجد المعارك بحب القبر بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

المعلومات يجرى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة واش الموفق.

١ - امام مسجد حي الامن بالصفراء فئة (أ) بمكافأة وتدرها ٢٢٥٠ ريال.

٣ ـ مؤذن مسجد المُغلع مخطط الحي الزارعي ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٤ ـ امام مسجد حارة عشيران ببلاة بقيعاه الجنوبية فقة (ج) بمكافأة ١٤٣٥ ريال .

و مؤذن مسجد حارة عشيران ببلدة بقيماء الجنوبية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٨ ـ أمام مسجد الرعوجي بعين غهيد بالاسياح فنة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

فعلى من يجد ينفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد ثلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وهي كالتالي نــ

وترغب المصلحة اشغالها عن طريق المسابقة . فعلى من تنطبق عليه شروط هذه الوظائف فليتقدم

اعلان مناقصات

٢ - أسم المناقصة : تتغيد عملية مشروع تشغيل وصيانة صدود مناطق الدينة المنورة وحائل

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى الساعدة الذين يرغبون

الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات

لاترد ، وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاماتهم من

أصل وصورتين داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم درئيس لجنة فتح العطاءات بعالية

وحسب تقويم لم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء

بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر نلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام

تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التتغيثية المتممة له فيمايتعلق بتقديم العطاءات

تعلن وزارة المج والارقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده) عن منافسة لصيانة ونظافة

مبنى الادارة التابع لها بجده والراقع بالمطار القديم ركذلك صيانة سنترال الادارة المكون من ١٦

خط داخلي وثلاثة خطوط خارجية طبقا للشروط الموضوعة لذلك لدة ثلاث سنوات وعلى المؤسسات

الراغبة في الشيراك في المنافسة التقدم للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قسم

وقد تُحدد يوم السبت الموافق ٢٧ من جمله الثاني أخر موعد لاستلام العروض وسوف يتم فتح

المقاريف في اليوم التالي مباشرة الاحد ٢٨ جماد الثاني ٢٠٤١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً

١ \_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول - خطاب ضعان بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة عرضه

من أحد البنوك المعتمدة قابل التعديد تلقائيا ولا تقبل الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة .

اعلان

تطن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد لديها/

فكل من له حق على الذكور التقدم للمصلحة قبل هذا التاريخ والمصلحة بعد ذلك غير مسئولة عن

٤ .. سابقة اعمال لدى جهات رسمية في نفس توع الاعمال موضوع المنافسة .

علما بانه سوف يغادر الملكة بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الى أدارة شئون الموظفين بالمسطة اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ مصطحبا معه الاتي يـ

المؤون المواطنين خلال مدة اقصاها خمسة عشر بيميا من تاريخ ٢٤٠١/٤٠١هـ كما انه لمزيد من

٣ ـ أمام مسجد الغضاورة بحارة العنوز بالشقة فئة (ج) بمكافاة ١١٢٥ ريال .

آ ـ مؤذن مصجد الرضيمان شرق خب القبرة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٧ ـ خانم مسجد الرعوجي بعين فهيد بالاسياح بمكافأة والدرها ٢٠٠ ريال .

٩ ـ خادم جامع رفايع النهج بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

المعلومات يرجى الاتمسال بادارة الموظفين بالادارة واقه الموفق أ

ا ...مسمى الوظيفة : مدير شعبة شئين الموظفين .

أ - مسمى الوظيفة : مصبحل معلومة حاصب ألي .

ه - مسمى الوظيفة : مراقب مياه ومجاري .

(۱) اربع صور شمسیة مقلس ؛ × ۲.

علما أن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠/٥/٢٠هـ

١ - اسم المناقصة : تنفيد عملية توسعة شبكة مياه الخرج .

يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال الصدود .

اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ.

أخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ

موعد فتح العطاءات: الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ

موعد فتع العطاءات: السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ

المحاسبة بالادارة نظير توريد مبلغ مائتي ريال .

بمقر الادارة وعلى كل متقدم ارفاق السندات التاليَّة مع عرضه.

٣ \_ مورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

علي حسن علي الوالي ـ مصري الجنسيةُ وتسفيره الى بلاده .

أي التزامات مالية أو ادارية على الذكور .

والثعاقد ، والعموم جرى نشره .

٣ ـ صورة من السجل التجاري .

(٢) أصلُ شهادته العلمية والعملية .

(٣) صورة لطيقة النقوس.

رقمها: ۸/۵۷

قيمة الموامسقات: ٥٠٠٠

٢ ـ مسمى الوتليقة : مهتبس معماري .

٣ ـ مسمى الوظيفة : ناسخ ألة .

العيد : ١

الرئبة : ٧

المرتبة: ٥

العيد : ١

الرتبة: ٥

الرتبة : ٤

٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعفول.

بترريد اللوازم العسكرية واقد الموفق.

٦ .. مؤذن جامع ليم بمكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال .

٩ ـ خادم مسجد حليوه بمكافأة وقدرها ٢٠٠ ريال .

دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لصندوق الوزارة .

٣ \_ ارفاق عىورة السجل التجاري ،

٣ ـ أمام المسجد الشرقي بحي النقع الغربي فئة (1) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال . ٤ ـ امام مسجد حي البَّشر ببريدة فئة (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال ،

١٠ مام مسجد الجلاهمة بحي بن صبيح فئة (ب) بعكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال .
 فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة

شنون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٦/٤/٦٥هـ كما انه لمزيد من

اعلان منافسة رقم ١٣ لعام ١٤٠٩/٤٠٥هـ توريد احدية

عسكرية برقبة طويلة جلد

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها في المنافسة العامة توريد ملنة الف جوز حذاء عسكري

برقبة طويلة جلد للاشخاص المصرح لهم رصعيا بتوريد اللوازم العسكرية وطبقا لشروط ومواصفات

الاحدية التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة/ الدور الثالث/ مقابل

وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صماحا من

يوم الاحد ٢/٦/٧ ١٤ هـ الموافق ٢/١٦/٢/١٦ م على أنْ يقدم العطاء داخل ظرف مغلق مخترم

بالشمع الاحمر وختم صاحب العطاء باسم مدير ادارة المشتريات الداخلية ويوضح على الظرف اسم

١) خطاب العطاء على أن تكون اسعاره على النموذج المعد لذلك المرافق للمواصفات رقعاوكتابة مع

٢) ضمان ابتدائي ١٪ من اجمالي ثيمة العطاء \_ خطاب بنكي كامل صاري المفعول الدة ثلاثة الشهر

٧ \_ يشترط على التقدم لشراء الشروط والمواصفات أن يرفق بطلبه نسخة من الترخيص الرسمي له

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق السابقة وهي :..

ولا تقبل الضمانات النقدية او الشبكات او طلب حسم من مستخلصات ادى الوزارة .

مورة شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المعول

١ ـ امام مسجد حي الامن بالصفراء الله (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

١٠٠ مسجد التويجري شرق شارع الناقلات بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال.

٥ ـ امام مسجد ظاهر في بلدة الخضر فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال.

٦ ـ امام مسجد ظاهر في بلاة الخضر فئة (١) بمكافئة وقدرها ٢٢٥٠ ريال.

٧ ـ امام المسجد الشرقي بحي النقع الغربي فنة (١) بمكافئة وتدرها ٢٢٥٠ ريال .

٨ ـ امام مسجد الزارع غرب بلدة ضراس فنة (ج) بمكافاة وقدرها ١٤٧٥ ريال .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة

شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خصمة عشر بوما من تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ كما الله لمزيد من

تعلن أدارة أوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب أشغالها عن طريق المسابقة وهي نــ

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في بيع مسترجعات تتكون من اثاث وبواليب ملابس حديد تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق السابقة وهي ومكيفات وثلاجات ويوادات ماء وسمر نوم حديد وتلقزيونات وخلاقة وذلك بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ٢٩/٥/٢٩ هـ. بعد صلاة العصر مباشرة وذلك في موقع مستودعات الرجيع بطريق الحجاز الشفاء بجوار معرض الهملان من الجهة الغربية الجنوبية مقر شعبة التموين سابقاً فمن لديه رغبة سمعاه بجور سرس بهمار على البيع في الوقت المصد علما أن البيع نقدا والسعي على المشتري في الشراء عليه المضور الى مكان البيع في الوقت المصد علما أن البيع نقدا والسعي على المشتري ويشترط أن يقوم المشتري بنقل أي شيء يشتريه خلال ثلاثة أيلم فقط وبعد ذلك فأن الشرطة غير مسؤولة عن الاشياء التي تنقل للمعلومية جرى نشره

#### اعلان مناقصة رقم (٦)

أعلان

رقم المناقصة : (٦) اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك . اسم المتاقصة : نظافة الدارس المستأجرة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨... قيمة النسخة : عشرة الاف ريال وتباع بقسم الماسبة (الصندوق)

(١) .. تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . (٢) \_ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. (٣) \_ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

(٤) \_ تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة . (ه) لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات . .. أخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١٠١٤هـ. مكان تقديم العروض : قسم المحاسبة .

## اعلان تأجيل مناقصة

موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ٢/٧/٢ ١٤٠هـ الساعة العاشرة صبلها .

تطن وكالة الحج والاوقاف لشنون المساجد للمرة الثانية عن تلجيل موعد فتح مظاريف مناقصة انشاء خمسة مساجد بالخرج وحويلة بني تميم والتي تحدد لها يوم ٢٧/٤/٢٠ ١٤هـ ليكون يوم ٢٩/٥/٢١هـ لكر موعد لتقديم العظامات وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تعديد موعد فتح مظاريف صيانة المصاعد للمكتبات العلمة بالدمام والخبر الى يوم الثلاثاء ٢/٦/١٠٠١هـ بدلا من الاربعاء ٥/٥/١٠١١هـ وستقفل المظاريف في يوم الاثنين ١/١/١/١٥هـ.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تعديد موعد فتح مظاريف صيانة التكييف الركزى والشبكة الكهربائية لاحدى عشر مدرسة جاهزة بالمنطقة الشرقية الى يوم الاثنين ٢٤/٥/٦٠ ١٤هـ بدلا من الاحد ٢/٥/١٠ ١٤هـ وستقفل المظاريف يوم الاحد ٢٣/٥/٢٠ ١٤هـ.

## اعلانات منافسات حكومية

١ - رقم المنافسة : ٢٨/ ١٤٠٥/٦٠١١هـ

٢ \_ اسم الجهة المغلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. ٣ ـ. أسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد (٤٤٧) لهن من مادة الكلور السائل اللازمة لمحطات تتقية المياه التابعة للمصلحة على بفعات لمدة ثلاث سنوات .

 أوثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال (فقط ثلاثمائة ريال ). ه .. مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامـة

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ٢٠٦/٦/١٣ ١٤هـ المرافق ١٩٨٦/٢/٢٢م حسب تقويم ام القرى. ٧ ـ موجد قتع المخاريف: تصام الساعة العاشوة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤ مـ الموافق ٢٢/٢/٢٨م حسب تقويم ام القري.

رقم النافسة : ٢٠٥/١٤٠٥/١٤٠٨هـ أسم الجهة المطنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض، اسم المتأفسة ووصفها وغرضها : رفع كفاءة محطات الاتمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي وأعادة توزيعها

قيمة وتأثَّق المنافسة : الفي ريال . مكان بيع الوثائق: الادارة الثالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ٢٩/٦/٦-١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٠م. مكليَّ تقديم العروض: الادارة المالية فبينم المناقصات الدور البِّئالِث بِمِينَى الوزارة بالريكس. موط فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٩/٦/٢٩ • ١٤هـ الموافق

نُوعُ التَصنيفُ المطلوبِ : الأعمال الكهربائية وخبرة لا نقل عن شلات سنوات في مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع اوراق العطاء).

تعلن رئاسة الحرس الرطني بالرياض عن طرح المنافسة التالية في منافسة عامة : شروع انشاء مستودع طبي بخشم العان

<sub>احتم</sub> المناقصية : استكمال الاعمال الا رتميا : ۱۸ / ۱۱۰۵ هـ/ ۲- ۱۱۵ـ ، ٥٠٠ ألي خُلسية : فيسقأ قبيةً علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١١/٦/٦/١٩ عد. ومكانه المناقصات

وستقتح الظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٧هـ ومكانه المناقصات العامة . وعلى الرَّاغِينَ في الأَصْتَراك بهذه النَّاقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواهمة الله أو ارد المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني/ الدور الثالث/ الغرنة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل غارف مخترم بالشمع الاحمر موضحا عليه أسم المتقدم زُعنوانه واسم المناقصة ورقمها/ معنونا باسم معالي وكيل المسرس الوطني/ عديس ادارة المتاقميات العامة ، واقد الوفق،

## اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عدم وازالة الانقباض لبعض العقارات المسزوعة رقم 1/ ١٩/٤/١٣٤ بقايا تعريضات نزع الملكية .

نيمة الوثلاق : ٣٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق: المناقصمات اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧

مكان تقديم العروض : المناقصات موعد فتح الظاريف: ١٤٠٦/٧/٨-١٤٠٨ تطن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها واعمالها واقه الموفق

## اعلان رقم ٣/ لعام ٥٠١/١٤٠٦هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه عن رغبتها في مارح العمليات الاثبة في مناقِصة : ١ \_ اسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير ، اسم العملية الاولى وصفها ومكانها: عمل سياج شمال أبها ، قيمة الوثائق - ٥ خمسون ، أخر موعد لتقديم العطاءات ١٢/٧/٢ - ١٤هـ . فتح العطامات : ٦/٧/١٣ - ١٤٠٤هــ

٢ \_ اسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير اسم العملية المجموعة التانية وصفها ومكانها عمل منياج في شرق وغرب ابها ، قيمة الوثائق ٥٠ خمسون ، اخبر موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ . فتح العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ - ١٤هــ. ٣ \_ أسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير ، اسم العملية المجموعة الشالثة ، وصفها

ومكانها عمل سياج في منطقة تهامة ، قمية الوثائق ٥٠ خمسون ، اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ عُتِح العطاءات ١٢/٧/١٢ عُدَد على المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة المديرية بابها لشسراه المواصفات وتقديم عروضهم للمديرية في الموعد المحدد اعلاه مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من ثيمة العطاء وصورة للسجل التجاري وصورة شهادة الاشتراك في الغرفة التّجارية وصورة شهادة

### أعلَّان مناقصة رقم (٥)

رقم الناقصة : (٥) أسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك. اسم المتأقصة : نظافة الدارس الحكومية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ اسم الناقصة : نظافة الدارس الحكومية لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ قيمةً النسخة : عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) ريال .. تبأع بقسم الماسبة (الصندوق ). الشرول المطاوية :

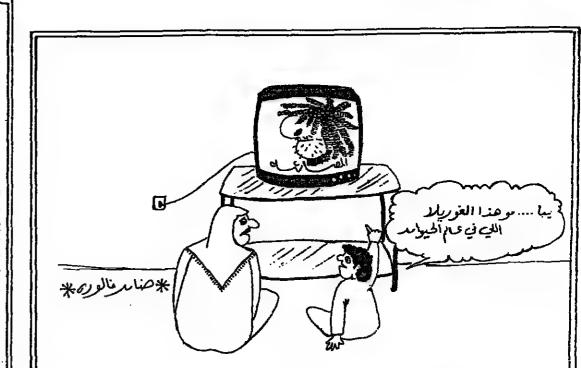
تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديمها للمديرية واه الموفق.

(١) - تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . (٢) \_ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. (٣) \_ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

(٤) تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة .

(°) - لا تقل خبرة المؤسسة في مُجالِ النظافة عن ثلاث سنوات . .. أخر موعد لتقديم العروض يوم التَّلَاثاء الموافق ١٩٧/١ ١٤هـ مكان تقديم العروض قسم الحاسبة. . موعد فتح المطاريف: يوم الأربعاء الموافق ٢/٧/٢ ١٤هـ الساعة العاشرة صباحاً ،

تطن بلدية ظهران الجنوب بانه قد تم اعتماد مخطط منطقة السوح بقرية وادي ملاح . نرجو من سكان الاحياء المعاورة مراجعة البلدية لاستلام استمارات لتعبئتها وسرف بيرع المعطم بعد شهر من تاريخه .. للمعلومية .



الحميس ٦ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ كانون الثاني سيناير. ١٩٨٦م ـ العدد ٨٥٨)

 الاخوة والاخوات ـ الاسبوع القادم ضيف الصديق عبد اللطيف المهيني.

€ الاخ عبد الكريم عني النعلة.. كما شرى من اسم الصفحة فهي تختص برسوم الكاريكاتير فقط اما الرسوم التعبيرية والمتخيل في رسمك لطائرات المستقبل ومع تقديري لكل الجهد الذي بذلته الا ان مكانها ليس في الصفحة ومرجباً

 الاخت مي العبد الكريم (البكيرية) مع تقديري لوابك في رسم الاخ حلمي شعبان والاخ صالح الحمود (البكيرية) وتحييزك الواضع للاخ صالح الحدود الذي هو ايضا من البكيرية.. الا أن الصفحة ليست للاصداساء القدامي فقط فالجميع سواء.. والعبرة فقط بالمستوى وبالمشاركات وحامي

شعبان يشارك بمجموعات كبيىرة من الرسوم وكنذلك باقي الاخوة عبد اللطيف المهيني. والبارقي ونعيمة المبارك والجميع وكل واحد بيدل جهده في الرسم واحترم الفكرة وليس الجري فقط لمجرد نشر الاسم.. ومرحبا بك وبالجميع. الاخ سعد الشريدي \_ افكارك غير واضعة والرسم

يحتاج الى دراسة ومحاولات جديدة ومشوار الالف ميل عادة بيدا بخطوة واحدة اتمئى ان تخطوها ونحن معك ونرحب بك ويمحاولاتك.

 الاخ عبد اقه صایل المطیری.. منشور لك رسم في نفس العدد ونحن لاننس الاصدقاء ولكني مع الاحتفال بمرور عام شاركت الاصدقاء وأن كنت ذكرت بعض الاسماء فليس معنى ذلك تجاهل للاخرين.. نحن نرحب بك ولكن الملاحظ ان



يكون التصوير احيانا بالالوان المنقولة من الطبيعة .. ولكن غالبا ما يكون اسلوبا ذاتيا يظهر احاسيس الفنان معبرا باللون على اللوحة .. ولكن ما هي المعطيبات الاولية التي يسرتكز عليها في ألتصرير ؟!. لا بوجد الوان بدون ضوء فالعين تلتقط الالوان بغضل الضوء على شكل أشعاعات مركبة في موجات اطوالها ما بين ؟. ١ الى ٢٠٠ من الميكرون ولكن الاضاءة التي تممل العين يمكن ان تزيد او نقل سطوعا وقوة وعندنذ بقال أن اللون غامق ارفاتح فاذا كان هنك اكثر من درنية لونية فيقال ان هناك تباينا وفي الوان الطيف يقال للإلوان التي على يسار الأصفر ( مِن الأصفر الي الأحمر ) ألالوأن الحارة - والألوان التي على اليمين ( من الأخضر الى البنفسجي ) يقال لها. الألوان الباردة ومن هذه الالوان يوجد شلائة الوان رئيسية هي الازرق والاحمر والاصغر وهي نظريا تتيع لنا الحصول على الألوان الاخرى

والتفاوت في شدة الضوء تظهر اللون الفاتح أكثر صفاء ونورا مما هو عليه عند وضعه فوق لون اغمق وهذه نعرف بخاهرة الأسطح او الاشعاع ويجب النظر بعين الاعتبار الى ظاهرة اختلاط اللون من بعد عند اتساع الشكل وخاصة عند التصوير على الجدران.

هذه العناصر الاساسية يجب ان نعرف انها لا

تطبق بحذافيرها في مجال التصويز دائما فالألوان في معظم الأحوال ليست الوان الطيف تصاما وكذلك الألوان مع مكملاتها لا تعطى دائما اللون المطلوب واحياناً تفقد بسريقها كمنا أن الزاوية الضبيقة نسبيا قد تغيرمن قيمة اللون أو تعزج بين الالوان المتجاورة - وهناك انتقال مستمر في التصوير بيدأ من الرزية الذهنية للمصور واللوحة تتكون اساسا من حالتين من الثون فأما مُميِّطُ عام ملُّونَ غالبِهِ او يعض اللمساتُ أو البقع اللونية المركبة والمعروضة بانسجام ووجود للميط العام ييرر او يرفض لون اللمسات المركبة تبعا لامكانيات تناسب الالوان وفي هذه الحالة فان الطريقة الأكثر شيوعا هي رسم المحيط المطلوب بحيث تعتبد عليه الالوان المرتدة اليه في الضوء الغالب رمن امثلة ذلك مدرسة فان جوخ وجورج دي لاتور .. وللحديث بفية



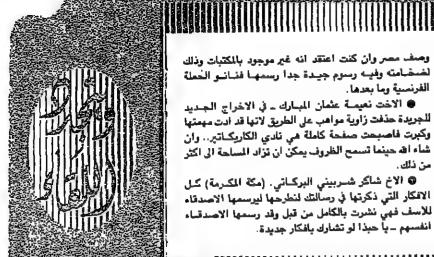
الفرنسية وما بعدها.

@ الاخ عبد اقد احمد عفاشة مرحبا بك في النادي ممديقا وستاخذ رسمتك دورها في النشر واتمنى لو تحاول دائما وتواصل ارسال رسومك ولا تنتظر حتى ننشر لك.

• الاخ احمد رشيد العليس.. رسومك مُعِسَاج الى محاولات جديدة وتعلم الرسم من البداية والاهتمام بالآفكار ويمكنك التدريب مع متابعة الصغمة والقراءة المستمرة حتى

🋎 الاخ ماجد الدخيل وصلتنا رسومك وستأخذ دورها في النشر أن شَّاء أنه .. يمكنك الندرب على الرسم ونحن في انتظار

● الاخ عبد انه البارقي.. في المكتبات كتاب عن الغن للاسف فهي نشرت بالكامل من قبل وقد رسمها الاصدقاء انفسهم ـ با حبدا لو تشارك بافكار جديدة. الاسلامي عبارة عن ثلاثة اجزاء ضخمة بها مجموعة ضخمة بن الرسوم والمساجد والزخرفة الاسلامية.. وايضا كتباب





١٧- الله الله على المراجعية الرائد الدين الدين المحيد بدايا - ١٧ الدين والقدر بدايا.
 الرب على المعاملية مؤثر والتعلق موجر على الأدمار المحيد اللهيم الله الاجتمال الدين الرائد المحيد اللهيم الرائد المحيد الم





تع الايم فهد البقماوي م الشخين فيه مسرو بمن بومن عشر تغريز في المريكا أن التسخين يسبب مجموعة من الأمراض.. الرسم حمد والفكرة لا باس موا ريمتن معالية عدد الفكرة عاسرار ما يمكن صدوقه للمدحن <table-of-contents>



 الاخ ابراهيم صالح الربيع، الرسم حبد إن لم تكن متاثراً ماي احد التعبير على الرجوه لا بأس به . المحركة جيدة وأن كانت الفكرة شحتاج أن تكون المعالية فيها سهلة الوصول ال القارى، حتى تؤدي الغرض بسهراة 🗷 🗎



 الاخ عيد عني القحماني مجلسة الرجاين والتكوين والكامل مستريع مع بعضه ويا حبذا لو تدرس ان المسب له وجه يتعزف الصوء ولغر براجة الظل وذلك المجال الرؤية وبناء على ذلك بمكن أن يكون الوجه في المثل عَامِقًا رَمِكُنا.



حيد وكالله متعاور التعليم بهيات كالرحوب الرجل الحرول الكثر من ثلك ويتضم الانفعال وفند الفو

الكتب عسى أن يمكسون في ذلك

وقد أتت تلك الحملة اكلها

فعند كبير من الشبنان خاصية ·

اصحاب المهن اليدوية الشاقة زاد

اهتمامهم بالكتاب وعدد أخرممن

لم يكن لهم اهتمام بعالم الكتب

اصبحوا اكثر ميلا لتصفع ثم

ان الطالعة امر صعب لن لم

يتعسود عطيها ... لذلك سمعت

الوزارة الفرنسية الى الاتجاه نحو

الفئات التي لم تتعود \_ لسبب او

ومن أجل أنجاح هذه الحملة

تم الالتجاء الى الاذاعة

والتلفزيون وتمت دعوة المؤلفين

كما أن ثلاثمائة قاعة عبرض

للسينما في فرنسا بثت اعلانات

دعائية ... للمطالعة . والاعبلان

يتمثل في مشاهدة اوراق مطبوعة

مبعثرة طائرة في الفضاء على انفام

لآخر\_على اقتناء الكتب.

الحديث عن كتبهم.

لطالعة الكتب.

تشجيع لغيرهم على مطالعتها .

الحب ، واين واین اعشاشه.؟ البعض يقولون القلوب، وكانهم لا يعلمون ان القلب

ايــن يسكــن

عندما يخفق بسرعة

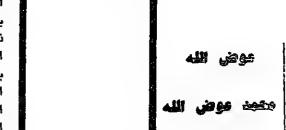
انه قد تلقى اشارة

بذلك من الدماغ.

خائد المسن

يلمس، ولكته بحس

لانه قد اعطى تلك الإشارة كرد فعل.. وانما الحب هو طائر شفاف خفيف يتنقل ويحلق في سماء المشاعر فالحب لا يرى ولا



ترى ما الفرق

بين قطرة الندى، وقطرة المطر:

للاولى عبينان

وللشانية عيسان

تراهما على رهرة

ما وتحتار فيهما

الفراشة دربها

نحو قطرة الندي

والنملة طريقها

نحو قطرة المطر

وابدا لا تخطئان

في هدفهما

الاسبوع مطحتان

يمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكسان مستسراح

القبلم الواعبد..

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفعهما للنشي..

اهبلا يكل الاقبلام

الواعدة صبيقة

الحرف والقلم.. في

هن التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

غراشة ونملة

خضتراوان

رماديتان

اوتذكرين صغيرتي.. او ربما لا تذكرين خمسة الاعوام قد مرت.. وما زال الحنين الشوق.. والإحلام ما زالت تؤرق والانين لا زلت اذكر خصلة.. عربيدة فوق الجبين لا زلت أقرأ بالسطور ،فأستبين البعض أو لا

الابيات من الشعر المغنى.. وحتى أو لم مكن هناك ملحن ماهر يمتكك ناصية التطريب، ويدرك اسرار الموسيقي، وفن صعاغة واعداد وصناعة الالحان، حتى او لم يحدث ذلك. لترتم بهذه القصيدة كل من يستلذ بالقريض ويعشق الشعر،، ويطرب للكلمة الموزونة، والوزن هو تلك الموسيقي التي صاغ بحورها اللغوي العربي الخليل بن احمد الفراهيدي، فنظم او اوجد بحورا للشعر يسير عليها وزنه.

اى امة هذه الامة واي عقول هي عقول ابنائها. كم من علم اسسوا، وكم من معرفة نبغوا فيها. وكم من معارف لم تكن موجودة، اخترعوها للناس، واجادوا فيها، وبنوا الاساس الذي عليه يسير الكثيرون..

والدارس لادب اللغة العربية يجد كثيرا من القنون، وعديدا من المعارف، وما لا يحصى من الإنتاج العقلي الغزير، مما يدل على عمق المعرفة. وقوتها، وتراثها،

ان علوما كالبلاغة، والنحو، والنقد، وفقه اللغة، وموسيقي الشعر، والنثر الادبي، وغير ذلك من فروع الدراسات اللقوية كلها معارف زاد عليها علماؤنا الكثير على مر الايام، وهي + من إطار الاستزادة، والخوا معين لا ينضب..

إن العلماء قديما كانوا يعطون القدوة والمثل. فاللغة ياخذونها من اهلها الثقات، من اعراب البادية. حيث العقول اللماحة، والقرائح النقية، والالسن الفصيحة، وحيث لا عجمة، ولا كلام دخيل.؛ ناتج عن امتزاج الامم، وتلاقي الالسن، واختلاط النفات، وكان العلماء في العصور الفائتة مدققين في كثير من الامور العلمية. يستزيدون من العلم دونما حافز، ويلهثون وراء المعرفة دونما عائق،، ويواصلون الليل بالنهار في حلقات المعرفة، ويقطعون منات الاميال، في سبيل مسألة علمية او لغوية او

فقهية واحددً..

واذا كان الغربيون يهتمون بلغاتهم، كان ذلك الاهتمام من نواحي النشر والاذاعة واتلحة القرصة للأدباء والمفكرين والشعراء، أو كان ذلك الإهتمام بنواحي نشر تلك اللغة، ومحاولة فرضها على امم اخرى، وشعوب ثانية، تلسن بلغات اخرى، وتكتب وتعير، وتمارس حياتها بلهجاتها، ولفاتها المحلية، ولقد ارسلوا المدرسين، وانفقوا الاموال، واعطوا المكافات وبالغوا في الصرف على هذه الناحية، لدرجة أن المرء قد يستغرب في هذا، ولكنه اذا تمعن، واشعل الفكر، لوجد ان الفائدة من هذا لا

من هنا تجيء الرغبة الصادقة لنشر وتعليم واجادة اللغة العربية. بل وان هنك اسبابا اعمق وانيل واعظم، وذلك لأن هذه اللغة هي لغة القرآن الكريم، لغة دين الحق. لغة الكتاب الطاهر الذي فيه الدواء لكل داء، والذي فيه الحلول لكافة مشاكل الانسان. وعلى مدى الايام والدهور والإزمان..

تلك مسالة، والمسالة الإخرى هي ان الواجب يحتم دائما وأبداً، أن نحبب لغتنا للآخرين بنشر بعض من الخرائد والدرر، والنفائس الادبية والشعرية العربية القديمة. باعادة بعث التراث الحربي الاصيل، ونفخ جزء من روح الحاضر فيه، وعرضه للشباب وللاخرين من ابناء اللغات الأخرى، وفي هذا رفد للثقافة الإنسانية، وزيادة لما جادت به عقول ابناء الانسانية في كل مكان..

ان اللغة هي الحياة، واعني هنا أنها كشاشنة التلفزيون. تعرض الصورة الكاملة لادب وفكر وحياة الامة، ومن هنا تستمر الدعوة، للجميع للاهتمام بلغتنا التي هي البحر في جوفه الدر كامن، ونريد ان يكون الجميع ذلك الصياد الماهر والغطاس القوى، الذي يأتينا في كل يوم بصدفة نادرة غالية

## والحذي نفسه بغيس جمال . . لايحرى في الموجود فينط جميعلا في داخلها وان استطاع الانسان ان

هل الجمال ينبع من الداخل أم أنه من الخارج ؟ بصورة أخبري هـل جمال الشيء هو نتاج لما هيته الجميلة أم انبه انبعسكساس لرؤيسة الشيء واحساسنا بأنه جميل وبالتبالي هل الانسان هو محدد الجمال في الطبيعة..؟ أم أن جمال الطبيعة سابق لوجود الإنسان...؟ ويصورة أخرى ادق هل الانسان عندما قال ان هدده الوردة جميلة مشلا اصبحت الوردة جميلة لأن الانسان شعسر بجمالها.. ام ان جمال الوردة هو في ذاتها بصرف النظر عن احساس الانسان بجمالها او عدم احساسه بها.. الواقع أن هناك نظريات كثيرة في الجمال بعضها يقول أن جمال الطبيعة والورود والخضرة.. هـو انعكاس لاحساس الانسان بأنها جميلة وليس لأنها جميلة في ذاتها فالانسان هو الذي يصبغ عليها صفة الجمال وليس الجمال صادرا من ماهيتها الداخلية ويؤيد وجهة هلذه النظر البعض ومنهم هذا الشساعر

وقيمة الشيء مقدار الهيام به فان زهدت فما للماس مقدار هذا رأى ينبع من اساس ان الانسان هو الذي يخلع صفة الجمال على الأشياء وينزعها من اشياء اخرى ولكن يعارض هذا الراي بسؤال هو على أي اساس كون الانسان هــده المعابير رمتى تكونت وكيف تكونت..؟ ويتلاق الرأى الآخر هذا السؤال ويبين وجهة ننظره على أسناس اخر حيث يقول أن الجمال ينبع من ماهية الشيء نفسه وعلى سبيل المثال جمال الوردة مثلا هو جمال في ماهية الوردة فالوردة جميلة سواء شعير الانسان بهذا الجمال أم لم يشعر به.. فجمالها

الشخص العبربي يحب الحيناة

الهادئة الهادفة والحياة المشيعة

بالعلم والثقافة وينفسر من الحياة

المدعمة بلوائح الجهل فهو من احفاد

العلماء والادباء والمؤرخين . وليس

صحيصا مايقوله البعض من ان

العربي لايحب القراءة .. فلو وجد

العربى الكتاب الذي يتناسب مع

اهوائه وميوله لما تردد في قراحته ..

ومن ثم اذا حصل على كتماب اخر

ايضا يتناسب مع اهوائه وميوله لما

ولو وجد الشاب غير وسائل

التسلية \_ التلفاز والمذياع وجهاز

الفيديو فلو وجد هذا الشساب مكتبة

عربية جذابة لاصبح هذا الشباب

ارضا حصبة تثمر للبلد ذهبا وقوة .

وكم ازدادت حسرتي وتألمت من

منظر شاب متعطش للقراءة والثقافة

قد انجه بكل طاقته القليلة وعلمه

المحدود نحو السفر السياحي او

التعصب للاندية ، والمسألة هنا

بضع سنوات.

وهنالك شيء أخر لا بد وان

يكون في جعبتك، حتى تتحقق

امنيتك الغالبة هذه، أو حلمك

اللازوردي المخملي.. ونعني بذلك

انقطع عن القراءة والتأقلم.

الأول ذلك أن الانسان لو لم يشعر بجمال الورد مثلا لما كان لجماله قيمة حيث أن الانسان هو موجد هذا الجمال عن طريق شعوره واحساسه فلولم يشعر بذلك الجمال لما كان للجمال قيمة حيث ان الانسان هو هدف الجمال وبالتالي نستطيع القول اذا لم يؤثر الجمال في الانسان فهو ليس جمالا وبذلك نستطيع الخلوص الى تعريف للجمال هو قدرة المصدر الذي يقول: على التأثير في المتلقى.. فجمال الوردة هو في قدرتها في التأثير على الانسان الذي يشعر بجمالها والا فليس له قيمة اذا لم يشعر بنه وبالتنالي فالانسان هو موجد الجمال في

النظر عن وجوده في ماهية الطبيعة أو وعلى كل حال السؤال لا زال مطروحا وهو من أين الجمال هل هو من الانسان أم من الطبيعة ..؟

الطبيعة وليست الطبيعة الا انعكاسا

لشعور الانسان بجمالها وفقدان هذا

الشعور هو فقدان للجمال بصرف

يتذوق هذا الجمال شعر بجمال

الوردة والا فجمالها مرجود في

ماهيتها ولا يضيرها أن الانسان لا

ويواجه هذا الرأي بسؤال هو لماذا

ويرد على هذا بالقول ان من لم

يشعر بجمال الورد مثلا هو انسان

لیس لدیه حس شفاف لکی پتذوق

هذا الجمال ويتذوق انعكاس الجمال

وانا شخصيا أميل الى الرأي

بعض الأفراد لا يشعرون بجمال

أشياء قد يشعر بها أخرون...؟

يشعر بهذا الجمال.

على نفس الانسان.

عبداله عبدالعزيز اليوسف الرباض



فاذا أمدها ظهراك الأول عور صعد الاصدقاء باطنه وعرفته على منافق فالتعد عدام بنوعان

إصديق يفرح الجرمك ويمرن لحزنك ويظهر كك فرحه او حارته لكسب مودتك وفي باطنه تجد عکس ما يظهره لك وقو لا يقعل تلك الا لحاجة أن نفسه

وصديق يشاطرك أفراحك واحزانك ولكته لا يظهر منها الا القليل وتجد في

مبدره كل الخير.

تونس: مكتب الجزيرة:

قديما قال الجاحظ مخير أنيس للجليس كتمابء وقد أشر دخول التلفزيون ثم الفيديو الى البيوت على مكانة الكتاب فاستسهل الناس الارتماء على أريكة والاستمتاع بيرامج مريحة سهلة وهجر أكثرهم الكتاب. والفرنسيون رغم ارتفاع نسبة

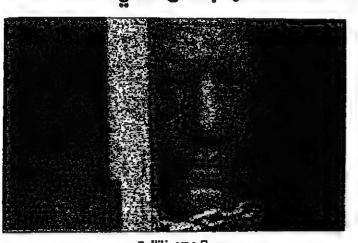
الطيب فراد ..

Thursday, January, 16, 1986 G. - Jomada - Al., cola, 6, 1406 H. - No. 4858

القراء عندهم شنوا حملة لحث الناس على مزيد المطالعة واقتتاء الكتب . وقد اتخذت هذه الحملة اشكالا عديدة من بينها ملصقات وزعبت ووضعت في اروقية ووالاتسرقراوتنده وفي الشوارع والامساكن العمسومسية وهسذه المصقبات تمثل أشهر المثلين والمثلات الفرنسيين يضمون الى صدورهم احب الكتب الى،

ومساحبة الفكرة هي وزارة الثقافة الفرنسية وطلبت الوزارة من النجوم التحدث عن افضل

## الفتاة التي كتبت ١٠٠ من قصص أرعب من هي.؟



لکل انسان عمل یقوم به ویعمل ولدت اجاثا ويللر في قرية انجليزية وإند شجعتها امها كثيرا على الكتابة كما شجعها صديق كاتب مسرحى مشهور.

زعمت أخت أجاثًا بأن ما من رواية بوليسية الا ويخمن القارىء من هو الجأني ويعرف شخصيته بمجرد ان يقرأ الصفحات الاولى

وللأسف الشديد أن ثقافة بعض الشباب لاتتعدى مصور مناهبج المدارس او الجامعات وان كانت هناك زيادة فهي ضئيلة جدأ ، وثقافة هؤلاء الشبياب تعتبس نصف العلم اميا النصف الأشرفهو الغوص والتعمق في الابحاث والمراجع والمصادر الناتجة عن ابحاث علمية وادبية وذلك من خلال القراءة والمطالعة سواء كانت بالكتبات الخصصة لذلك او بالقراءة المنزلية .

لنصل الى مستوى عالى فيما ننتج . واننا اذا كرسنا الجهد العقسلي والبشري في سبيل رقع مجال العلوم والثقافة في انحاء الوطن العربي فانتا بذلك قد بدانا نسير بعقل في اقصر طريق لتحقيق امالنا .،

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

# ولهذا وجب علينا ان نعمل ونتعمق

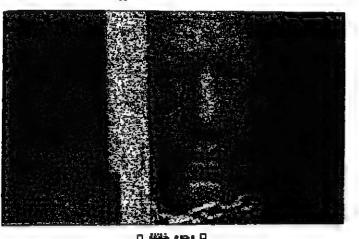
· الكتبات فقط لاغير .

الذي يدعو الى رفع مؤشر الثقافة .

الطالب الى البحث وبالتالي الركون للمسراجع والمسادر التي تحف بها

فعلينا ايجاد الميدان الشامل لفت ازهار العلم بين افئدة شبابنا الامر

# موسيقى رائعة موحية بان جديدا



في مجاله بالإضافة الى الهوايات المتعددة التي يجد الاتسان نفسه محبا لها وبارعا بها هذا ما حدث لاجاثا كريستي الكاتبة الشهيرة للقصص والروايات البوليسية وفيما يلى نبذة مختصرة عن حياتها: توركاي من أب أمريكي وام للعائلة اسمه إيدن فيليبوتث وهو

كانت أخت أجاثا مولعة بقراءة الروايات البوليسية وكانت تحضرها دائما لقرامتها وكانت أجاثا تشترك معها في القراءة..

# الرياض

ساره عبداله

اعترضت أجاتا على زعم اختها

وقالت لها بان في مقدورها كتابة

قصمص بوليسية لا يستطيع احد

أن يعرف الجاني الا في الصفحة

الاخيرة منها.. كان ذلك رهانا بين

اجاثا واختها نتجت منه رواية

(قضية قصر ستايلس الفامضة.)

وقد نشرتها روايات الهلال باسم

تزوجت اجاثا في هذه الفترة من

ضابط شاب اسمه ارشيبالت

كريستي، ولكن بعد فترة اصبيت

بصدمة عنيفة نتيجة تدهور علاقتها

بزوجها ووفاة أمها وقد ماتت اجاثا

في يناير عام ١٩٧٦م خلفت وراءها

اكثر من مائة رواية بوليسية وقصة

قصيرة عرفت من خلالها كيف

تجتذب القارىء بأسلوبها الشيق

(اللغز العجيب)..

لا يخلو المرء من ساعات حزن وكدر.. هنا بيحث عن وعاء برمي به همومه.. ويفتش عن حبال يتمسك بها لينتشل نفسه ويسعى الى عالم أرحب وأوسع من عالمه وقد يصطدم المرء عند بحثه بواقعه الخشن.. اللافح الحرارة.. فيجع مكسور الجناح.. جارا اذيال الخبية .. وهنا يصدق قول الشاعر..

تضيق به وهبو الكبريم السميدع ولكن هناك واقع لا يصطدم به المرء ابدا... ذلك عندما نلجأ لخالقنا بكل صفاء وتقاء... حينها سنغتسل من همومنا واحراننا.. وسنجد الامن والدفء في رحاب الله تعالى..

المديمح دبَـج قلست يا نفس .. بعض المديح يبدو إذا أفحرط كسل الاشسواك تبسدو ورودا عاطرات لديات والقفر غدنا!

# الحلم الذي بدأ يتحول الى حقيقة

# الصعود الى الفضاء الخارجي عام ١٩٩٢ أصبح مشروعا سياحيا

فضائية يجرى بناؤها حاليا، وقد المضاعة، أو المادة التي لا بد منها مكتب الجزيرة: واشنطن: كتب: اطلقوا عليهما اسم (فينكس) ولما كان ما يزال منالك مدى ٧ في مجتمع اليوم.. عبالم اليوم.. تطوف بك مدارا منخفضا مابين ٥ سنوات على بدء الرحلة الأولى، ليس ضروريا ان تكون مغامرا

للوصول الى الأهداف المنشودة (عدا قوة الارادة واصالة الرغبة لتصل الى الفضاء الخارجي، بعد والقدرة على استحضار الاحلام الان.. بـل يكفى ان تكـون من الذهبية الجميلة التي تستحيل الي محيسي الاستطلاع ورواد حقائق الا بقدرة العلى القدير، ثم الاستكشاف والمغرمين بعالم بتوافر المادة اللازمة (لزوما المجهول، لتقوم بسرحلة سياحية الزاميا متلازما ملزما) ونعني بها مدنية الى الفضاء الخارجي، بعد

ليست في ايجاد المكتبات ولكن المسألة

هنا هي الارشاد والنصح والتوجيه

المباشر وغير المباشر من كافة اجهزة

الإعلام لحث الشباب الى التعود على

الانقياد بصورة مستمرة الى واحات

القراءة والثقافة الى المكتبات المنتشرة

بانحاء البلاد لاينقاد اليها سوى

فادًا كان ذلك ميسورا، ما عليك الا ان تحزم أمرك وتتعهد بدفع مبلغ ٥٠ (خمسين) الف دولار لحجـز مقعد عـلى سفينـة

ورفاقه قد شط بهم حينشذ ـ

والدورات حول كوكينا الأرضى. أمسا موعمد الرحلة الأولى من هذه الرحلات، فقد اختير له يوم ۱۲ اکتوبر من عام ۱۹۹۲ (ای بعد ۷ سنوات) وذلك تخليدا للذكـرى رقـم ٥٠٠ لوصـول المكتشف الأسباني (كريستوفر كولبوس) الى الشاطىء الامريكي، في مثل ذلك اليوم من عمام ۱٤٩٢ .. وأن يمكن ظنمه

فاعتقدوا انهم بلغوا شماطىء

معقول ما قبل السفر.. ويوسعك الغاء الحجز واسترداد الميلغ الأولى (الخمسة ألاف) في اي وقت.. هذا بعض ملصاعت به شركات الفضاء.. ويبدو انها

الرحلات.. فبامكانك ان تكتفي بدفع ١٠٪ فقط الآن (أي ٥ الاف دولار) من ثمن التذكرة ثم تدفع الرصيد (٤٥ ألف دولار) في موعد

تتبعها سلسلة اسبرعية طويلة في

جادة ولا تداعب او تبتز.

مصن مضاق ذرعا بالحياة فانها

وقفة مع الشاعر/ محمد حسن فقي.. بعض هـذا المديـح هجـو، ففكـر شم فكر من قبل ان تتغنى!

مدرسة مفتوحة

امام الجميع لا

يتطلب دخولها

شروطا انما

يتطلب ان

يدخلها الانسان، وان يستغل

الفرص للتعليم

فهی لا تعترف

بالفوارق بين

الناس صغيرهم

# العرب. مكلفون بقراءة قصصهم

# سدون لحملة دعانية اسمها اقرأ



سيحصيل ... وقصلا يحصيل الجديد وتجمع الاوراق واحدة مع أخرى لتسقيط في يد من يتلقاها .. مع ترديد جملة رائعة

تقول وكتاب .. حتى تكون حياتك

المنلة الشهيرة مارى جوزي والمهم من وراء كل هذا جعل نات : تحدثت عن كتابها المفضل

الذاس على المطالعة وتحسيسهم محسناء السيد، للكاتب بنبل والمكتوبء مقابل الصور الباركوهين وتقول: اننى اكن الزائلة التي بيثها التلفزيون وقد استعملت الوزارة الفرنسية

للثقافة كل وسائل الاغراء والترغيب في سبيل ان يصل الكتاب ليد قارئه .

الاعجاب الكبير لكيل من يحسن الكتابة، ما اجمل أن تمنع الحياة للاشخاص والاشياء .. كبل ذلك بواسطة كلمات فقط ..

الكتساب رفيقسا للانسسان وحث

مشروع قصة

## الذكريات المرة



ان يقول لك انسان ناجع.. وطيء ارضاً غير أرضه.. أنه غريب.. لا يجد من يؤنس غربته... لا يجد من يعطيه صفاء الشاعر والروح... لا يجد من يتقبله... لا يجد من يزوره.. ويتألم لتركه وطنه... عشه الاصلى لجمع دريهمات فانيات.. ثم تتخلل العبرة فؤاده... ويرتسم الحزن على محياه.. ويتحشرج الصوت.. وتكاد الدموع تنهمر ... ثم يولي لئلا ترى دموعه .. فترى دموعك قد سبقته... ويتقطع فؤادك لحاله... وتتعنى أن تسعده.. وتجعله طيراً فرحاً بعش جديد.. فتظل امنية محال عليك تحقيقها له.. فيزداد عذابك.. لاتك لا تستطيع أن تسعده وتخفف عنه ألامه

### و المطر الأشير..؟!

خير حضن يدنيء المره بصدق هو.. حضن الوطن...

مريم الشايع

## جرت العادة في بلدنا الحبيب أقامة عدة اسابيع ارشادية فمثلا

هنباك اسيوع المرور واسبوع

الصحة .. وغيرها من الأسابيع .. وقد لاحظت بصفتى احد مواطني هذا البلد انني قد أستقدت شيئا ثقافيا أو ارشاديا من خيلال ماقرات من كتيبات صدرت في تلك الأسابيم او ماكت

من لوحات ارشادية علقت في الشوارع أو ماقام به التلفيزيون من خلال تلك الأسابيع ، ولست

وأنت يمامن اضافتني شمواطئه

بسر موجك يسؤى كىل مغترب

البحر امتداد وحياة

تتلاقى وتتشابه عنه

وطرب الموال.. من اجل

الحكامات..

والدانه

وعمطرت حنزني ألسحمور رملته

فتستريح على كفيك لوعته

ان وجود تلك الأسابيع يعشل حسن العلاقة بين كل وزارة ومسراجعيها اوكل وزارة والمتعاملين معها .

نحن بحاجة اسبوع

للتعريف بمدور المعلم

ومن خــــلال عمــــني في ورُارة المعارف كمدرس لمست اننا في هذه الوزارة بحاجة لثل هذا الأسبوع نصدر فيه بعض الكتبيات وتقيم قيه بعض الندوات ونضع بعض القواعد الشربوييه على لوحيات أعلانية لارسالها الى الجمهور الذي نتعامل معه لاسيما وان وزارة المعارف نتعامل وفي وقت

وأحد مع الغالبية العظمى من مواطني هذا البلد حيث يوجد لكل اسرة طفل في المرحلة الابتدائية او المتوسطة أو الثانوية او المعاهد والجامعات وهذا مايجعلنا في امس الحاجة الى تثقيف اولياء امور الطلبة بما هو جيد لابنائهم وكذلك تعريف العاملين بحقال التربية (المعارف) بأحدث الأساليب التربوية التي عمل بها

محمد عبد الرحمن الراجى

في العالم .

وكبيرهم غنيهم وفقيرهم إنها

تعلم من اراد ان

يتعلم وتقفال

أبوابها أمام من

يرفض العلم ذلك

السبلاح الذي

غبص

حباتنا..

دعوة . . . للجميع . . من خلال هذه الصفحة والتي هي والحق يقال أسم على مسمى... استراحة لنا جميعا نلتقي من خلالها في نهاية كل اسبوع حافل

بالنشاط... والجد.. والعمل والمثابرة.. والاخلاص... نلتقى من خلالها بقلوب مليئة.. مفعمة بالحب والنبض.. والخير والعطاء... ينفوس صادقة تحمل بين جوانحها اسمى المعاني واجملها... وانبلها.. تود أن تجود بكل ما في وسعها ومجهودها.. وتبذل بكل صدق واخلاص...

بأمال حالة مجنحة. تنطلق على بساط الأمل الأخضر... وتحمل مشعل التفاؤل الوضاء.. تحلق بعيدا.. بعيدا.. تعلنق غاية الحلم وقمة

● بحروف الحب.. وكلمات الصدق.. وسطور المودة والمحبة التي نسطرها جميعا نلتقي .. وسط غمرة الفرح وتحت مظلة السعادة .. وعبر هذه الحروف اجدها مناسبة غالبة.. وفرصة ثمينة لا تعوض بان اقدم لكم جميعا هذه الدعوة.. تكون نقطة البداية ننطلق منها.. ونواصل المسير عبر جسر الامل الذي لا ينقطع دوما.. وأبدأ نحو غد اقضل.. وحلم أسعد... ومستقبل أجمل.. نحو أيام أكثر صفاء... واشراقا.. وأرحب أفقا.. وازهى ربيعا.. واخضرارا... ننطلق فيها محلقين تحمل بين طياتنا الحب.. كل الحب.. نغرس بذور الخبر في كل بقعة.. ونسقيها باحساس صادق.. ومحية صادقة.. ونرعاها بكل وفاء واخلاص... حتى تكبر وتكبر وتعلو اغصانها الخضراء... وتزهر ورودها تنشر عبير المودة والالغة تلفح الوجود ... وتعطر الانفاس ... وتزكي القلوب..

الربيع.. هذه الحروف الطروبة... ماذا تعني..؟؟ تعطيه.. وتصل اليه من معنى..؟؟

الربيع... هو استراحة الحياة الجميلة.. وانشودة صادقة.. والعرس البهيج.. وفرحة القلوب الغامرة.

الربيع .. هو البسمة الجميلة التي ترتسم على كل شفاه.. والصورة الجميلة الرائعة التي تعكس الجمال الصادق، والامل الباسم.. والسحر الاخاذ ما اجمل الربيع عندما يطل علينا بفستانه الوردي الفلاب.. يسحر العيون بخضرته الزاهية.. وازهاره اليانعة.. ونسيمه الرقيق الذي يداعب وجنتي كل منا ويسكب عليها من عطر عبيره المنعش الفواح.. فعندما يأتي الربيع. يمطر علينا بسحاب من الامل.. فنفسل قلوبنا من كل ورقة حزينة سقطت في اعماقها بفعل رياح خريفية قد هبت من قبل..

انه محطة هادئة نستريح فيها .. نكحل أعيننا بحداثقها الغناء .. ونطرب اسماعنا بطيورها المغردة بأعذب الاغاني وأشجى الألحان... ونتلذذ فيها بطعم الراحة والهدوء... والصفاء.. من عناء الايام وسهر الليالي.. لنواصل بعدها مشوارنا الطويل في رحلة الحياة الابدية .. بأمل متجدد.. وروح جديدة.. ونشاط متواصل.. فيا حبذا لو نتلون بالربيم.. نزرعه بقلوبنا.. وتكتمل به باهدابنا.. ونتصوره فارسا في أمالنا..

وحياتنا كلها ربيع أبدي.. دائم..

## ■ حروف . . باسمة . .

فجأة .. يطل الربيع.. تتكون غيمة حبلي بالمطر وتعطى حنانها الى الارض العطشي فتنمو زهور الربيع.. تزدهر.. تتناغم الوانها وتتشكل لتعطى شكل الفرح والحياة والجمال.. يأتي الحب يا شهرزاد نعمة تطرد الحزن.. وتحيل الايام الى عطاء متجدد فيكون التألق.. ويكون الابحار في عوالم مرهفة .. وجميلة . وتقبل أيام الربيع الأخضر.. تموت المواجع. وتندمل الجراح ويحل محلها زهور الحب الجميلة التي نسقيها دوما لتنمو وتكبر..

## ■ كليات . . للتأمل

الحياة رحلة طويلة مستمرة.. مليئة بالاحداث والمواقف.. متقلبة الاجواه متعددة الفصول.. نمر من خلالها على محطات عديدة... نعيش فيها لحظات متباينة.. نتذوق مرارة الحزن كما نتاذذ طعم السعادة.. نتجرع الاوجاع.. والآلام كما ننتهى بالارتياح والسرور..

فالحياة لا تدوم على وتيرة واحدة.. أو زمن واحد.. أو شأن واحد..

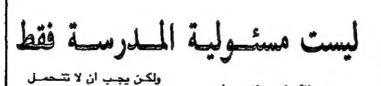
وهنا يكمن سير الحياة دون توقف.. وهنا يكمن جمالها.. وصدق الشاعر حينما قال..

لكل شيء اذا ما تم فلا يغر بطيب العيش الأمور كما شاهدتها دول.. لا تبقى على أحد. البدار ولا يدوم على حال لها شان..

🔳 قطرة الوداع. .

أجمل الأفراح ... أن نفرح لسعادة الآخرين..

على عبداله الشغيان



بعض الأباء ينظنون أن مهمتهم تنتهى بالنسبة لابضائهم عندما يبدخلونهم المدرسة وان المدرسة بعد ذلك تتحمل مسئولية كل شيء في سبيل نجاح ابنائهم وان أي تقصير من هؤلاء الصغار في المدرسة انما يرجعون أسبابه للمدرسة نفسها وليس للأهل او البيت.. هذه النظرة الضاطئة راجعة الى الاعتقاد بأن الدرسة أخذت دور البيت السابق في تعليم الابن بمعنى أن الولد كان يتلقى جميع شئون حياته من والده أقرب الناس اليه.. لهذا كان لكل بيئة مفاهيمها وأعمالها التي يجب ان يفهمها شياب هذه البيئة وهذا لا يعنى أن تتضلى الدرسة عن

دورها الذي من أجله وجدت.

ابراهيم عبحائله ظيفة العنزي

وحدها ثقل واعباء هذا الاهمال

دون ان يقوم الوالد بدوره الكبير

في متابعة ابنه في البيت فالأب

الواعى المدرك لمصلحة ومستقبل

ابنه يتابعه بكل أحاسيسه ويكون

مستولا عن سلوكه في البيت

يلاحظه في اداء واجباته المدرسية

ويساعده احيانا في شرح بعض ما

صعب عليه من دروس ويهيىء له

الوسائل التعيلمية التي توضح له

ما غمض في سعض المواد..

احساس الابن بهذه الأشياء التى

يقوم بها والده يشعره بأن عليه

مسئولية كبيرة يجب ان يؤديها

لمنالح مستقبله الخاص.

علوي هاشمي

# جراح في عيون الحب

كل الناس احبابي وخلاني وعلمني بان القلب من غر الهوى

 هوى عينيك يا عصفورتي الشقراء ادس الجرح في قلبي

> هوى عينيك خل الناس البيثارة من غير اوتار

وامشي فوق احزأني

# لحفاة

القيه تعبأ واحاول جاهدا أن اركز أن أفهم ما أقرأ وأدفن الساعات في ثنايا الكتاب ثم القيه تعبا واحاول جاهدا ان اركز ان افهم ما اقرأ ان استوعب السطور .. واتعب وتتعب عيوتي ولا انام .. ليس سهلا ان ننسى احزاننا ،. ليس سهلا على الاطلاق ان نتجاهل نزيف الجراح بأعماقنا ولتننى اكتشفت أن لا بد لى من الوقوف على قدمى .. كمن ينتظر موعدا طال في الغياب .. فالحب لا يعيش بلا شموخ وبلا كرامة ؟؟ لا احد يقوى ليستمع لحكايتي كالبحر في وسعه .. وكالنهر في جريانه المستمر .. ماذا ابوح وماذا اخفي .. القصـة طويلة .. وان تكفي الليالي كلها لاحكيها .. الزمن طويل والعالم كبير .. فمن ابن ابدأ ؟؟ والى ابن انتهى ؟؟ فمن قال ان لحكايتي بداية ومن قال ان لها نهاية ، فهذه قمة المأساة أن تكون اكبر من أن ترضى بمأساتنا واضعف من ان تغيرها ه . لا يوم كالماضي .. ولا الماضي يعود ولا صفحة حب ثعود ولا لحظة لقاء دفتها الايام يمكن ان تعود وقد اجد على نفسي خطأ ولكنئي رغم قسوتي عليها لا املك الا أن اعترف بأنها كانت مجرد تضحية .. ولا أجد رغم كل الاسي والحزن حتى الدمعة يا للاس والحرن كم يعذبنا اكتشاف حقيقتنا رحقيقة الأخرين .. تعلمنا الضوضاء وذلك الكثير وأنه لا شيء دائم .. الا وجه الازدحمام الدي الله .. كل شيء مزيف وان الحب

لحظة قد تدوم وقد تغنى للابد وقل

تشتعل نارا وان كل ما ببنيه المرء

من أمال في عيون وقلوب الآخرين

مجرد بيت من الرمل وقد تكون

النهاية قطار الذكرى يدب في

امل عطية موسى الشافعي

انا فأتأمل هذا الكون وتلك النجوم ن تلك الليلة الهادئة بعيدا عن الضوضاء دونما اي قيود.. وتلك الارض التي في ليلة

نشيره في النهار نتسابق فيها بل

في ليلة طويلة هادئة تدور عقارب ساعتي بيطء شديد المجال هنا يدعو للتأمل، سبكون تام وهندوء.. ولم لا خاصة وان الورقة والقلم هما من أعز اصدقائي بل هما صديقاي الوفيان حيث يترجمان ما ارد بوحه بکل صدق ودون افتراء او زيف.. حسنا.. يأي شيء سيدور تأملي سيما وان كل انسان يتأمل بشيء ما يدور بخلده.. اما هادئة تكون صغيرة لا تساوى كل تلك

نتخاصم احيانا.. سايد فاعس العنزي

النغم الجميل

تشرق في الصباح الشمس رماد کل هذی.. خضرتها عطاياها بلا حيب .. رماد كل هذي اقصاها وادناها

وبستان بلا ماء

بلا ثمر وازهار

وان الناس تمشي فوقه

بلاحب تدور الارض

كالربح.. كالاعصار.. كالنار

بلاطي

حائل/ بعان سلامة على نذيـر

## \*\* الاولى من نوعما منذ تعيينه :

# وزير الخارجية السونيتي يبدأ زيارة هاهة لليايان

# مشكلة الجزر اليابانية المحتلة والتعاون التقني اهم الموضوعات

وصل وزير الضارجية السوفيتي ادوارد شیفاردنادره الی هنا صباح امس في اول زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام يعقد خلالها مباحثات مهمة مع المسؤولين اليابانيين حول القضايا الدولية والاقليمية.

وذكر مسؤولون يابانيون ان المحادثات قد تستغرق اكثر من ثماني ساعات بين شيفاردنادره ونظيره اليابانيّ شنتارو ابي وتشمل العـلاقات الثنــائية والشاكل الاقليمية. .

وقال شيفاردنادزه لدى وصوله الىهنا انه يحمل رسالة من السكرتير العلم للحازب الشيوعي السنوفيتي ميخائيل غورياتشيوف الى رئيس وزراء اليابان باسوهيرو ناكاسوني وتمنياته للشعب الياباني راجيا له السعادة والسلام.

وكمأن وزير الخمارجية اليمابماني في استقبال ضيفه السوفيتي في مطار هانيدا قرب طوكيو. وعقسدا محادثات امس والبوم استكمالا لمباحثاتهما التي بدأت في نيويورك في العام الماضي في دورةً الجمعية العامة للامم المتحدة.

وعلم ان مشكلة الجرر اليابانية الشمالية التي يحتلها السوفيت منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة مدرجة على رأس جدول الاعمال لمعادثات الوزيسرين

الياباني والسوفيتي. ومنّ المتوقع أنّ ينشد شيفاردنادزه تعاون اليابان الاقتصادي والتكتولوجي

خلال لقائه مع رئيس الوزراء الياباني

وزير الخارجية الهندي

مغادر الكويت

غادر وزير الخارجية الهندي بالي رام

بهاجات هنا امس بعد زيارة رسمية

للكويت استغرقت يومين اجتمع خلالها

الى أمير الكويت الشييخ جابير الأحمد

الجابر وغيره من كبار المسؤولين

وكان في وداعه على ارض المطار رئيس

الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي

الشيخ صباح الأحسد ووكيل الوزارة

سليمان ملجد الشاهين وكبار المسؤولين

وقال بيان صحفي صدر في ختام زيارة

المسؤول الهندي للكويت ان الجانبين

الكويتي والهندي أتفقنا عبلي اجسراء

الاختيارا لمفقود

(بقية)

المرشدين سيمدح الكلية التي

ينتمى اليها لذلك اذكر عندما

كنت في نهاية المرحلة الثانوية

وكتا في معهد الرياض العلمي

أتى الينسا مسسؤولون من

جامعة الامام وكان لنا

اجتماع معهم لغرض

التعريف بكليات واقسسام

جامعة الامام ولكنهم بدلا من

ان يشرحوا لنا تك الكليات

وعما تحتويه اقسامها وعن

مستقبل خريے كل قسم

اخذوا يشرحون لنا مستقبل

جميع كليات جامعة الامام ولم

نستفد من ذلك الاجتماع

سـوى التعرف عـلى اسمـاء

كليات جامعة الامام فقط ، ثم

هناك نقطة أحب الاشارة اليها

وهسى عندم قبسول الطالب

بالقسم الذي يريده رغم ان

درجاته لابأس بها لذلك اذكر

ان اثنين من الطلبة سجلا في

قسم واحد في احدى الكليات

ولكن بعد النتيجة قبل احدهم

ورفض الأخر ببضم القاف

والراء، رغم ان درجاتهما

متقاربة جدا وبعد ذلك الكلام

وبعد معرفتي لحال اخواني

ورملائي طلبة الجامعة اجزم

بان النسبة الكبرى منهم

دخلوا كلياتهم او اقسامهم

بدون سابق معرفة او بغير

رضنا مشهم واوعملت

أحصائية لاتضح ذلك .. هذا

ما أردت ايضاحه ، ارجو ان

أكون قد وفقت وفي الأخير لكم

مني كل محبة وتقدير والسلام

ناصر بندر الجير

عليكم ورحمة الله ويركاته ..

الكويت \_كوتا :

في الخارجية الكريتية.

مشاورات بصفة منتظمة

كما سيعقد الوزير السرفيتي مؤتمرا صحفيا في نادي الصحافة القومي الياباني صباح الاحد قبل أن يغادر

رجل مدججين بالسلاح والهروات والدروع لمنبع اقتراب المتنظاه رين من سلحات المطار حيث قام عدد من جماعات المتطرفين اليمينيين بالاحتجاج ضد زيارة الوزير السوفيتي كما قررت سلطات الامن تجنيد ٢٦ الف شرطي لحماية شيفاردنادزه خلال زيارته التي تستمر حتى يوم الاحد القادم.

وافلدت الانباء الواردة من اوتلوا ان ناكاسسونى الذي يزور كندا حاليا قد صرح للمراسلين اليابانيين هناك بانه سيطلب من الاتحاد السوفيتي بذل جهود للاسهام في انجاح القمة آلامريكية السوفيتية المنتظر عقدها هذا العام .

ونسب الى ناكاسوني قوله انه سيقدم هذا الطلب شخصياً عندما يلتقي شيفارينادره في طوكيو هذا الاسبوع. وذكر ان ناكاسوني ابلغ المسحقيين بأن اليابان ستواصل مطالبة السوفيت باعادة الجزر اليابانية الاريع الشمالية ولكنه استدرك يقول أن الاتصاد

وقرارات المؤتمر الاسملامي في غلس.

#### ياسوهيرو ناكناسوني ورجنال الاعمال والاقتصاديين اليابانيين. اختتام الاجتماعات الفلسطينية \_يقية

الرامية الى احلال السلّام بينه وبين أيران. وأوضحت المنظمة أن الميل الدائم اليابان الى بيونغ يانغ في زيارة رسمية والشامل والعادل في المنطقة لأيكون الإ بأقرار والحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف وقد حشد البوليس الياباني ٦ الاف للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة وتقرير المسير وانشاء دولته السنقلة ضمن اتحاد كونقدرالي مع الاردن. وحيت اللجنة التتغينية ورئاسة المجلس

الوطني والقيادات الفلسطينية الاقطار التي تستضيف قوات الثورة الفلسطينية والتي جابهت التهديدات الصهيونية بالصمود والمواجهة كما حيت جميع الاقطار العربية والدول الاسلامية والصنيقة الثي تقف بحزم وصلابة مع الشعب الفلسطيني في نضاله

العادل والمشروع. وحدوت المنظمة في بيانها من غطورة التصعيد العسكري الصهيوني شد القرى اللبنانية في الجنوب والمخيمات الفلسطينية

واكنت استجابتها للجهود المبذولة من أجل تتقية الاجراء العربية. كما اكدت استعدادها لكل حوار بناء حول كافة القضايا تعزيزا للتضامن والنضال العربي ومن أجل حشد كافة الجهود في المركة التومية المسيرية ضد اعداء الاسة

وأوضحت المنظمة انهيا قد استعرضت نتائج زيارات وفودها الى موسكو ونتائج اجتماعات مجلس الجلمعة العربية في تونس

حضور المعلمات وسجلات حضور وغيباب

الطالبات وطرق تنظيم ملفاتهن واستيفائها

للمصوغات النظامية والاطلاع على مستودع

المدرسة وسجلات العهد ومصاينة الأشاث

الكتبي والدرسي ووضع مبنى الدرسة بوجه

علم وألى توفر الخدمات الضرورية كالماء

والكهرياء والبرادات ونحو نلك مما يلزم توفره

في المدارس، وترفع هؤلاء المجهات تقاريرهن

### العربية. السوفيتي بلد مجاور لليابان ويفتسرض ببلديهما تشجيع المودة بينهما .

حديث بالأرقام (بقير)

اليَّ المدارس في زيارات مستصرة طوال العام

. مكاتب التوجيه التربوية لها دور اشرافي وتوجيهي على مدارس المنطقة حيث تقوم الموجهات العامات وموجهات المواد بزيارات للمدارس للوتوف عل مستوى وتقييم عصل المدرسات وابداء الملاحظات والتوجيهات لهن ومعرفة مستوى الطالبات والعصل على سا

كما أن التوجيه التربوي يضم بالاضافة الى موجهات المواد الدراسية مشرفات

اجتماعيات ومفتشات اداريات، ومهمة الشرفة الاجتماعية زيارة الدارس وبراسة أحسوال بعض الطالبات اثلاتي تسواجههن طروف اجتماعية أو نفسية قد تعرقل سيرهن الدراسي ومن ثم تحاول هذه المشرفة معالجة وضع ألطالبة بعدة أمور منهنا مثلا اعبطاء ادارة المدرسة عسورة واضحة عن حالة الطالبة كي تتعامل الادارة والمدرسات معها بالأسلوب المناسب لها مراعاة لحالتها وكذلك يمكن للمشرفة الاجتماعية الاتصمال بوالدة الطالبة ان وجدت أو بمن تقوم مقلم والدتها بالرعاية والعناية ومحاولة دراسة المشكلة التي تعانيها أن كانت عائلية لطها وأبعاد شبح التوتر النفسي عن الطالبة وقد حصلت حالات من هذا النوع نجحت المشرقات بعلها أما الموجهات الاداريات فأن مهاسهن زيسارة أدارات للمدارس لابعداء التعوجميهات والارشادات التي ينبغي اتباعها والأخذ بها وتقويم العمل فيها ومعرقة ما اذا كان يتمشى سع الطرق الادارية ويتقق سع تطيسات الرئاسة والاطلاع على السجلات الضاصة

الدراسي وحسب برنامج زمني محدد والنيسة منجهة ألى التوسع في هذا ألمجال الحيوي

 الشرجيه التربوي دور بارز ق الاشراف على العملية التعليمية أي مراقبتها وترجيهها فكم عدد مكاتب التوجيه وما هو دورها؟

غديرة التوجيه التي بسورها تسرفعها لادارة التطيم للنظر فيها وتحقيق ما يمكن تحقيقه منها غيما يعود للعملية التعليمية بما يخدمها ويذلل أي عقبة قد تعترض طريقها. من اللاحظ أن الرئاسة استبت نظافة المدارس التى أسندت نظافتها الى هذه الْقَرر وبالصورة الطلوبة.

\_ تُولِي الربّاسة نظافة وصيانة الدارس لا سيماً الماني الكبيرة التي تضم عددا كبيرا من الطالبات عناية بالغة فقد استدت نظافتها الى مىۋسسات وطنيىة بعوجب مىواصفىات وشروط جيدة تؤكد تقديم أعلى قدر من نوعية التنظيف والصيانة.

هذا وقد شملت عملية النظافة أربعة وثمانين مبنى حكرميا بتكلفة مقدارها ثمأنماتة وستة وتسعون ألفا وخسسائة وستة وخمسون ريالا (٨٩٦٥٥٦) خلال هذا العلم المالي ٥٠١/٤٠٥ هـ. كما شعلت نظافة ١٦ سنة عشر مبنى مستأجرا بتكلفة واحد وستين الفا وسبعمائية وشمانية وعشرين ريالا (٦١٧٢٨) وقد تم في بداية العلم الدراسي الصالى تأثيث المدارس الجديدة والدارس المصابة بمبلغ خمسمانة وسبعون الغا ٧٠,٠٠٠ ريال. هذا ومما تجدر الاشارة اليه انه قد شكلت لجان لزيارة الدارس بين حين واخر لتابعة وضمع الدارس من حيث نظافتها وصيانتها والرقع عما يستجد وتتم ملاحظته أولا بالول ومن ثم أيجاد الطول المناصبة والكفيلة باستمرارية نظافة وصيانة الدارس

#### أنجها الأدباء (بقير)

بدرجة جيدة.

الأدبية قد يحدث هذا في قرن واحد وريما في شهر او اسبوع واحد وينعت فيه احد الشاعرين بالسرقة الأدبية !! فكيف يكون المال اذا حصل هذا بين شاعرين احدهما معناصر حتى النخاع والأخبر يزور القراء ضريحه في كتب الأدب منذ اربعة قرون وهذا ماترفضه الحداثة جملة وتفصيلاء وعند هذين الموقفين يجب على الناقد أن يكون صادقا مهما كان وضعه الاجتماعي وموضوعياً مهما كان ميله الأدبي!!

الا اننا على العكس من ذلك نجد

مواقف بعض الأدباء والنقاد السيئة التي يندي لها الحبين تتكرر كل يوم ويشكل ممل يدعس للغشيان والاشمئزاز فالى متى يستمر هذا الحال يامعشر النقاد ، بقى ان أقول لرواد حركة النقد الحديث والذين تأثر معظمهم بمدرسة النقد الحديث والتي تحمل لواء النقد الموضوعي في عصرنا هذا واحد روادها وحملة الويتها ت . س . اليوت انه قال دان مهمة النقد هي شرح الأعمال الاببية

وتصحيح الذوق ووسيلة الناقد في

ايدينا .. ولنا لقاء .

الداخلية ونسيجه وتركيبه ومايحتوي عليه من حيل فنية يتوسل بها الفنان لتحويل عاطفته الى جسم موضوعي له كيانه المستقل وحياته الخاصة به ثم مقارنته بالأعمال الفنية السابقة عليه في التراث الأدبى حتى يتصدد مكانه منها وقيمته الموضوعية بوصفه فنسأ بسأنسبت لبساقي الأعمسال اذن فالنقد فن وليس مهنة ،

نلك أداتان رئيسيتان هما : التحليل

والمقارنة ، تحليل العمل الفني ،

والعمل على اكتشاف علاقبات

والناقد المتنزن لاينقد لمجسرد البروز وتحجيم القضايا ، وانما ينقد لشرح الأعمال الأدبية وتصحيح الذوق الأدبى لدى القارىء ، فالنقد موضوعي وليس عشوائيا ، فمن منكم معشر النقاد ولا اقول المتناقدين لديه القدرة الكافية على امتطاء صهوة جواده والانطلاق الى حيث الهدف، فالساحة تتسع لاكثر من جواد ونحن نعدكم أن نصفق لكم حتى تدمي

والسلام خير غتام

## اسطال مفعول شحنة ناسفة باحدى ضواحى القدس المحتلة

القدس المعتلة \_ أخسب: عثر صباح امس على شحنة تناسفة متوسطة الانفجار في احد المتلجر الكبيرة بعتاروث احدى الضواحي الاسرائيلية الواقعة في شرقي مدينة القدس بالمُنفة الغربية المحتلة .

وعلم من مصدر بوليسي مسؤول ان خبراء المفرقصات من الشرطة قسامسوا بابطال مفعول القنبلة دون أن تقع ايـة

وقد تم تخطيط عثاروث منذ البدايـة لكي تصبح مركزا صناعيا كبيرا للقدس المتلة متخصصا في المشاعات المتطورة . وقد اقلم في هذه الضلحية عدة الاف من الاسرائيليين ويسوجد بها عشرات الشركات الاسرائيلية .

## بورقيسة يحث (بقية)

وقال بورقبية في خطاب ثلاء الباجي قائد السبسي رئيس الوزراء ان المساعب ه لا ينبغي أن تصرفنا عن مشكلات تحدث غارج حدودنا ويخاصة مشكلات الشعوب التي تتوق للصرية والازدهار وتناضل من أجل استعادة كرامتها

ووصف الحبيب ببورتبينة العدوان الاسرائيل على مقر القيادة العامة لمنظمة التصرير الفلسطينة في تبونس في اول اكتوبر /تشرين الأول/ الملضى بأنه فشل ذريع . وقال أن العدوان لم يحقق الهدف المنشود بما ان تونس ما زالت صلبة وتعترم المضي في مساندة القضية الفلسطينية ه.

واشاد الرئيس بورقيية بنجاح بلاده في اثبات مغشل وخطأ حسابات النظام الليبي الذي اعتقد انه بـطرده اكثر من ٢٠ الَّف عامل تـونمي في ليبيا سيجعـل تونس تتخبط في القوضي ه. واضاف انهم /الليبين/ لم يقطنوا الى ان المواطن التونسي يمكن ان يعارض هذا او ذاك الجانب من الحياة الوطنية ولكنه لا يقرط أو يتعنن ابدا عندما يتعلق الأمسر

يثمن وكرامة الوطن ء. ودعسا الرشيس التسونسي الولايسات المتحدة والاتحاد السوفيتي آلي ان تعكفا بجدية على حل المشكلات التي تمزق العالم حتى يسود العالم السلام والعدل اللذان نتوقّ اليهما .

وأعرب عن شعوره بالصزن ازاء استمرار الحرب الايرانية/ المراقية وأعسرب عن امله في ان يتغلب صسوت الحكمة حتى تتتهى هذه الحرب النافية لكل منطق والمستمرة بين دواتين متجاورتين وما يصاحبها من منسى. وقال ب بورفييه د ان فكري يتجه اليوم صوب المناضلين المخلمسين في فلسطين وناميييا وافضانستان . وإنا أهيب بهم التحلي بالمثابرة ورجاحة العقل والتمسك

## ثبوثية لقاوات دبقير

اما اخرلقاء للنصر فكان امام الربيع وقد كسبه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين ... ومستوى النصر تحسن في الاونة الأخيرة بعد الهزات التي تعرض لها الفريق مؤخرا وإن استمر الفريق في تقديم نفس عروضه الأخيرة فمن المتوقع ان يكسب هنذا اللقاء .. الذي يديره تحكيما عبدالحميد اليوسف وعيداث الشمراني ..

#### منصبرع ۲۸ من الهندوس في سلسلة من الحوادث

نيوبلهي - أغاب.

نكرت وكالة الاتباء الهندية ان ٢٨ من الهندوس لقوأ مصرعهم واصيب ما يزيد عن ١٥٠ اخبرين خيلال سياسلة من الصوادث التي وقعت أول امس خلال الاعياد التي شهدتها كلفة انحاء البلاد احتفالا بديأنتها الرئيسية. واذا كان احتفال ماكار سانكرانت

بسرسم الحصاد قند اقيم في مضاطق مختلفة ف البلاد فان غالبية الحوادث حرائق وحوادث مرور اوغرق قد وقعت في البنغال الغربية حيث لقي ما يقرب من ٢٠ شخصا مصرعهم مساء أول امس. وفي هذه المنطقة الواقعة في شمال شرقى البلاد انعلع حريق في مطبخ اقيم لحَدمةً الحجاج وقد لقى ١٧ شخصـ مصرعهم محترقين من بينهم عدد من الاطفال وأصيب ٢٣ اخرين من بينهم خمسة اصابتهم خطيرة.

وقد وقع الحادث اثناء توجه الهندوس لحضور طقوس القطاس في جزيرة ساجار الواقعة على بعد نحو مائة كم جنوبي كلكتا حيث يصب نهر الجانبج الذي يقدسه الهندوس في خليج البنغال. وقد لقي ثلاثة اشخاص اخرين

حتفهم تحت عجلات سيارات الاطفاء اثناء توجهها الى مكان الحادث. ومن جهة اخرى غرقت سفينة كانت تقل ٢٠٠ من الهندوس كانوا في طريقهم ليشهدوا طقوس الغطاس في نقس القطاح مما أسفر عن مصرع ٧ اشخاص.

 الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن حسين عبدالرحمن سعيس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٤٩ وتاريخ ٩/٧/٧ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غرم احمد صحمد الزهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٨ وتاريخ ١٢/١٢/١٢/١٨ هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبيد مناهي الشبياني العتيبي مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٠٢٥٤٨٢ وتاريخ ١/٨/٥٠٤١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماجد هلال بن عبدالله العضياني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٥ وتاريخ ٢/١/١٠١هـ سجل عفيف قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● الرياض/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مزحم بن حمود بن بدين العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٨٣٧/٢٨٣٧ وتأريخ ١٣٨٧/٧/٤ مـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢/٥/٣هـ المواطن محمد بن ابراهيم بن ناصر بن سنبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧١ وتاريخ ٢٢/٨/٥٨٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى أدارة الأحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد مبارك الجريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٣٠٨٩٤ وتاريخ ١٢٩٠/١١/٤هــسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى أدارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● الطائف/ يعلن عمير عمار حمود القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٧٩هـ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ...

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبده جاير بخيت حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٤٣/٤٧٣٤ تاريخ ٢٣/٥/٥/٢٨هـ سجل الطائف طالبا اضافة اسم جده الثاني بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبده جابر بخيث سليم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها زعل بن فهيد الهواشلة الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل بيت الطين الواقع في محله بالوسيطى بالخرج المحدود بالحدود الاتية نـ جنوبا بطول ١٣٠٥٠م ويحده شارع عرضه ٦م وشمالا بطول ١٣،٥٠م ويحده الطريق العام وحرمه بعرض ٢٠م وشرقا: بطول ۱۹٬۷۰م ویحده شارع عرضه ۲م وغربا بطول ۱۹٬۷۸ ویحده ممر نافذ بعرض ٢م والمساحة الاجمالية ٢٢٥،٤٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

●المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عايش شريد العلوي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكلكين ارضاء ويناء الواقعة في محله أبار الماشي المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٨م يقصل بين بلاد محمد معوض العلّوي وشمالا شارع عرض الم يقصل بين بلاد مرضي وسليمان المرزيق وشرقا حرم الطريق عرض عم يفصل بين طريق الهجرة وغرباً البعض أرض المسجد والبعض ارض ناقع وعيد مناور العلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميدان عشيشان شملان السهلي منيدا ان دفتر حنيظة نفوسه رقم ٦٩٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٢هـ سبطل آلمدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن عيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

رئيس جواتيمالا المدني

الجديد يؤدي اليمين

امس

جواتيمالا أ ف ب/ ادى فينيشيو سيريزو

أريضالو ٤٣ عنامنا الحنزب السيحي

الديمقراطي رئيس جواتيمالا المنتخب

أول أمس اليمين في مسرح جواتيمالا

الوطني في حضور عند من وفود الدول

وفي خطاب القاه اسام نحو ٢٠٠٠

شخص ذكر الرئيس الجديد وهو اول

رئيس مدني يتولى حكم البلاد منذ عام

١٩٧٠ ان الازمة الاقتصادية والفساد

وافتقاد النظام الاقتصادي الدرثي للعدل

مى بعض اسباب الحالة الصرجة التي

كاربيو نيكولي باداء اليمين في المسرح

الوطنى بالعاصمة امام الفونسو كابريرا

هيدالجو رئيس المجلس التشريعي

وقد كان من ضمن الصاهسرين في

المسرح الوطني كل من بليساريو بيتانكور

رئيس كولومبيآ ونابليون ديوراتي رئيس

السلفادور واريك ديبل قال رئيس بنسأ

ردانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا وكذلك

جورج بوش نبائب الرئيس الامريكي

بالاضافة الى خوسيه اركوتا رئيس

هذا من تاحية اغرى اصحرت

الحكومة العسكرية في جواتيمالا مرسوما

بقنائسون يقضي بسالعفسو عن جميسع

الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم سياسية

وجراثم تخضع للقانون العام في الفترة

من ۲۳ مارس آذار ۱۹۸۲ الی ۱۶ بنابر

وقد اسبح هذا المرسوم الذي نشرته

الجريدة الرسمية في جواتيسالا ساريا

اعتبارا من ثول أمس وهو اليـوم الذي

سلم فيه العسكريون السلطة الى الرئيس

السيحي الديمقراطي المتتخب فينيشيو

وقد ذكر بعض القضاة الذين سألتهم

وكالة فرانس بريس في هذا الصدد ان

هذا القانون قد مندر لصالح العسكريين

او اعضاء قوات الامن الذين اشتركوا في

عمليات القمع في فترات حكم النظامين

العسكريين السنابقين

مندوراس المنتخب.

كانون الثاني ١٩٨٦.

وقد قلم كذلك نائب الرئيس روبـرتو

تجتازها البلاد.

• تعلن مــقسمـة حمــرد محمــد احمد باكستاني الجنسية عن فقد جوار الحربي التجارية عن فقد لوهــة سيارة سسفسره رقسم ١١٨٦٢ وتساريسخ دانسسون بكب م ٨٠ رقم ٢٥٢٩ ١٨٥ ٥/٨/ -١٩٨٠ يسرجي ممنن يجسده ان تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ هـ جسافرة من يسلمه الى جوازات حمائل او السفرارة مرور الرس يرجى ممن يعشر عليها ان الباكستانية وله الشكر. يسلمها الى مرور الرس وله الشكر. • المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة. الأحوال المدنية في المدينة المتورة المواطن

Thursday, January, 16, 1986 G. — Jomada - Al., oola, 6, 1406 H. — No. 4858

عبد الله بخيل سعد السهلي مفيدا ان ● تعلن بسوقيه المهاعن فقدان مفتر حقيظة نقوسه رقم ٩٢٨٦٨ وتاريخ رخستها رقم ۲۰ وتاریخ ١٤٠٢/١٠/١٧ هـ سنجمل المدينة ١/٨/٤٠٤/٨\_ المسادرة من بلديا المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه الديرة الفرعية بأمانة مدينة الرساض ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في لصاحبها عبد المسن عبد الله الحسن المدينة المنبورة أو أقرب لدارة أحبوال الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لبلديــا مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها الديرة الفرعية مشكورا او الاتصال على او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل-ت ٤٢٥٥٦٠٥ وله الشكر. غير صاحبها يعد مضالقة يصاقب عليها

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بعنيزة أنه تقدم اليها الدعر محمد بديع طعيمس العمري الحربي طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو محمد بدبيع طحيمر البدراني الحربيّ وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٧ في ٩/ ١٣٨٢/٨هـ سجلّ عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن فهد عبدات شايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٨ وتاريخ ١٩/٨/١٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح محمد زيد الشرار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٦٦ وتاريخ ١٢٩٨/٨/١هـ سجل عنيزة تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الخرج: النور/ تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن بداح حسن بن حفيظ أل حفيظ الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١١٨ وتاريخ ١٢٨٦/٧/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن ابراهيم بن على بن محمد آل مسقر الغامدي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الغبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يعلن وادي طريحان الشمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢٠٢٦ صادرة من مرور حائل بتاریخ ۱/ ۱/۵۰۵۱هـ وکذلك استمارة سیارة کرسیدا مودیل ۱۹۸۰ رقم ١٩٣٥٤٢ خصوصي السعودية يرجى ممن عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض

€يعلن سعد محبوب عجلان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٥م رقم ٢٦٧ - ٢٦٩ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر.

⊕تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن علي بن قنيغذ بن دبيان العبيوي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٤ وتأريخ ٢٣/٥/٥/٢٧هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناصر غازي التوم مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٧٤٨ وتاريخ ٢١٤/٤/١٩ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن هيال فهد هيال الدعجاني العتييي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٧٢ وتاريخ ٢٦/٤/٢٦ مُمْ سُجِل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

# بسسالتدالرحمن الرحيم

# إعلان عن توريد وروث طباعهٔ للمؤيسات الصحفية

تعلن للؤسسات الصحفية بالمهلكة العربية السعود سية عن رغبتها في توريد ورود طباعة الصحف بالكميات والمؤصفات السالية:

الكمدية: ٠٠٠ ( ضهة وثلاثون ألف ) طن مترى .

المواصفات الاختياريية:	المواصفات الأساسية:
الوزن : ٤٥ - ٤٨ فرام / ۲ درجة اللمعان : ٠٠ - ٧ أى إس أو درجة النصاعة : ٠٠ - ٧ م م ٥ - ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و ٥ و	الوزن : ٤٥ جرام ا م درجة اللمعان : ٧٠٠ آى . إس . أو درجة النصاعة : ٥٥٥ درجة العلانفادية : ٥٥

على أن يتم التسليم لمستودعات مطابع الصحف يكل من الرياض وجرة والرمام على دفعات حسب الطلبع خالصا التأمين والشحن والنقل والتخرين بمبتودعات المورد في حالة جيدة وصالحة للاستعمال ، وعلى أن يتعهد المورد الودكسية بالمملكة باستبدال أى كمية تردّ للمُؤسرة الصحفية غيرمطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصعرجية للاستعالى ويَحَلَّ فَبِمَهُ أَيَّهُ مَصْرُوفًا تَ اصَافِيةً مَقَائِكَ ذَلِكَ

الثييخ فهدالعربعني - ثائب مديرعام مؤستراليمامرً للصحافة ص برواه ١١ الرياين ١١٤١١

شركة الكهرباء الموحدة بالجنوب تعنب

## كان الأنضل أن تكتب تحتيفا صحفيها

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة \_ الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى المقال المنشور في عدد الجزيرة رقم ٤٨٤١ بتاريمخ ١٤٠٦/٤/١٨ هـ بعنوان (صوت خلص بكهرباء الجنوب) نذكر الآتي في محاولة لتصحيح ما قاله الأخ/ صالح الحمادي.

١ كانت الزيارة تشتمل على عدد كبير من المسشولين في كهرباء الجنوب وقد كانت رحلة وزيارة عمل ميدانية حيث تفقدوا مشاريع الكهرباء في جيزان وفرسان.

٢ كان هناك تنسيق مسبق مع الأجهزة المختصة في فرسان حول

٢ ـ حمولة العبارة أكثر من مائتي شخص ومن السيارات اكثر من ثلاثين سيارة وعدد الزائرين من الكهرباء حوالى ستين شخصا وعدد سيارات الشركة خمس سيارات فقط.

٤- كان الأخ/ صالح الحمادي مع مجموعة من اصدقائه واذا كان حريصا على مصلحة المواطنين فلماذا لم يترك القسرصة للأخسرين ثم

 ٥-كان من المفروض على كاتب المقال تشجيع السياحة والتحريض على السياحة داخل أرجاء هذا الوطن بدلا من التزمت والتافف من أشياء لم نعهدها في رجل اعلام مثل الأخ/ صالح وكان يجب أن يعمل تحقيقا صحفيا عن جزيرة فرسان وما كانت عليه وما ألت اليه الأن من تطور وحضارة وعمران.

٦\_قامت امارة فرسان مشكورة بمساعدتنا واعطائنا الفكرة الجيدة عن جزيرة فرسان لترسم لنا الواقع السياهي لهذه الجزيرة الحالمة في

٧\_ للاسف الشديد ان المقال ربما يعود لأشياء شخصية في نفس الكاتب لأنه كان يريد الهيمنة على العبارة ولا يشاركه أحد. ٨ـكان من المفروض أن يعمل ما يمليه عليه عمله كصحافي في تحقيق صحفى مثمر بدلا من أن يكتب الخواطر والسياحة.

> ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

> > عزيزتي الجزيرة ...

تحية طبية وبعد :

تقدف المطابع كل يوم الكثير

والكثير ءمابين نشرة دورية وجريدة

يومية ومجلة شهرية أو أسبوعية، ألى

احضان الزمن والذي يقذفها بدوره

بين ايدينا ، واني لا ارى فيها شيئا

ولعل مادفعني لكتابة موضوعي

هذا ماوصلت اليه الصفحات الأدبية

من مستوى متدن حتى نعتها كبار

رجالات الأدب والنقد بالشللية - وانا

هنا لا اريد وضع مسببات للشللية او

قواعد للنقد وانما اريد ان اقول رأيي

بما أرى وأسمع واقسرا والا لامعنى

لوجودي وانا افكر اذا انا موجوده

وانا لا اقول رأيي بحكم أني أديب أو

ناقد مضبطع بأسور الأدب واتما

بحكم اني قارىء لصفحات الأدب ،

كلنا يعلم أن الابداع الأدبى

لامجمال فيه للشعمور بد منحنء بل

يجب أن يشعر فيه الكاتب والشاعر

والأديب بـ والأناء أذ لابد أن يتسم

كل منهم بالتفرد ، فكل مانقراه اليوم

الاخ: محمد چابر - المدينة المنورة..

\_ رسالتك احيلت الى صفحة (قضايا محلية) .

🛛 الاخت: فناطمة احمد محمد ـ المدينة

\_ نحن لن نهمل خطابك حتى وان لم تكتبي هذا

الثنبيه .. الموضوع لا يناسب تخصيص الصفحة وان

كان يتناسب وصفحة اخرى هي (قضايا محلية)

\_ اعذرني لعدم تشر رسالتك الأولى لأن هذا يدخل

التي ستقوم بنشر رسالتك أن شاء أف.

🗖 الآخ: محمد غرم الله الغامدي..

جديدا سوى الأخبار السياسية ،

الى متى يستمر الحال يامعشر النقاد

من ابداعات واخص منها الشعر

مجرد احالة لنساذج سابقة وهذا

مالانريده ويهذا غان الحداثة لم تقم

بدورها المنوط بهاحتى الان فكل

مانقرأه اليـوم قد وقف في محـطات

الستينيات والسبعينيات واستظل

بظلها وتشرب ماعفا واصبح مجسرد

احسالة لنمسوذج سسابق والذي ان

امكنني نعته فلن اصفه الا بالنموذج

الضحية ، فكم قصيدة نقراها اليوم

لايمكن أن تغوح منها رائحة السياب

او البياتي او ادونيس او امل دنقل ،

انا لا ادري لماذا يحب البعض لبس

الجاهز من الملايس التي هي ليست

لهم والتي لاتنتاسب وتقاسيم

اجسادهم ولالملذا يحبون الاستظلال

في المحطات السابقة ، ليعلم هؤلاء

اللابسون رداء غيرهم والستنظلون

بمحطات الستينيات والسبعينيات ان

هنماك واحات غناء وعرة المسالك

يتطلب الرصول اليها شيئًا من الجهد

والتعب وان هناك خاصات قماشيبة

شادرة يمكنهم التفرد بلبسها وكل

مايلزمهم للوصول الى تلك الواحات

وارتداء تلك الاقمشة ان يتعلموا كيف

يمشمون بالدرجة الاولى وفنمون

الحياكة بالدرجة الثانية !!

تواصلا مع خاله خليفة

# الساعة ٢٥ والروايات الاربع

عزيزتي الجزيرة.. بعد غيبة طويلة أطل علينا الأستاذ في الجزيرة بتاريخ ٢٦/٩/٢٦هـ خالد خليفة من ميناء والساعة ٢٥٠ قائلًا له بعد المقدمة: بعد قرامتي لما عبر الجريرة في يوم الجمعة كنبته بيومين كنت أقلب كتبا عندي ٢٢/٤/٢٠١هـ العدد ١٤٨٤، وفجأة لفت نظري كتاب منها بعنوان: وأيس توقيت الظهور وموقعه، عفو مكيف نتأدب مع المصحفء للأستاذ الخاطر، فالأخ خالد كما فهمته من معمد رجب فرجــاتي، وفي الصفحة مقال قديم نشر له في جريدة الجزيرة، الثالثة منه قرأت موضوعا بعنوان حفي ببواطن الأرقام، حريص على والمصحف الشريف بالأرقامه جاءفيه تقسيرها، وسائكر لكم قصة ذلك، أن مدة نزول القرآن بالمدينة هي ٩ بعد أن اتناول فلسفة والساعة ٢٥، ایام و ۹ اشهر و ۹ سنوات، وعادت التي أراها تخضم لاجتهادات كثيرة، بي الذاكرة سريعا الى مقال الأخ فهي اما ساعة خارج الزمن، و هي خالد، وعندما تأملت مدة نزول القرآن الواحدة بالشوقيت الغروبي \_ من الكريم بالدينة النورة، وجدت أن ثمة اليوم اللاحق، أضيفت الى ساعمات موافقة كبيرة، بينها وبين تاريخ ذلك اليوم السابق فكونت «الساعة ٢٥»، اليوم، فالعروف أن شهر رمضان هو لتقول لقارىء الجنزيرة، ان كنت في شهر القرآن، ويه انزل وموافقة ذلك الصفحة الأخيرة من هذا العدد، التاريخ بأرقامه الماثلة لمدة نزول فأنك في هذه الزاوية تعيش زمن غد، القرآن بالديئة، هو أية من أيات أق... لأنك الأن مع جزء منه يؤكد لك أن مع الى أخر المقال.. وفي شموال من ذلك غد عددا جديدا من الجزيرة، ستطالعه كما ستطالع شمس ذلك اليوم، ولأن الشمس ان غربت عنك بعيد القطر واشكر لكم لفتتكم، فهي قد أشرقت عند غيرك، كما أن عدد غد من الجزيرة أن غرب عنك، فكشير من مواده قند المسرقت في

التأويل الأخسر هو الذي يغلب ظنى عليه، وليس هذا هو المهم، بقدر ما هو مدخل لروايات أربع ذكرني بأولهن الرواية الأولى: في يـوم ٩٩/٩/٩ كتب الأستاذ/ خالد من أية ٩٩، ونمت على هذه النية، ثم خليفة في جريدة الجزيرة مقالا حول صحوت على صوت المؤذن، فقمت نشيطا لا رغبة لي في النوم، وحين هذا اليوم الذي تشابهت أرقامه متأملا يقول: واحسب أن لهذا اليوم وقفت في الصف، وانهى الامام قراءة

مكاتبها، فالتواصل مستمر معك الى

أن يشاء الله، بتأييد منه وعون، وهذا

هذا حال الأدب وأخذنا على سبيل

المثال لا المصر الجال الشعري ،

وبقي لنا الحديث عن النقد وما أدراك

ان الســؤال الذي يحضــرني في

هذه الوهنة ويدس أنفه في تضاعيف

موضوعي هذا هو ماهو موقف الناقد

الأدبى ولا أقبول المتناقب ، عندما

يدفيع شاعران في زمن واحد

بقصيدتين الى المطبعة ويتضمع بعد

نشرهما والتمعن في قدراطهما أن

القصيدتين تحسلان نفس المعنى

ونفس الجرس الموسيقي والتركيب

اللفوي والفكرة \_ اني ويكل ثقة \_

اقول ان الناقد سيقف مشدوها امام

هددا التوافق العجيب في الموسيقي

والتركيب والذي قد يصل فيه التوافق

الى حد خطير من حيث الاختيارات

اللفظية ، وعند هذا الحد فان الناقد

لامصاله نساعت أحبد الشساعرين

بالسرقة الأدبية تبعأ لسمعة الشاعر

الأخسر وتبعيا لمواقفه وانجيازات

في نطاق علاقة المحرر بالقارىء.. اما الموضوع

🛘 الأخ: عبدالعزيز بن ناصر العايض ــ

\_يدعو الأخ عبدالعزيز اهالي المجمعة الى تكريم

امير المدينة الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان...

🗖 الأخ: فرج الشهاوي ـ المدينة المنورة.

\_ اشكرك على هذا الموضوع الجيد حتى وان كان

لا يدخل ضمن خط الصفحة المعروف (التعقيبي)

وسنحاول الاستفادة منه في احدى صفحات

الأخير فتراه منشوراً .. تحياتي .

مشيراً لما يبذله من جهود طيبة.

والجزيرة والأخرى.

الإعلانات؛ قِيْلُقُ عَلَيْهَا مَعَ الإدارة أو ضروع للوسسة ومندوبيها

الاشتراك: ١٠٠٠ رسيل بعسا فسي ذلسك أيسام الجمعسة .

محمد غرم انته الغامدى

من پ ( ۱۰۹۷ )

جامعة الملك سعود

البقية ص ٢٦

ما النقد ؟؟

شأناء أو قال فضلاء وقد رددت عليه

العام تلقيت من الأخ خالد برقية تهنئة بعيد تلك السنة قال فيها: «اهنتكم الرواية الثانية: تنذاكس مع مجموعة من الأخوان بعض فضل أي القرآن الكريم، فقال أحدهم معلومة لطيفة، اذا أربت أن تصحو لصلاة الفجر، فأقرأ الوجه الأخير من سورة الكهف وأنسو القيسام في تقسسك، وسيعينك الله على ذلك، وفي احدى الليالي عزمت على تنفيذ موعظة ذلك الأخ، فقرأت الآيات الكريمات بدءا

الاختيار

المفقود!

السلام عليكم ورحمة اش

فلقد اطلعت على ماكتب في "

زاوية (بالاشارة الى) الواقعة

في الصفحة الأخيرة في العدد

٤٨٥١ وكان مستسوى

الموضوع الذي تضمنته هذه

الزاوية هـ والكـ لام عـن

المرشدين الاكاديميين في

جامعاتنا وعن قيامهم بواجب

الارشاد مما يتسبب ذلك من

انتقال بعض الطلبة من

تخصص ال تخصص بعبد

ضياع فصل دراسي كامل

عليه وقد يشرك بعض الطلبة

الدراسة اذا لم يتحقق مطلبه

وذلك بتحويله الى القسم الذي

يريد كما دار موضوع هذه

الزاوية ايضا حول حيرة

الطلبة في بداية التسجيل والي

اي قسم يتوجهون وفي الاخير

قال كاتب الزاوية في سؤال له

وهنا يقفز سؤال هو ماذا قدم

المرشدون الاكاديميون في

جامعاتنا ؟! ثم اين الزيارات

الجامعية للمدارس الثانوية

والتعسريف بالاقسسام التي

تحريها ؟! حتى لاتحدث مثل

هذه الدربكة، ، اهـ. هذا ما

احتوته زاوية (بالاشارة الى)

وعن هـ ذا السـوال احب ان

اجيب عليه من واقع

ماتشاهدته من المرشدين

الاكاديميين فأقول رغم قيام

بعض المرشدين الاكاديميين

بــزيــارات الى المــدارس

الثانوية . والمعاهد العلمية الا

انهم لم يقوموا بالواجب لأن

كل مسؤول من مولاء

البقية ص٢٦

الفروع: □ مكة المكرمة ت٢١٨٤٢٥٥ - ١٨٩٣٧٥١ □ المسينة

المنورة الادارة ـ ت ١٩٥٩ ٢١ ٨٢١ ١٦٤٥ المنورة الادارة ـ ت ١٦٩٥٩ ٢٤ م

OFFICE - 4-3877 @ Blady - CTYVETY - 433777A

الادارة والتصريس ـ ت ٧٣٦٨٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧ ـ الاعسلانيات ت

• ۲۲۵۲۲ تا بريدة ـ ت۲۲۲۱۹۹ تا بينيزة ـ ت۲۱۶۱۱۰۶ ـ

عزيزتي الجزيرة

وبركاته وبعد ...

تحية عطره ...

الفاتحة شرع في خواتيم سورة الكهف بدءا من الآية ٩٩، ولا تعليق! الرواية الثالثة: أعرف مدرسا من دولة عربية شقيقة يعيش بيننا اسمه واسم أبيه وجده، شلاشة أسماء متماثلة، على سبيل المثال: وليس هو أسمه صالح صالح صالح القلاني، وهينما تكرت له عجبي من هــذا التكرار، قال لي: أن تعجب من هـذا فالعجب غيره، فأنا ووالدي وجدي، كلنا ولدنا في تاريخ ٢/٢١ من السنة، حيث اتفقنا معا بتاريخ اليوم والشهر، فقلت له ضاحكا: لاعجب اذن من اسمك الثلاثي اذا كنتم شلائتكم قد

وادتم في الشهر الثالث من سنوات

ميلادكم المختلفة!

الرواية الرابعة: قيسل سنتين تقريبا، ذهبت الى الرياض، لانهاء معاملة تخصني في احدى الدوائر التي تقدم الخدمات للمواطنين، وكانت دورة المعاملة يتطلب انهاؤها المرور على جهتين، وحين أنهيت الجهة الأولى، وخرجت من بوابتها شاهدت على يميني شابا يقود رجملا أعمى متقدما في السن، وحين حاذيتهما ناداني الشاب قائلا: أنا في عجلة من أمري، ساعد هذا الكفيف لوسمحت، فَأَخْذَت بيده وسألته أين يريد؟ فقال: البطحاء، قلت له: هل تريد متكسي،

قبال: نعم، فوقفت به على نياصية الشارع، وطلبت له احدى سيارات الأجرة، وسألته هل معه أجرة السيارة؟ فقال: لا، فدفعت لصاحب السيارة وأوصيته عليه، ثم قطعت الشارع ماشيا متجها الى الدائرة الأخرى لاستكمال المعاملة، وحين

دخلتها وجدت المكتب المعني بها،

مزدحما بالمراجعين، وقد انتظموا صفا طويلا ينتظرون استكمال اجراءاتهم، وقال لي بعض المراجعين: اننا نقف لتسليم معاملاتنا، اما استـلامها فغـدا، لضغط العمـل في المكتب، ودواعي التدقيق؛ وكنت في تلهف على انجاز معاملتي، لأنني قد حجزت للسفر ظهر ذلك اليوم، والما رأى الحارس الذي يقف على الباب حيرتي، قال لي: أعطني المعاملة، فأخذها منى ودار بها على جميع الموظفين وسلمها لي منتهية، في بادى، الأسر لم أتعجب من صنيعه هذا، وقلت لعله اعتاد أن يأخذ مصلحة على تظیمت هذا. اکنه حین سلمنی

عبدالكريم بن صالح

المولى ونعم الحسيب.

بريدة / فرع جامعة الامام

المعاملة، وعرضت له بالأتعاب، نهرني وقال أن مساعدته من باب فعل الخير، فدعوت له وخرجت، وأنا أتعجب كيف فعل معي ذلك وهو لا يعرفني، وأمامه العشرات ممن يعانـون مثلي، لكنني حين تذكرت مساعدتي قبل ساعة لذلك المسن الكفيف، يــطل عجـبي، وعلمت أن اقة في عون العبد مادام العبد في عون أخيه، هذه الروايات الأريع عشت أحسداثها بنفسيء واستغفر الله من المباهاة بها، كما استغفره أن اسميها صدفاء لأنه لا يقع في هذا الوجود شيء اسمه صدفة. بل الأمور تسير بقضاء وقدر، أرويها لكم هنا على سبيل تعميم الفائدة إن وجدت، والله حسبي في صحتها فنعم

الطويان

عزيزتي الجزيرة

ومشاركة مني في طرح وجهسة نظري حول هذه المسألة فاني أرى أن التعاون الأمثل الذي يلزم أن يكون شاملا لجميع شئون الحياة يجب أن يرتبط ارتباطا مباشرا بذوي الاختصاص والتجربة واهل العلم والمعرفة ثلك أنه يوجد بعض من الناس يرى أن بورة الشر عميقة وسدها منيع لا ينهد فهذا النوع من أولئك قد لبسه الشؤم وأضفى عليه

عليه الخلاص منه. ان المتمعن في حالة بعض الاسر في هذا العصريخرج بانطباع ليس بسار وذلك لما يجده من تنافس عكسي بين بعضها البعض وهذا التنافس أى الانحدار التدريجي يكاد أن يعصف بالمجتمعاتقيل الأفراد وسرجع ذلك أساسا الى الأخطاء التي تصدر من رب الأسرة أو ربة البيث ومن بين تلك الأخطاء اعطاء الولد أو البنت لعبته المفضلة ذات السعر الخيالي ليلعب

ينعكس أثره انعكاسا سلبيا سيئا على

من البديهي أن الفرع يكتسب من الأصل كل شيء فمثلا الابن يأخذ عن أبيه كل أو بعض ما يتصف به من

ما سيق له علاقة بما كتبته الأخت يسرى الهندي في صفحة شئون عائلية من عدد الجزيرة رقم ٤٨٤٩ في يسوم الشلائساء ٢٦ ربيسع الثساني ١٤٠٦هـ وتسحت عمنسوان: (كيف نتعاون لتقوية النسيج الاجتماعي بين

هذا المقال بالطبع يمس المجتمع ككل لذا فهو جدير بالمناقشة وابداء الرأي فيه لن استطاع الى ذلك

بها خارج المنزل وفي صحبة أقرانه

معارضا يسرى المندي

حسن او سییء.

الوانا باهتة ووجها مكفهرا يصعب

من أولاد الحي فهذا بطبيعة الحال

## النميسج الاجتمعامي لا يعتقبوى بطلعفاضر!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صحبه من الأطفال وضاصة من منهم الى أسسرة فقيسرة لا تستطيع أن توفر تلك اللعب لواحد من أولادها فكيف لجميعهم.

والشريعة الاسلامية نرى أنها قد جاءت بتعاليم جمة لأساسيات المعاملة بين الجار وجاره والأخ وأخيه المسلم فحسري بنا أن نطبقها بحذافيرها فمن ضمن ما وصي ب رسولنا محمد صلى اقه عليه وسلم حق الجار والذي قال عنه صلى الله عليه وسلم في حديث شريف (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت

انه سيورته).

فمن هنا يظهر لنا مدى اهتمام الاسلام بحقوق الجار، واذا أمعنا النظر في حديث الأخت يسرى نرى أنها اقتصرت في حديثها على التباهي بين أطفال الجار وجاره.

والحقيقة أن حب الظهور لا يقتصر على الأطفال فقط وانما يمت الى الكبار فالرجل عندما يرى شيثا ثمينا يمتلكه جاره فانه سيحاول تقليده اما من نفسه واما بايعاز من شريكة حياته.

وكذلك فان المرأة تشارك الرجل في هذه الناحية فحين تجد فستانا جميلا ترتديه جارتها فانها لا تلبث أن تطلب من زوجها مثيلا له أو أفضل منه امعانا في التضاخس والتساهي بين صويحباتها.

لذا فان مسألة التكافل والتعاون بين المجتمع تحتاج الى تقديم تنازلات ار بـــالأصح تضحيــات خامـــة من الجانب الأهم في هذه المسألة وهم أغنياه المجتمع.

هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة أنه وبركاته. محمد عيدالرحمن الغماس الرياض .. الرئاسة العامة لهيئة

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

هناك تجار يملؤون البك وهم يقرؤون للتجارة معاني سامية لايعرفها ولا يقراها إلا كل نزيه نقي السريرة . ومن هؤلاء تاجر كبير \_ ذكر لي اسمه فنسيته \_ يردد في مجالسه باستمرار ، أن التجارة لا تعنى كم تأخذ من الزبون ربحا ، ولكن أيضاً ماذا تقدم لهذا الزبون الذي هو أبوك وأخوك وابنك .. ثم يستطرد ويفلسف لفظ تجارة فيقول : هي خمسة

> حروف كل حرف تجده في أول كلمة جميلة: فحرف التاء : من التعاون .

> > وحرف الجيم: من الجنة . وحرف الألف: من الاخلاص.

 وحرف الراء: من الرحمة . وحرف الهاء: من الهداية والهدى .

● إنها حقا فلسفة من يملك روح التعاون والاخلاص والرحمة فيسير على طريق الهدى وهو طريق الجنة إذا شاء الله سبحانه وتعالى .

لا عزاء للمشاغبين

بيننا ، هذا إذا كان تجاوبنا كمواطنين مع قرار مجلس

الوزراء الذي صدر اخيرا في حجم هذا القرار الهام الذي بني

على المصلحة العامة وحماية الحقوق العامة والخاصة من كيد

الكائدين وعبث العابئين الذين لاشغل لهم إلا الوقيعة بعباد

انه والدعاوى الظالمة ومشاغلة الإدارات الحكومية والمصالح

التي لم توجد إلا لخدمة الحق في كل مواطن شريف يشارك في

بناء هذا الوطن الكبير بيده ولسانه وعقله وسلوكه كمسلم

يحب للآخرين ما يحب لنفسه ويكره في نفسه ما يكره فيهم.

لقد تلمس هذا القرار الحكيم ما يهدر من جهد ووقت

تصرفه المحاكم وادارات الشرطة والامارات والإدارات

الأخرى وراء شكوى كيدية انتقامية أو دعوى باطلة على

حساب قضايا صريحة أخرى إلى جانب ما يلحق من ضرر

بالحقوق الخاصة للأفراد فوضع حدأ لاستهتار المستهترين

وردعا لعبث العابثين وحفظا لحق الدولة وحق الفرد الأمر

الذي يدعونا جميعا الى المساهمة الفعالة المطلوبة في تحقيق

هذه الأهداف النبيلة في أنفسنا أولا بالتعاون وإفشاء أسباب

التحابب والتوادد بيننا وقطع سبل المشاجرات والعداوات

واحترام الحق العام والخاص .. كما أنه من واجبنا أن نكون

عونا السلطات على كشف كل مستهتر متلاعب وكل من

يستمرىء المشاغلة والدعارى الكيدية والكاذبة والوقوف مع

فلمفة التجارة

حينما كنت احقق و صحفيا و قبل فترة في كشف المطر

لمستودع المعلبات الفاسدة بالهدى والعائد لتاجر من مكة

المكرمة روى لي أحد الاخوة بلجنة المعاينة حوادث من هذا

القبيل يقشعر لها البدن وهي مما تطاله أيدي فروع وزارة

التجارة .. ولكن رواية واحدة مما يفرح القلب ويزيل الغم ازالت فعلًا ما علق بالنفس من حوادث التجارة في الأغذية عموماً فقد قال بأنه إلى جانب بعض التجار الذين يسعون إلى

الربح الكبير من اقصر الطرق وأظلمها أحيانا وهم قلة بلاشك

الحق حتى يكون الحق معنا .. والله مع الصادقين .

لا عزاء لكل مشاغب ومشاغل ولا مكان لهم بعد اليوم

 إننى وأنا أسطر هذه المعاني الحلوة التي تسكن رأس هذا التاجر اجدها أمامي في راس كل تاجر يعاملني بتعاون

## خنجر مصطفى أمين!

• كل يوم أراه رافعاً خنجره قريباً من هامته شاداً عليه بقوة .. هو خنجر للذب والدفاع عن النفس وليس للطعن والعدوان حتى لو لم يعجبني في تناقضاته مع نفسه وهي قليلة قياسا إلى سواه ممن عاصره وعاش زمانه .. قلمه الذي رمى به يوماً فوق الأسنة فأدخله السجن عدة مرات لعدة سنوات وذاق بسببه كل سيء ورخيص .. إلا أنه هو هو مصطفى أمين يشد عليه بقوة فيرفعه إلى الهامة إعزازا له ودفاعاً عن النفس في كل مرة ..

### الانسان والقهر

 أطوار حياة الإنسان عجيبة غريبة ومن أمثلة هذه الأطوار التي يعتبر بها كل عاقل احوال القمر الذي يبتدىء صغيراً ثم يتكامل بدراً ثم يتناقص بانمحاق كما قد يطرأ عليه ما يغيره كالخسوف فهذا هو الانسان اوله نطفة ثم يترقى ويكبر فإذا تم كان بمنزلة البدر الكامل ثم يتناقص بالضعف وربما هجم عليه الموت قبل ذلك كهجوم الخسوف على القمر .. يقول الشاعر في هذا العنى:

والمرء مثل هالال عند طلعته يبدو ضنيلًا لطيفا شم يتسق

يرداد حتى إذا ماتم أعتبه كر الجديدين نقصاً ثم ينمحق

ن ئبرئيرالتحرير: مديرا التحرير، وشيس التحرير: جاسرين غبد العزيز الخاس عَبد العزيز بن محمد المصور مناتف ١٤٨٤٤ عند العناس المعروب الم

اسستها، مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة

والنشر :

الركر الرئيسي النفكة العربية السعودية الرياض أشارع الناصرية ص في ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) -ظكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ الهرائل: (السندرال) مهه ٢٠١٤٠ - ٢١١٤١ - ١٢٣٦١ - ١٣٣٦١ - ١

رئيس مجلس لإدارة، عبدا لله عبدالعربر السديري

مديرعنام المؤسسة ، صنالح العناي العجروش هـُاتف ٢٠٩٠٤

محمدين فاصربن عباس

محمدين عبدالله الوعيل هانف ۱۲۲۲۲ع

٨٢٨٤٤٢٦ تا الاحساء ـ د١٩٤٢٢٢٨ تا الجوف ـ د١٤١٤١٢ ت الرس \_ ت777-770 🗈 المجمعة \_ ت7711713 🗗 الزلفي \_ ت١٨٠١١١١ [ تبول - ت٢٢٢٠٤ [ البكيرية - ت٢٢٨١٢] نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٠٠٧٠ ـ (الإعلانات) ت ٥٢٤٠٢١٥ □ شقراء\_ده۱۲۲۱۷ - ۲۲۲۰۲۰ 🖸 القربات ـ ت ۱٤۲۱۵۱ 🗅

ت ۲۲۲۰ ا عرعر ـ ت ۲۲۲۰۲۰ ـ ۱۹۲۲۱۴۴ ا تونس ـ ت٧٤٩٧٩٦ 🖸 الدوهية .. ت٢٢٨٠٠ 🗈 واشتبطن ـ ته ۱۹۲۷-۱۲۵۲ تا نسن ـ ته ۲۰۲۱ تا

الدوادعي ـ ت • ١٤٢٣٣٤ 🏻 حيوطة بني تميم ـ ت ٢٥١٠ ٥٥٥ 🗖

القويعية - ت ١٥٢١٠٤٤ ي الخرج - ت٢٠١٧٤٥ ي جيزان ـ

طبيعت بسمطابسع الجسزيسرة للصحسافية والطبساعية والنشر

كيف تكون الفكرة تغلى في رأسك .. والقلم والورقة بين يسديسك .. وظروف حسولك تشجعك ان تقول ما لديك ثم تعجم رغما جنك ، كلطفل في الروضة لأول مرة يكتب بالقلم والورقة !...

كيف تصالحك الايام فلا تصالحها .. وتأتيك الفرص فلا تنتهزها .. ويطرق بابك اكثر من نداء فلا تفتح له ؟! كبيف تصل الى سرحلة الاحسيسام عن كمل شيء.. والتشبع من كل شيء والوقوف سمك سم .. تتأمل ولا تتكلم .. وتفكر ولا تكتب.. وتبتهيج انفعالا ولا تعبر؟! منا هنو القوي في حياتك الذي ادخلك منطقة الاسرنحت حصمار انت ترغبه لا تقوى ان تخرج منه الى دائرة الناس.. والى عيون

كيف وصلت الى هــده المرحلة التي لم تكن في الحسيان مطلقا .. وفجاة شعرت بالعقم والعجنز وكأن العالم الذي تعيشه خاص بك وحدك لا تسمع لاحد الولوج اليه أو التستع بله .. كيف نسيت تفسلك ؟! سيؤال المفاجأة .. وسوال الدهشة الذي تطرحه إسام عينيك عنادما تمار بهذا الموقف .. موقف الاستسلام لحصبار يأسرك في عالم بهيج ليس الكلام دور فيه ؟!

عند مواجهة معينة في بعض المواقف الحياتية لا يختار الاتسان لنفسه شيئا! الاختيارات القدرة والمكتوبة عمى التي تكبون تشمر اثنياء قلك إن لا كلام تريد أن تقوله رلا تطيق يستحو ان ينشر وتعس أن الحصار الذي أنت فيه هو شأتك وحدك والتألق فيه احتواك وصار اكبر منك حتى فقدت قدرتك .

في لحظة من هذه الأيام .. تسال وتبحث عن اجابة. تسال نفسك ابن انت ؟!.. صوبتك كالمانات التيزامانان عطاؤك.. اين انت؟! فلا تجد سبييا غير اني لا نقاوي على الكلام، ولا أريد الكلام،، أن تتسي تقسسك هدا عي الكن الادهى أن يكون بين ينديك ردود ومطلوب متك امور لا بد ان تفتلها وفي ذهنك اشياء يجب أن تقسال قبسل فسوات اوانها .. لكن لا تستطيع .. انت مسأمسور في ذروة قمسة والالتفات الى اسفل متعب.. والخروج من تألقها لا تريده.. فتنطوي على ايامك.. حتى ياتيك فجرا ملحا.. اين أنت ؟! وقد تعود أو لا تعود!.

المدعود المساء

بدأت جموع المصلين وزوار السبجد النبوي في اداء الصلاة في الجزء الذي تم انشاؤه مزقتا والملحق بتوسعة مسجد قباء والذي يخضع حاليا لتوسعة وترميم تعد اكبر توسعة يشهدها السجد طوال

وقيد قامت الشبركة المنفشة باقيامة سجد في جزء من التوسعة لأقامة الصلاة حيث تقرم الأن عمليات الربط بين المسجد والتوسعة هذا وقد تم اقامة الجيزء المؤقت ليتسبع الكثير من ٠٠٠ مصبل کما پشتمال علی ممسیل خاص بالناء تم تأثيثهما بما يتلامم والمكانة الدينية والتاريخية للمسجد، كما تم انشاء دورتي مياه بجوار المسجد.

من ناحية اخرى نتم عمليات الانشاء على قدم وساق لاكمال المراحل النهائية من التوسعة واتصلم ربط التوسعة بالسجد هيث من المتوقع أن تنتهي جميع الاعمال الانشائية والفنية قبل موسم الحج القادم .

هذا ركان قد اجري للمسجد العديد من الترميمات والتوسعات ابتداء من عهد

الخليفة الراشد عثمان بن عفان تم الوليد بن عبدالمك وسلاطين الحكم المملوكي وعسدد من سسلاطين المسالك الاسلامية عبلى مر العصبور وقد كبان اخرها في العهد السعودي في عهد الك فيصل رجمه الله تعالى. كما يحتوي السجد على العديد من النصوص التاريخية المدونة متضاوتة الاحجام ومتعددة اللغات تشمل العربية والاردية والتركية منها جزء نص كتب باللغة التركية العثمانية .

كما خضع السجد نتيجة لتك التوسعات والترميمات لتأثيرات معمارية لعل اكثرها تأثيرا في العصر الملوكي والمصافطة على ذلك في الأزمنة التي

هذا ويشهد مسجد قباء هذه التوسعة نتيجة اهتمام وتسوجيه مسلحب الجلالة الملك المفدى والذي يولي الاماكن المقدسة عنايته واهتمامه الى جانب التوسعة الشآملة الضخمة التي يشهدها مسجد المصطفى عليه الصملأة والسلام وتعد هاتان التوسعتان اكبر توسعتين في تاريخهما وقد روعي في انشائهما ان تكونا وفق الطراز الاسلامي.

#### 

بعدانتهاءجزء من اكتوسعة

👊 يطوفون أأعالم سيرا على الإقدام

## اعضاء الفريق الصيني يبسدون اعجابهم بالملكة وشعبها الونى

□□ كتب/عبدالعزيز المقوشي

وصل اعضاء الفريق الصيني ليلة امس الأول الى الحي الدبلوماسي في الرياض في إطار جولتهم حول العالم سيرا على الأقدام . وقالوا بـأنّهم دهشوا عندما رأوا التطور الهائل الذي عاشته الملكة خلال السنبوات الأخيرة ، اذ كانوا يعتقدون في السابق بأن المملكة ما زالت عبارة عن صحراء وأبار نفط فقط ، لكن عند وصولهم تبدلت هذه الصورة تماما حين راوا الطرق المعبدة والطرق السريعة والابنية الشاهقة ، وواصلوا قاتلين بأنهم اعجبوا كثيرا بكرم الضيافة للشعب السعودي حيث اثنى بعض رجال الأمن والشرطة على شجاعتهم عندما طلب التحقق من هوياتهم اثناء سيرهم على الطريق، حتى أن أحد رجال الشرطة ذهب الى بيته واستبدل زيه العسكري وشاركهم جزءا من الرحلة بمسافة خمسة كيلومترات بعدما عرف انهم سأثرون في اطار رعلتهم حول العالم ، كما شاهدوا الكثير من المواطنين يحيونهم تحية الصداقة ويقدمون لهم الطعام والماء والفواكه . وسا يذكر بأن الشباب الصينيين كانوا قد وصلوا الى الملكة قبل اسبوعين حيث كان في استقبالهم عبدانة صقر مدير مكتب رعاية الشباب في المنطقة الشرقية بمطار الظهران ، واضاف اعضاء الغريق بأنهم سوف يوجهون عوة لتكريم المسؤولين في الرئاسة العاملة لرعايلة الشباب تعبيارا عن شكرهم وامتنانهم لهم على ما لقوه من حسن استقبال وعون لهم ومن الجدير ذكره بأن الشباب الصينيين كانوا قد غادروا مدينة تايييه

في يوم العبد الوطني لجمهورية الصين الوطنية في اكتوبر الماضي، مخططين لاكمال جولتهم حول العالم سيرا على الاقدام خلال سنتين وقد تم اختيار هذا الفريق من بين ٠٠٠ متقدم لهذه المهمة ويتمتم اعضاؤه بكامل الصحة واللياقة وهم وأثقون من انفسهم وقدرتهم على اكمال الرحلة التي بيلغ طول مسارها ٢٧٠٠٠ كيلومتر . هذا وقد كفل الرحلة كل من الجريدة المسائية المستقلة في تأيييه بمساعدة الخطوط الجويسة الصينية والمجمع الثقافي الباسيفيكي اضافة الى عدة شركات خاصة اخرى.

الإذاعة لا شك انها تقدم العديد من البرامج الهادفة والجيدة التي يقصد منها فائدة المستمع وترفيهه .

مفرغة ، والاذاعة ليست محطة تبعث الملل لان المستمع يهرب منها الى غيرها ان كانت كذلك .. الذي يدفعنا لقول هذا البرامج الكلامية التي تقدم بعد نشرة اخبار الساعة الشانية والنصف فهي مهجة طويلة جدا وتستمر من بعد الاخبار وحتى الساعة الرابعة لذا فانشا نتمنى لو اعيد الشظر في تنسيقها بشكل غير ممل .. فما رأي

المسؤولين عن التنسيق وللجميع تحية .



سائق عربة نقل عند انصراف

وانقجار سيارته بالقرب من الرصيف

سا أدى الى تيام البوليس باغلاق

الطارق مناسا لحمدوث مسزيمه من

كمأ اسفرت العواصف المسحوية

بامطار غزيرة عن مقتل شخص

وجوح اربعة اشفاص اخرين في

وادي أنسر بالقبرب من العاصمة

البريطانية عند سقوط الاشجار على

□□ كتب/ محمد البدنة.

في عواصم دول العالم المتقدم..

بعد اربعين سنة من البحث عن

العلاج وبعد أن كباد هذا العبلاج بيدو

مستحيلا على نحوما وصنفه أطباء العيون

نجحت عملية جراحية معقدة لاحدى

عينى احد الاخوة المسريين العاملين

بالملَّكة. اجراها مستشفى الملك خالد

التخصصي للعيون التي كانت نبع خير

لمواد امل جديد بعد ان كان مققوداً. وقد

روى المقيم المسري ويدعى أحمد موسى

قصتمه لد (الجنزيسرة) والمتناعب التي

عاشها طويلا مع حالته هذه فبدأ حديثة

عن بداية المشكلة قبائلا: لم انس حتى

الأن ذلك اليوم منذ اربعين عاما عندما

نظر طبيب العيون الى عيني اليسرى حين

كنت أي بلدي مصر. وقال هذا الطفيل لا

بيصر مها وكأن وقع الصدمة على نفس

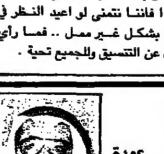
الاهل عنيفا ومع ذلك كأن الامر غيرمؤكد

والحقيقة مفقودة بين ما أراه وما يراه

الطبيب فكتت ارى جيـدا والدليل انني

تسابعت دراستي كسامسلة دون مشسكلة

واذا لم ترتق الى ذلك فانها تدور في حلقة



الرويشد

🗖 حائل \_ مكتب الجزيرة \_ عبد تخرجا عام ١٩٦٥م من كلية اللغة العربية بالازهر الشريف وكاشا طوال المرحلتين الثانوية والجامعية على درج

كالزحام الشديد والفوضي

هذا الاسبوع.

التي عادة ما تصاحب مثل

على حل هـذه الازمة التي

يواجهها الطلاب عادة.. انه

- WHILE

مجسرد سسؤال والجميسع

والمقيقة كانت بين ما يسرأه الطبيب على انه عيب خلقي ولدت به وهذا بالنسبة MW - MW لي يعتبر عائقا للبصر وبين ما اشعر انا به وأنا اتابع نشاطي دون معاناة. -শুভাল্ড ويضيف: وطلُّ الامر بسيطا بالنسبة

📰 في الاسبوع القادم

لي ولكني نهبت ابحث عن الحقيقة على جهاز طب عيون بدءا بالقاهرة ثم لندن يبدأ القصل الدراسي وياريس وجنيف وغيرها من بلدان كثيرة اخسرى ولم استندل عليها .. ويندات الثناني لجمينع منزاصل المضاوف الحقيقية تالحقني منذ عام التعليم بالمملكة وجامعة ونصف العام تقريبا عندما بدآ بصرى في الملك سعود بالرياض يواجه 🗲 التتاقص الشديد والمتلاحق وعندها بدأت طلابها مصاعب عديدة تكثيف جهودى لاستدراك الموقف وكنت حيث اسابيع التسجيل قد اوشکت علی قرار هو اصعب قرار يتخذه الانسان لنفسه وهو التضلي عن والحذف والإضافية ومبالح ممارسة عسل يجشقه ولا يستطيع ان يترتب عليها من مصاعب يعيش يدونه . ومتاعب لهؤلاء الطلبة ثم يمضي يقول: وكان الامل بعيدا

حتى يوم آجراء العملية التي حولت الستحيل الى حقيقة منذ اكثر من علم وجدت طريقي الى مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومنذ اول زيارة بدآ قلبي يطمئن الى أن الله سوف لا يخذلني وانني مسلجد الاصل المفقى، في هذا المستشفى رغم ان هذه الزيارة قد ثمت بعد ان رأيت اكثر من عشرين طبيها من مختلف دول العالم وحتى في دستشفى الملك خمالد وبعد فحص مكثف لم يكن الامل قد ولد بعد أدى الأطباء وقد اجتمعت لجنة استشارية ضمت اكثر من خمسة اطباء من مشاهير العلماء في طب العيون والذين يزخر بهم هذا المستشفى. وكان الرأي ان الشكلة وراثية والتناقص . في العين اليسرى وطالما أن العين اليمني بخير فالاقضل أن تظل الامور على ما هي عليه ومع ذلك وجد فريق الاطباء بالستشفى أنه لا مانع من متابعة الحالة لعله يكتشف المزيد من الغموض الذي

يشوب العيب الخلقي. ويستنظرد في روايته ومنع حسن المعاملة وجدارة الادارة وارتقاء مستوي الضدمات الطبية والحسرص عبلي وقت

\*\* بعد ان فقد الأمل :

مواطن مهرى برى الينور

في مستشافي الملان كالد للعبون

المراجع وكدامته واحتدام انسانيته وجدت تفسي اقطع رحلة عام كامل اتردد خلاله مرة كل اسبوعين على مستشفى

الملك خاك مع معرقة الينوم والساعة المطلوب تواجد المريض فيها للمراجعة لم تكن الزيارة تستغرق دقائق من وقت

المراجع وظل الحال كذلك حتى كأن القرار

باجراء العملية هنا بعد بحث دام

واختتم الشرح عن حالته بالاعجاب والاكبار للرعاية والاهتمام الفائقين من جانب الإدارة وهيئة التسريض والهيئة الطبية والمتابعة المستمرة التي لا تنقطم

طويلاً ورغم ما عقدت عليه العزم كان رأى

الاطباء دائما محدا في كلمتهم التي كان

يرددها الطبيب الذي لا يعرف العربية

يقول دان شاء الله تتجح العملية، وكان

هناك تحفظ من انه ليس هناك دلائل تزكد

النجاح الكامل ولكن كانت العملية مسألة

غاية في التعقيد وكان رأي الاطباء واضمحا

انه قد تحدث مفاجات اثناء العملية

فكانت المفاجاة الكبرى ان نجحت

العملية وبدأت ارى على اقضل صورة

وبدون النظارة التي كنت استخدمها.



🛭 د. اسلام 🗅

واستطیع ان اقول ان هناك زائر رعایة من المستشفى بمعدل واحد كل ربع ساعة تجد وانت في سريرك خلية نحل دائسة تبدأ نشساطهما من اذان الفجس وتستمرحتي الثانية عشرة بعد منتصف الليل فتجد من يسالك عن شرابك وطعامك وبوائك وحنالتك النفسية والمزاجية كما اشكر كل من اعطوا بكل سخاه ونزعوا كل الفوارق والحدود في العمل الانساني من المسؤولين في هذا البلد وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد

## تركبا تعباقب المسئين للاسلام

🗅 مكة الكرمة - عكتب الجزيرة ـ عيد اقد الحازمي اشاد معالي الامين العام لرابطة السالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بالخطوة ألتى اتخذها البسرلان التسركي متصويته على القانون الجديد الذي تقدم به الحزب الصاكم (حزب الوطن الام) القاضي بمعاقبة كل من يسيئون الى مقام الذات العلية او الى الرسول معلى الله عليه وسلم او الى كتــاب الله الكــريم او من يقومون بمنبع المسلمين من معارسية شعبائسرهم الدينيسة وذلك بمعباقبتهم بالسجن جزاء التجرؤ على كتاب اشتمالي راسامتهم لانبيائه ودينه

وأوضح معاليه في برقية ارسلها لفخامة الرئيس التركي كتمان ايفرين مان هذه الخطوة المباركة والقرارات السكسة التي تحفظ كرامة ديننا الحنيف وتمس الشعائر والمقدسات الدينية قد الاغاد السنزور على نفنوس الامة الاستلانية جمعاء كما أنها تدل على رسوخ العثيدة الاسلامية في ارض الجمهورية.

اضلة

لست الذي يفكر

سوق حائمل يؤلف بين الطوب المصريمة! **10 بعد فرقة طويلة** :

> واحنده فهما زمينلا دراسا الصداقة التي تجمعهما. لكن الإقدار بيد الله. تقرقا وتغيرت عناوينهما. وفي أرض المملكة وفي مدينة حائل وفي سوق برزان التجاري التقيا صدفة، لكن بعد عشرين عامامحمد خليل السعدي المدرس

للدة نزيد عن ساعتسين ولم نشعر بهندا الوقوف رغم تقديما في أنسان، سألته عن عماحيه فقال أنه الدكتور محمد حسين المحاضر بالكلية التوسطة بحاثل والذي لم اعلم به، وعلى الرغم من أن كثيرا من ملامحه قد تغيرت لكن القلب رفض ان بالمتوسطة الرابعة بصائل كمأن شعوره انسى تلك الملامح القديمة لاستأله وبالغمل غامرا. قال هل تصدق أننا تحدثنا وأقفين التقينا صدفة في حائل بعد عشرين عاما ..

فيك دائما.. ولست الذي باخطائك الذلك تحدثي احستسرميك ءمن متسطلق احتبرامي لنفسي فقط

- الاتحاد والنصس .. في لقاء البطولة

الهامة .. عبرملحق خاص بالألوان ..

وجها لوجه ٠٠ تكشف آراء متعددة

- المقناص .. ورياصنة الصيد بالصقور ..

وأشياء كتين ومسيرة عن هذه المباراة

وعَادًّا سيقول " صبيف هذا الأسبوع " ومزهو ؟

لشخصيتين مستولتين. تتفقان وبخنامان

حول كشير من الجواب الفكرية والاجتماعية ..

صفحة تتناوك العديد من الأمور التي تهم

علىكأس المنليك.

- صيف الجزيين.



- تراث الجزيرة . والأدب الشعبي ..

- أخبارمحلية..

بين محبيه ومعارصنيه. تُعِيرُ بِالْأَرْقِ المجوافِ من صَحِولِ النَّهُ مِنْ .

محميني هذه الهوابية..

- الى جانب العربيمن الصفحات والأبواب الثابية في: • ٤٤ ساعة إجازة • قراءة في مكتبة • مسترى فنون ..

عودة



الاستساذ عبسد الرحمن ابن سليمان الرويشد صاحب مجلة الشبل والكاتب المعروف عاد الى الرياض قادما من الخارج حيث كان في مهمة رسمية، بالمشاسبة حدث خطأ امس في اسم الاستاذ الرويشد في القال الذي نشر له عن وفاة المرحوم الامير سعداين محمد بن عبد العزيز ال سعود. حيث ورد اسم والده سعد بينما الصحيح سليمان.. نحتـذر للرويشد وللقراء.

الامل هنا لعميد القبول والتسجيسل بحالجحامعة الدكتور صالح العقبلا ان يطمئن الطلاب عنن استعبدادات العبمبادة بجميع اجهزتها المختلفة لاحتواء الطلبة وتسهيل اجراءات تسجيلهم.. وهل هناك نظام جديد سبعمل

## 🗖 🗖 سببت حوادث كبيرة

امطار غزيرة واعاصير توية تهز لندن

🗆 🗅 لندن ـ كونا: هطلت امطار غنزيرة مصحوبة بإعامس هوائية توبية في العاسمة البريطانية تسببت في قتل وجرح عدد عن الاشخساص وتنسطم عبيد من

وتسببت العاصفة ايضا في قطم الاسلاك الكهربائية وظبور فيضانات وأستسة النساق يعسرقلة السكثك المتديدية واغلاق الطرق الصاغة الى أغسرار مادية كبيرة في بعض انتماء

وفي مقاطعة ويلز البريطانية الت الاحوال الجوية السيئة الى مقتل

وتتوقع مصادر الاحوال الجوية البريطانية تحسن الطقس خلال

مِع تميات: أصدقاء عالم الطعنل - الدرجة الأولى في الترفيه العاشلي

[ طبعت بعطابة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر مشارع الناصرية ت ٥٥٥٥٥ / ٢٠٢٤٤٠ ص ب ٢٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١